



ESCOLA SECUNDÁRIA
BARCELINHOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO SIMPLIFICADOS

2022/ 2023

Setembro 2022

Índice

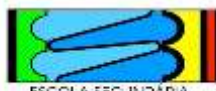
I.	DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL	4
A.	Português (Básico, Secundário e Cursos de Educação Formação Profissional)	4
B.	PLNM	5
C.	Teatro	6
D.	Educação Moral e Religiosa Católica	7
II.	DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	8
A.	Inglês, Inglês Continuação, Comunicar em Inglês, Francês, Comunicar em Francês	8
III.	DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS.....	9
A.	História, História A.....	9
B.	História da Cultura e das Artes.....	10
C.	Filosofia e Psicologia.....	11
D.	Geografia	12
E.	Geografia, TTG, TAA - Ensino Profissional	13
F.	Economia A, Economia C, Economia – Ensino Profissional, Sociologia.....	14
G.	Área de Integração	15
IV.	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICAS E NATURAIS	16
A.	Ciências Físico químicas, Ciências Naturais, Física e Química e Biologia e Geologia	16
B.	Química e Biologia - 12ºano; ADR – Ensino Profissional	17

V.	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS	18
A.	Matemática 7º, 8º e 9º anos	18
B.	Matemática Ensino Secundário	19
C.	Matemática - Ensino Profissional	20
D.	MACS	21
E.	Ensino Básico: TIC e Robótica; Ensino Profissional: AISE, LP, SI, TIC	22
F.	Aplicações Informáticas B.....	23
VI.	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES.....	24
A.	Educação Visual	24
B.	Educação Física - 3º Ciclo do Ensino Básico e Cursos Científico-Humanísticos.....	25
C.	Dança	26
D.	Educação Física - Cursos Profissionais.....	27
E.	ODD – Organização e desenvolvimento do Desporto - Curso Profissional Técnico de Desporto.....	28
F.	Desportos de Academia (DA); Desportos da Natureza (DN); Desportos Individuais e Coletivos (DIC) - Curso Profissional Técnico de Desporto.....	29
G.	Estudo do Movimento (EMov) - Curso Profissional Técnico de Desporto	30

I. DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL

A. Português (Básico, Secundário e Cursos de Educação Formação Profissional)

CrITÉRIOS Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	18 %	– Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) – Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - <i>Padlet's</i> - <i>Quizizz's</i> - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...)	1 - <u>Ensino Básico e Cursos Científico-humanísticos:</u> a) Um teste de avaliação sumativa por período que avalia todos os domínios (exceto oralidade no secundário) b) Duas rubricas de avaliação sumativa em cada domínio, durante o ano. c) Autoavaliação d) <i>Feedback</i> 2 - <u>Cursos de Educação e Formação Profissional:</u> a) Uma rubrica de avaliação sumativa em cada domínio por módulo. b) Autoavaliação c) <i>Feedback</i>
	ESCRITA	18 %		
	LEITURA	18 %		
	GRAMÁTICA	18 %		
	ORALIDADE	18 %		
	DIMENSÃO CÍVICA E CULTURAL	10%		



ESCOLA SECUNDÁRIA
BARCELINHOS

B. PLNM

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	Compreensão oral	10%	<p>– Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação)</p> <p>– Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa</p> <p>- Testes</p> <p>- Questões aula (escrita, oral, digital)</p> <p>- Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio)</p> <p>- Formulários</p> <p>- <i>Padlet's</i></p> <p>- <i>Quizizz's</i></p> <p>- Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...)</p> <p>- Portefólio (caderno, capa...)</p>	<p>1 - <u>Ensino Básico e Cursos Científico-humanísticos:</u></p> <p>a) Um teste de avaliação sumativa por período que avalia todos os domínios (exceto oralidade no secundário)</p> <p>b) Duas rubricas de avaliação sumativa em cada domínio, durante o ano.</p> <p>c) Autoavaliação</p> <p>d) <i>Feedback</i></p> <p>2 - <u>Cursos de Educação e Formação Profissional:</u></p> <p>d) Uma rubrica de avaliação sumativa em cada domínio por módulo.</p> <p>e) Autoavaliação</p> <p>f) <i>Feedback</i></p>
	Produção Oral	20%		
	Interação Oral	10%		
	Leitura	20%		
	Escrita	20%		
	Gramática	10%		
	Interação Cultural	10%		

