



REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Setembro de 2023



Índice

I.	ENQUADRAMENTO GERAL	6
A.	Avaliação das Aprendizagens – Princípios Gerais.....	6
B.	Finalidades da Avaliação.....	7
C.	Avaliação Externa das Aprendizagens	7
D.	Avaliação Interna das Aprendizagens.....	7
E.	Modalidades de Avaliação.....	7
i.	Avaliação Formativa – Avaliação para as Aprendizagens.....	8
ii.	Avaliação Sumativa – Avaliação <i>das</i> Aprendizagens	8
II.	PRINCÍPIOS ORIENTADORES	10
A.	Papel do Professor na Avaliação Pedagógica	10
B.	Feedback.....	11
C.	Diversificação dos Processos de Recolha de Informação.....	11
D.	Diferenciação Pedagógica	12
E.	Metodologias Ativas de Aprendizagem.....	13
III.	DOMÍNIOS DO ÂMBITO DA AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR DA ESCOLA.....	16
A.	Cidadania e Desenvolvimento	16
B.	Domínios de Autonomia Curricular	19
C.	Ensino a Distância.....	20
D.	Educação Inclusiva.....	21



E.	Escala de Avaliação.....	23
F.	CrITÉrios de TransiÇÃO/RetenÇÃO no Ensino Básico	24
IV.	Bibliografia.....	25
V.	DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL	26
A.	Português.....	26
A.	PLNM – Português Língua Não Materna	34
B.	Teatro	39
C.	Educação Moral e Religiosa Católica	41
VI.	DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS.....	45
A.	Inglês, Inglês Continuação, Comunicar em Inglês, Francês, Comunicar em Francês	45
VII.	DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS.....	51
A.	História, História A.....	51
B.	História e Cultura das Artes.....	52
C.	Filosofia.....	53
iii.	Rubrica A – Escrita Filosófica (Argumento curto).....	56
iv.	Rubrica B – Escrita Filosófica (Comentário)	57
v.	Rubrica C – Escrita Filosófica (Ensaio)	59
vi.	Rubrica D – Leitura Filosófica (Apresentação Oral).....	60
vii.	Rubrica E – Leitura Filosófica (Mapa de Ideias ou Mapa de Argumentos).....	62
viii.	Rubrica F – Discussão Filosófica (Mapa de Argumentos)	63
ix.	Rubrica G – Discussão Filosófica (Debate)	65



D.	Psicologia A.....	67
E.	Psicologia B.....	70
F.	Área de Integração	73
G.	Geografia - 3º Ciclo Ensino Básico.....	76
H.	Geografia A e Geografia C.....	80
I.	Geografia – Ensino Profissional.....	84
J.	Economia A, Economia C e Sociologia.....	86
K.	Economia, OEAG, TTG, TAA – Ensino Profissional.....	89
VIII.	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICAS E NATURAIS	91
A.	Ciências Físico Químicas e Ciências Naturais do Ensino Básico	91
B.	Físico Química e Biologia e Geologia dos 10º e 11º anos.....	93
	Biologia e Química do 12º anos	95
C.	ADR	97
IX.	DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS	99
A.	Matemática 7º, 8º e 9º anos	99
B.	Matemática A (10º, 11º e 12º anos) e MACS (10º e 11º anos).....	101
C.	Matemática – Ensino Profissional	103
D.	Rubricas de avaliação	105
E.	TIC; Robótica e Ensino Profissional.....	109
F.	Aplicações Informáticas b.....	111



X.	DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES.....	113
A.	Educação Visual.....	113
B.	Educação Física - 3º Ciclo do Ensino Básico dos Cursos Profissionais.....	115
C.	Dança.....	118
D.	Desportos de Academia.....	120
E.	Desportos Individuais e Coletivos.....	123
F.	Desportos da Natureza.....	126
G.	Estudo de Movimento.....	128
H.	Organização e Desenvolvimento do Desporto (ODD).....	131
XI.	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	133
A.	Cidadania e Desenvolvimento Pessoal – 3º ciclo	133
B.	Cidadania e Desenvolvimento – Ensino Secundário	134

I. ENQUADRAMENTO GERAL

De acordo com os desafios do mundo atual e a consequente necessidade de repensar o processo de ensino e de aprendizagem, tornou-se evidente a respetiva adaptação na forma como se avalia.

Mais do que nunca as tarefas devem estar ligadas ao desenvolvimento do currículo, com especial enfoque nas áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), bem como nos perfis profissionais, sempre que aplicável, e, por isso, a forma tradicional de avaliar apenas conhecimentos mostra-se inadequada. A avaliação deve ser um processo integrado no desenvolvimento do currículo, com o objetivo central de ajudar os alunos a aprender melhor, designadamente dando-lhes um *feedback* de qualidade. O envolvimento dos alunos na avaliação desenvolve a consciência sobre as aprendizagens, a forma como as adquirem e promove a autonomia e a capacidade de reflexão.