C. Teatro

CrITÉRIOS Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Experimentação e Criação Dinâmica de Grupo	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questões aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - Padlet's - Quizizz's - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...) - Dramatizações e leituras dramatizadas. - Jogos Dramáticos. 	Uma (1) atividade de avaliação sumativa em cada domínio.
	Experimentação e Criação Corpo/movimento/Voz	20%		
	Experimentação/Criação Dramatização/improvisação	20%		
	Experimentação/Criação Criação teatral	20%		
	Fruição e Reflexão	20%		

D. Educação Moral e Religiosa Católica

CrITÉRIOS Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Religião e experiência religiosa	40 %	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação); - Trabalho de pares; trabalho de grupo; ; trabalho de pesquisa; 	<u>Ensino Básico:</u> Rubricas de avaliação sumativa em cada domínio, durante o ano. Autoavaliação Feedback
	Cultura e visão cristã da vida	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Questões aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários; - Padlet's; - Quizizz's; 	
	Ética e Moral	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...) 	

II. DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

A. Inglês, Inglês Continuação, Comunicar em Inglês, Francês, Comunicar em Francês

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	COMPREENSÃO ORAL	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão oral e/ou audiovisual/escrita • Testes (escritos/ digitais) • Apresentações/Debates/Diálogos/ Simulações/ Entrevistas • Interações em sala de aula • Leitura expressiva • Trabalhos de Grupo/Projeto • Questionários orais/escritos • Atividades de produção/interação de texto escrito de diferentes tipologias (opinião / argumentativo / narrativo/ carta/ email/ mensagem/ notas/fóruns...) • Exercícios de aplicação vocabulário/gramática • Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) • Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa • Portefólio (caderno, capa...) 	<p>Ensino Básico, Cursos Científico-humanísticos e Ensino Profissional</p> <p>Mínimo de uma avaliação sumativa por domínio, por período.</p> <p>Feedback</p> <p>Autoavaliação</p>
	COMPREENSÃO ESCRITA	20 %		
	PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL	20 %		
	PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA	20 %		
	USO DA LÍNGUA	20 %		

III. DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

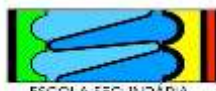
A. História, História A

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento	Dimensão escrita das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas versas)	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questionários/Testes - Questões - aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's</i>, <i>Quizizz's</i>, <i>Kahoots...</i>) - Produções escritas -exposição, síntese, biografias, diários, narrativas, resumos, relatórios, opinião... - Produção de materiais iconográficos: plantas, mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organogramas, esquemas... - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de visitas e estudo/preparação das visitas - Desempenho nas atividades não letivas 	<p>Ensino Básico, Cursos Científico- Humanísticos e Ensino Profissional</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Feedback</p> <p>Autoavaliação</p>
	Dimensão oral das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas)	25%		
	Dimensão prática das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História – narrativa histórica</u>	25%		
Comunicação				
Desempenho				
Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal				

B. História da Cultura e das Artes

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Dimensão escrita das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História-narrativa histórica</u></p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questionários/Testes - Questões - aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's, Quizizz's, Kahoots...</i>) 	<p>Ensino Profissional</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Avaliação formativa</p>
	<p>Dimensão oral das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História- narrativa histórica</u></p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Produções escritas -exposição, síntese, biografias, diários, narrativas, resumos, relatórios, opinião... - Produção de materiais iconográficos: plantas, mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organogramas, esquemas... - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de visitas e estudo/preparação das visitas 	<p>Feedback</p> <p>Autoavaliação</p>
	<p>Dimensão prática das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História – narrativa histórica</u></p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Desempenho nas atividades não letivas 	

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Dimensão escrita da Aprendizagem - Conceptualização - Problematização - Argumentação	60%	Testagem Análise	- Teste - Relatório - Ensaio - Trabalho escrito (grupo/individual)
	Dimensão do Trabalho Prático - Problematização - Utilização de Fontes	20%	Observação Análise	- Questão aula - Simulação - Entrevista - Vídeo - Trabalho de projeto: grupo/individual - Portfólio - Relatório - Caderno Diário
	Dimensão Oral da Aprendizagem Comunicação - Conceptualização - Problematização - Argumentação	20%	Inquérito Observação	- Debate - Questionário - Diálogo - Simulação - Apresentação oral



ESCOLA SECUNDÁRIA
BARCELINHOS

D. Geografia

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Localização e Compreensão Geográfica	40 %	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's</i>, <i>Quizizz's</i>, <i>Kahoots...</i>) - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de atividades experimentais - Desempenho nas atividades experimentais 	Ensino Básico, Cursos Científico-humanísticos Mínimo de uma avaliação sumativa por domínio, por período. <i>Feedback</i> Autoavaliação
	Problematização em Geografia	40 %		
	Comunicação e Participação	20 %		

<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Localização e Compreensão Geográfica</p>	<p>40 %</p>	<p>– Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação)</p> <p>– Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa</p> <p>- Testes / Questionários</p> <p>- Questões aula (escrita, oral, digital)</p> <p>- Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio)</p> <p>- Formulários</p> <p>- Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's, Quizizz's, Kahoots...</i>)</p> <p>- Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...)</p> <p>- Portefólio (caderno, capa...)</p> <p>- Relatórios de atividades relacionadas com o curso</p> <p>- Desempenho nas atividades dentro e fora da sala de aula, relacionadas com o curso.</p>	<p>Ensino Profissional</p> <p>Mínimo de uma avaliação sumativa por domínio, por módulo.</p> <p><i>Feedback</i></p> <p>Autoavaliação</p>
	<p>Problematização em Geografia</p>	<p>30 %</p>		
	<p>Comunicação e Participação</p>	<p>30 %</p>		

F. Economia A, Economia C, Economia – Ensino Profissional, Sociologia

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação
Conhecimento	Interpretação e compreensão de conceitos	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação do trabalho individual e em grupo, de atitudes e de comportamentos. • Relatórios de atividades. • Apresentações escritas e orais de trabalhos (trabalhos de pesquisa, fichas de trabalho). • Fichas sumativas (duas por período) que contemplam tipos diversificados de questões (escolha múltipla, de composição curta e de composição longa, ...). • RED na avaliação formativa e sumativa (Quizizz, Kahoot, Formulários Google,...).
Comunicação	Aplicação de conceitos	40 %	
Desempenho			
Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Comunicação científica e técnica	20 %	

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Dimensão escrita das aprendizagens - <u>Compreensão das áreas temáticas “A Pessoa”, “A Sociedade” e “O Mundo”</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes diversas) - <u>Comunicação – narrativa lógica e estruturada</u></p> <p>Dimensão oral das aprendizagens - <u>Compreensão das áreas temáticas “A Pessoa”, “A Sociedade” e “O Mundo”</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes diversas) - <u>Comunicação – narrativa lógica e estruturada</u></p> <p>Dimensão prática das aprendizagens - <u>Compreensão das áreas temáticas “A Pessoa”, “A Sociedade” e “O Mundo”</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes diversas) - <u>Comunicação – narrativa lógica e estruturada</u></p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questionários/Testes - Questões - aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's, Quizizz's, Kahoots...</i>) - Produções escritas -exposição, síntese, biografias, diários, narrativas, resumos, relatórios, opinião, fichas de visualização de filmes ou documentários... - Produção de materiais iconográficos: plantas, mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organogramas, esquemas... - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de visitas e estudo/preparação das visitas - Desempenho nas atividades não letivas 	<p>Ensino Profissional</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Feedback</p> <p>Autoavaliação</p>

IV. DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICAS E NATURAIS

A. Ciências Físico químicas, Ciências Naturais, Física e Química e Biologia e Geologia

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Conceitos, leis, princípios e Teorias científicas	60 %	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) 	Ensino Básico, Cursos Científico- humanísticos Mínimo de uma avaliação sumativa por domínio, por período. <i>Feedback</i> Autoavaliação
	Trabalho experimental /Atividade prática	30 %	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - <i>Padlet's</i> - <i>Quizizz's</i> 	
	Literacia Científica	10 %	<ul style="list-style-type: none"> - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de atividades experimentais - Desempenho nas atividades experimentais 	

B. Química e Biologia - 12ºano; ADR – Ensino Profissional

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal</p>	<p>Conceitos, leis, princípios e Teorias científicas</p>	<p>40 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) 	<p>Cursos Científico-humanísticos e Ensino Profissional</p> <p>Mínimo de uma avaliação sumativa por domínio, por período.</p> <p><i>Feedback</i></p> <p>Autoavaliação</p>
	<p>Trabalho experimental /Atividade prática</p>	<p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - <i>Padlet's</i> - <i>Quizizz's</i> 	
	<p>Literacia Científica</p>	<p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica, opinião...) - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de atividades experimentais - Desempenho nas atividades experimentais 	

V. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS

A. Matemática 7º, 8º e 9º anos

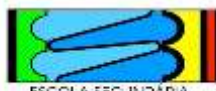
Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	D1 Conceitos e procedimentos	60%	Questionários → Testes → Questões de aula (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Dois testes de avaliação, por período. (poderá ser apenas um teste quando período letivo for curto) → Pelo menos uma questão de aula, por período. → Pelo menos um trabalho de grupo/individual/ investigação/colaborativo, por período. → Autoavaliação → Feedback
	D2 Dimensão Prática	30%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários) Caderno diário	
	D3 Comunicação Matemática	10%	Observação direta (Participação; Empenho nas aulas; Autonomia; Comunicação nas aulas; Respeito, Postura e Responsabilidade) Avaliação Formativa (Recolha de informação através das interações em sala de aula, questionários escritos ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais).	

B. Matemática Ensino Secundário

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	<u>Operacionalização da avaliação</u>
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	D1 Conceitos e procedimentos	70%	Questionários → Testes → Questões de aula (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Dois testes de avaliação, por período. (poderá ser apenas um teste quando período letivo for curto) → Pelo menos uma questão de aula, por período. → Pelo menos um trabalho de grupo/individual/ investigação/colaborativo, por período. → Autoavaliação → Feedback
	D2 Dimensão Prática	20%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários)	
	D3 Comunicação Matemática	10%	Observação direta (Participação; Empenho nas aulas; Autonomia; Comunicação nas aulas; Respeito, Postura e Responsabilidade)	
			Avaliação Formativa (Recolha de informação através das interações em sala de aula, questionários escritos ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais).	

C. Matemática - Ensino Profissional

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	D1 Conceitos e procedimentos	60%	Questionários → Testes → Questões de aula (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Pelo menos um questionário e/ou trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo, por módulo → Autoavaliação → Feedback
	D2 Dimensão Prática	30%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários) Caderno diário Observação direta (Participação; Empenho nas aulas; Autonomia; Comunicação nas aulas; Respeito, Postura e Responsabilidade)	
	D3 Comunicação Matemática	10%	Avaliação Formativa (Recolha de informação através das interações em sala de aula, questionários escritos ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais).	



ESCOLA SECUNDÁRIA
BARCELINHOS

D. MACS

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	D1 Conceitos e procedimentos	70%	Questionários → Testes → Questões de aula (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Dois testes de avaliação, por período. (poderá ser apenas um teste quando período letivo for curto) → Pelo menos uma questão de aula e/ou um trabalho de grupo/individual/investigação/colaborativo, por período. → Autoavaliação → Feedback
	D2 Dimensão Prática	20%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários)	
	D3 Comunicação Matemática	10%	Observação direta (Participação; Empenho nas aulas; Autonomia; Comunicação nas aulas; Respeito, Postura e Responsabilidade)	
			Avaliação Formativa (Recolha de informação através das interações em sala de aula, questionários escritos ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais).	

E. Ensino Básico: TIC e Robótica; Ensino Profissional: AISE, LP, SI, TIC

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Aquisição de conhecimentos	60%	→ Testes → Questionários (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais) → Avaliação Formativa (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Pelo menos um questionário e/ou trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo, por módulo ou período → Autoavaliação → Feedback
	Trabalho prático	30%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/colaborativo Apresentação oral e/ou eletrónica Anteprojecto Trabalho de projeto Relatórios	
	Comunicação em tecnologias	10%	Observação direta (Participação; Empenho; Autonomia; Responsabilidade; Atitude; Comunicação; Compreensão; Conhecimento)	

F. Aplicações Informáticas B

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Aquisição de conhecimentos	70%	→ Testes → Questionários (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais) → Avaliação Formativa (Escrita ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais)	→ Pelo menos um questionário e/ou trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo, por período → Autoavaliação → Feedback
	Trabalho prático	20%	Trabalho de grupo/ individual/ investigação/colaborativo Apresentação oral e/ou eletrónica Anteprojecto Trabalho de projeto Relatórios	
	Comunicação em tecnologias	10%	Observação direta (Participação; Empenho; Autonomia; Responsabilidade; Atitude; Comunicação; Compreensão; Conhecimento)	