Assim, no âmbito do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, tendo como orientação o Projeto Nacional de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação (MAIA), resultante de formação pelo CFAEB, procedeu-se à elaboração do novo referencial de avaliação da escola, de acordo com o enquadramento legal em vigor e a estratégia de avaliação adotada pela escola dentro do âmbito da sua autonomia.

A. Avaliação das Aprendizagens – Princípios Gerais

A avaliação deve ser entendida como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, articulando, regulando e conferindo coerência e consistência a esse mesmo processo. Neste sentido, a avaliação baseia-se numa intervenção pedagógica de caráter contínuo e sistemático, sustentada essencialmente por uma dimensão formativa.

A avaliação encontra-se assim ao serviço das aprendizagens e visa orientar o ensino-aprendizagem, bem como o percurso escolar dos alunos e certificar as aprendizagens realizadas, a nível dos conhecimentos adquiridos e das capacidades e atitudes desenvolvidas, no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos demais intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria, guiando cada interveniente no processo de ensino aprendizagem.

A avaliação promove a igualdade e a não discriminação, atendendo à heterogeneidade dos alunos, eliminando obstáculos e estereótipos no acesso ao currículo e às aprendizagens, assente numa abordagem multinível, que integra medidas universais, seletivas e adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão.

B. Finalidades da Avaliação

- informar e sustentar intervenções pedagógicas ;
- regular a aprendizagem;
- reajustar estratégias ;
- melhorar a qualidade do processo de ensino-aprendizagem;
- promover o sucesso escolar;
- orientar o percurso escolar dos alunos;
- certificar as aprendizagens realizadas.

C. Avaliação Externa das Aprendizagens

A avaliação externa complementa a avaliação interna e gera informação a utilizar para fins formativos e sumativos. Tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais (AE), enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação externa compreende, em função da natureza de cada uma das ofertas educativas e formativas: Provas de aferição; Provas finais do ensino básico; Exames finais nacionais; Provas de aptidão artística e Provas de aptidão profissional.

D. Avaliação Interna das Aprendizagens

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as seguintes modalidades: **avaliação formativa** ou avaliação para as aprendizagens e **avaliação sumativa** ou avaliação das aprendizagens. **A avaliação interna mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.** Na avaliação interna, para efeitos de planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, constituem referencial as Aprendizagens Essenciais e os demais documentos curriculares nos termos previstos no artigo 17.º e no n.º 3 do artigo 18.º.

E. Modalidades de Avaliação

-Avaliação Formativa ou Avaliação *para* as Aprendizagens

-Avaliação Sumativa ou Avaliação *das* Aprendizagens

i. Avaliação Formativa – Avaliação para as Aprendizagens

— A avaliação formativa é a **principal modalidade de avaliação** e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.

— A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma **variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação**, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

— A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de **diferenciação pedagógica**, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

ii. Avaliação Sumativa – Avaliação das Aprendizagens

— A avaliação sumativa traduz -se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

— O juízo global conducente à classificação não prejudica o necessário reporte, assente em pontos de situação ou sínteses, sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, a qualidade das mesmas e os percursos para a sua melhoria. A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão.

- O sistema de classificação resultante da avaliação:

. Apoia-se na avaliação sumativa, a qual decorre da avaliação formativa;

. Traduz-se na aplicação de um procedimento aritmético a partir das ponderações atribuídas aos domínios, de acordo com os processos de recolha de informação selecionados para cada disciplina, resultando na atribuição de um valor numa dada escala numérica;

. Os processos de recolha de informação devem ser oriundos de técnicas diversificadas;



- . As tarefas a realizar com propósitos sumativos devem ser calendarizadas/negociadas com os alunos.
- . As rubricas deverão ser explicadas aos alunos de modo que estes se apropriem das mesmas.
- . A classificação de final de cada período letivo e ano resulta do juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, assegurando que o Conselho de Turma deu aos alunos oportunidades de recuperar aprendizagens não realizadas;
- . Deve ser assegurada a frequência dos processos de auto e heteroavaliação, de modo a potenciar a autorregulação dos alunos e o desenvolvimento da sua autonomia;

II. PRINCÍPIOS ORIENTADORES

A. Papel do Professor na Avaliação Pedagógica

- Divulga os objetivos de aprendizagem aos alunos, ajudando-os a compreender os mesmos, de modo que os possam alcançar, regulando a sua aprendizagem;
- Dá informações claras e simples sobre os objetivos a atingir;
- Propõe tarefas desafiadoras, concretas e significativas (explicita recursos a utilizar e prazos a cumprir);
- Explicita os critérios de avaliação das atividades e respetivos níveis de desempenho;
- Averigua o conhecimento dos alunos, bem como as suas falhas na aprendizagem e usa esses dados para fornecer feedback construtivo e de qualidade aos alunos;
- Ajuda os alunos a identificar as formas de melhorar a sua aprendizagem;
- Diversifica os Processos de Recolha de Informação ao serviço da avaliação;
- Tem em conta as especificidades de cada aluno;
- Põe em prática a Diferenciação Pedagógica;
- Acredita que cada aluno pode melhorar os seus resultados;
- Assegura-se que os alunos aprendem estratégias de autoavaliação e de autorregulação da aprendizagem;
- Reconhece que a motivação e a autoestima do aluno são essenciais para a aprendizagem eficaz e para o seu progresso;
- Utiliza metodologias ativas;
- Valoriza a avaliação formativa

B. Feedback

O feedback é a peça central da avaliação pedagógica porque é através dele que os alunos podem saber onde estão e o que têm que fazer para chegar onde se pretende que eles cheguem. Só com feedback de qualidade pode haver avaliação para aprender.