VI. DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

A. Educação Visual

CrITÉRIOS Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Desempenho</p> <p>Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Trabalho prático e/ou experimental</p>	<p>70%</p>	<p>FICHAS DE OBSERVAÇÃO (DIRETA): Diagnóstico; - Formativo; - Trabalhos práticos. - Trabalhos de Pesquisa/Projeto Resolução de problemas</p>	<p>→ Trabalhos Práticos/ Pesquisa/ Projeto/ Grupo</p>
	<p>Dimensão Oral da Aprendizagem</p>	<p>30%</p>	<p>INDIVIDUAL E/OU GRUPO: - Apresentação gráfica desenhada/ pintada dos Trabalhos Propostos; - Apresentações Orais - Debate.</p>	<p>→ Autoavaliação</p> <p>→ Feedback</p>

B. Educação Física - 3º Ciclo do Ensino Básico e Cursos Científico-Humanísticos

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA ÁREAS TEMÁTICAS	ATIVIDADES FÍSICAS DESPORTIVAS (65%) JDC GINÁSTICA ATLETISMO ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS RAQUETAS OUTRAS	DESEMPENHO	CORREÇÃO TÉCNICA SITUAÇÃO DE JOGO MARCA CRIATIVIDADE COREOGRAFIA	Fichas de observação (Direta): - Formativa; - Sumativa.	Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Relacionamento interpessoal
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ INTERPESSOAL	COOPERAÇÃO/RESPEITO PARTICIPAÇÃO/INTERESSE RESPONSABILIDADE	Ficha de Registo de marcas Tabelas Referências Listas de verificação		
	APTIDÃO FÍSICA (30%) FIT ESCOLA	DESEMPENHO	CORREÇÃO TÉCNICA MARCA CONSEGUIDA	Fichas de observação (Direta): - Formativa; - Sumativa. Ficha de Registo (FIT Escola): - Teste de Senta e Alcança; - Teste das Extensões de braços; - Teste de Abdominais; - Teste da impulsão horizontal; - Teste do vaivém ou milha.	Consciência e domínio do Corpo; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Bem-estar, saúde ambiental; Relacionamento interpessoal
CONHECIMENTOS (5%)	COMUNICAÇÃO	CONTEÚDO RIGOR REFLEXÃO	Trabalhos Pesquisa - Escritos; Relatórios; Questionários; Aplicação dos conhecimentos na prática.	Informação e Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico e Criativo	

C. Dança

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS - DANÇA (90%)	DESEMPENHO	CORREÇÃO TÉCNICA CRIATIVIDADE/ COREOGRAFIA	Fichas de observação (Direta): - Formativa; - Sumativa.	Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Relacionamento interpessoal
	CONHECIMENTOS (10%)	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ INTERPESSOAL	COOPERAÇÃO/RESPEITO PARTICIPAÇÃO/INTERESSE RESPONSABILIDADE		
		COMUNICAÇÃO	CONTEÚDO RIGOR REFLEXÃO	Trabalhos Pesquisa - Escritos; Relatórios; Questionários; Aplicação dos conhecimentos na prática.	Informação e Comunicação; Saber Científico; Pensamento Crítico e Criativo

D. Educação Física - Cursos Profissionais

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA ÁREAS TEMÁTICAS	JDC I,II,III GINÁSTICA I,II,III ATL/PAT/RAQ I,II DANÇA I,II,III ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA APTIDÃO FÍSICA	DESEMPENHO	CORREÇÃO TÉCNICA SITUAÇÃO DE JOGO MARCA CRIATIVIDADE COREOGRAFIA TAREFAS	Fichas de observação (Direta): - Formativa; - Sumativa. Ficha de Registo de marcas Tabelas Referências Listas de verificação	Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Relacionamento interpessoal
	APLICAÇÃO PRÁTICA (90%)	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ INTERPESSOAL	COOPERAÇÃO/RESPEITO PARTICIPAÇÃO/INTERESSE RESPONSABILIDADE		
	CONHECIMENTOS (10%)	APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONHECIMENTOS	APLICAÇÃO DAS REGRAS TERMINOLOGIA TÉCNICA		
	ATIVIDADE FÍSICA/CONTEXTOS DE SAÚDE I,II,III CONHECIMENTOS (100%)	COMUNICAÇÃO	CONTEÚDO RIGOR REFLEXÃO	Trabalhos Pesquisa; Relatórios; Questionários; Aplicação dos conhecimentos na prática. Fichas de observação (Direta): - Formativa; - Sumativa. Listas de verificação	Informação e Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico e Criativo
	DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ INTERPESSOAL	COOPERAÇÃO/RESPEITO PARTICIPAÇÃO/INTERESSE RESPONSABILIDADE			

E. ODD – Organização e desenvolvimento do Desporto - Curso Profissional Técnico de Desporto

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA ÁREAS TEMÁTICAS	CONHECIMENTOS TEÓRICOS DAS APRENDIZAGENS (50%)	DESEMPENHO	CONTEÚDO / ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAÇÃO / PESQUISA ADEQUAÇÃO / RIGOR / CORREÇÃO / APRESENTAÇÃO / QUALIDADE /	- Trabalhos Escritos (de pesquisa e de projeto); - Organização de Atividades Desportivas; - Visitas de Estudo / Relatórios - Fichas de Trabalho; - Testes Escritos / Fichas Escritas / Questionários; - Dossiê/Caderno/Portefólio.	- Raciocínio - Saber Científico e Técnico; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsab. e Integridade; - Autonomia e Regulação da Aprendizagem; - Pensamento Crítico e Criativo; - Excelência e Exigência.
	CAPACIDADE DE APLICAÇÃO PRÁTICA DAS APRENDIZAGENS (30%)	DESENVOLVIMENTO PESSOAL / INTERPESSOAL	AUTONOMIA / RESPONSABILIDADE / COOPERAÇÃO / RELACIONAMENTO	- Trabalho de Pesquisa / Relatório / Resolução de Problemas; - Organização de Atividades Desportivas; - Aulas Práticas: Empenho e Desempenho (procedimentos organizacionais, técnicos e regulamentares).	- Informação e Comunicação; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade.
	CAPACIDADE NA ORAL (20%)	ORALIDADE	CLAREZA / COMUNICAÇÃO / ARGUMENTAÇÃO / POSTURA / RESPEITO	- Apresentações Oraís - Aplicação dos Conhecimentos: Debates, Fóruns, etc.	- Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Informação e Comunicação.

F. Desportos de Academia (DA); Desportos da Natureza (DN); Desportos Individuais e Coletivos (DIC) - Curso Profissional Técnico de Desporto

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA ÁREAS TEMÁTICAS	DESEMPENHO PRÁTICO (70%)	DESEMPENHO	CORREÇÃO TÉCNICA SITUAÇÃO DE JOGO (DIC) CRIATIVIDADE COREOGRAFIA (DA) SEGURANÇA (DN)	Fichas de observação (Direta): - Inicial; - Formativa; - Sumativa.	Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Relacionamento interpessoal
		DESENVOLVIMENTO PESSOAL/ INTERPESSOAL	COOPERAÇÃO/RESPEITO PARTICIPAÇÃO/INTERESSE RESPONSABILIDADE	Listas de Verificação	
	CONHECIMENTOS (30%)	COMUNICAÇÃO	CONTEÚDO RIGOR REFLEXÃO	Trabalhos Pesquisa - Escritos; Relatórios; Questionários; Aplicação dos conhecimentos na prática. Apresentações Orais	Informação e Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico e Criativo

G. Estudo do Movimento (EMov) - Curso Profissional Técnico de Desporto

APREND. ESSENCIAIS	DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICA, INTERCULTURAL E COMUNICATIVA ÁREAS TEMÁTICAS	CONHECIMENTOS TEÓRICOS DAS APRENDIZAGENS (50%)	DESEMPENHO	CONTEÚDO / ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAÇÃO / PESQUISA ADEQUAÇÃO / RIGOR / CORREÇÃO / APRESENTAÇÃO / QUALIDADE /	- Trabalhos Escritos (de pesquisa e de projeto); - Fichas de Trabalho; - Testes Escritos / Fichas Escritas / Questionários; - Dossiê/Caderno/Portefólio.	- Raciocínio - Saber Científico e Técnico; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade; - Autonomia e Regulação da Aprendizagem; - Pensamento Crítico e Criativo; - Excelência e Exigência.
	CAPACIDADE DE APLICAÇÃO PRÁTICA DAS APRENDIZAGENS (30%)	DESENVOLVIMENTO PESSOAL / INTERPESSOAL	AUTONOMIA / RESPONSABILIDADE / COOPERAÇÃO / RELACIONAMENTO	- Trabalho de Pesquisa / Relatório / Resolução de Problemas; - Aulas Práticas (Módulo 5): Empenho e Desempenho (procedimentos organizacionais, técnicos e regulamentares).	- Informação e Comunicação; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade.
	CAPACIDADE NA ORAL (20%)	ORALIDADE	CLAREZA / COMUNICAÇÃO / ARGUMENTAÇÃO / POSTURA / RESPEITO	- Apresentações Oraís - Aplicação dos Conhecimentos: Debates, Fóruns, etc.	- Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Informação e Comunicação.