Avaliar é dialogar e interagir. Avaliar é aconselhar e guiar o aluno na sua aprendizagem, apontando-lhe as falhas e fragilidades, de uma forma construtiva e motivadora, ajudando-o, em tempo útil, a superar essas mesmas dificuldades. Avaliar é também valorizar todos os sucessos do aluno, motivando-o para a aprendizagem e para a reflexão sobre a mesma.

O feedback de qualidade é uma influência poderosa no processo de aprendizagem do aluno.

C. Diversificação dos Processos de Recolha de Informação

Um processo de recolha de informação é uma ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, que se desenvolve para obter dados sobre as aprendizagens e as competências dos alunos.

Tem como principal propósito obter dados para distribuir feedback de qualidade a todos os alunos. A sua utilização é formativa por natureza. No entanto, é necessário também diversificar Processos de Recolha de Informação que gerem dados que sejam mobilizados para efeitos sumativos, classificatórios.

É essencial que se diversifiquem e se adequem estes processos de recolha de informação, tendo em conta as diferentes técnicas e procedimentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS / PROCEDIMENTOS
Inquérito	questionário/questionamento (escrito/oral), entrevista,...
Observação	grelha de observação, rubrica (prestações orais; atitudes; participação aula/trabalho grupo/pares; gravações áudio/vídeo); listas de verificação (trabalhos casa,...),...
Testagem	teste; ficha de trabalho; questão aula,...

Análise	caderno diário; portefólio; trabalho de pesquisa/projeto,...
---------	--

D. Diferenciação Pedagógica

A Pedagogia Diferenciada é um modelo de gestão de sala de aula, uma abordagem ou estratégia que permite dar resposta individualizada às necessidades específicas de cada aluno. O objetivo é considerar a diversidade dos alunos e dar a todos eles a hipótese de aprender. Diferenciar é também elevar a qualidade do ensino.

Aspectos a Diferenciar	Exemplos
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"> – adaptar o nível de complexidade de um tema em função do nível dos alunos – considerar o estilo de aprendizagem dos alunos (visual, auditivo, sinestésico) – repetir a informação, explicar por outras palavras, etc. – explicar o tema em pequenos grupos – trabalhar em conjunto com o professor de sala de recursos, para que este reforce com os alunos os conceitos já trabalhados
Processo	<ul style="list-style-type: none"> – utilizar atividades que trabalham o mesmo tema para todos os alunos e adaptar o nível de dificuldade – disponibilizar material concreto para os alunos que necessitam – adaptar o tempo das atividades (existem alunos que precisam de mais tempo para terminar uma atividade) – adaptar a atividade ao tempo de concentração do aluno
Produções	<ul style="list-style-type: none"> – diversificar as formas de produções (produção de texto, apresentação oral, desenho, pintura, etc.) – permitir aos alunos trabalharem sozinhos ou em grupo – priorizar a avaliação formativa – adaptar a atividade ao tempo de concentração do aluno.
Ambiente de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> – mudar a disposição da sala – utilizar as instalações fora da sala de aula, como a biblioteca, por exemplo – estabelecer as regras da sala de aula – garantir a participação de todos os alunos (respeitando os limites de cada um)

E. Metodologias Ativas de Aprendizagem

A **aprendizagem ativa** é identificada como o conjunto de atividades que os alunos realizam para construir conhecimento e compreensão. As atividades variam, mas exigem que os alunos elaborem pensamentos de ordem superior que inclui a metacognição – o pensamento reflexivo dos alunos sobre a sua própria aprendizagem.

A **aprendizagem cooperativa** é compreendida como “uma estratégia de ensino em que grupos pequenos, cada um com alunos de níveis diferentes de capacidades, realizam uma variedade de atividades de aprendizagem para melhorarem a compreensão de um assunto” (Balkcom, 1992, citado por Lopes & Silva, 2009). Deste modo, cada membro do grupo torna-se responsável não somente pela sua aprendizagem, mas simultaneamente por ajudar os colegas na sua aprendizagem. Neste sentido, Lopes e Silva (2009, p. 3), suportados em Fathman e Kessler (1993), defendem que esta metodologia consiste num “trabalho de grupo que se estrutura cuidadosamente para que todos os alunos interajam, troquem informações e possam ser avaliados de forma individual pelo seu trabalho”.

Estratégias de aprendizagem ativa	
Discussão na Turma	Os alunos discutem um tópico, assunto ou matéria com base na leitura ou análise de um problema. O professor pode preparar uma lista de perguntas para facilitar e a discussão
Questionamento	O professor forma grupos cooperativos heterogéneos de 2, 3 ou 4 elementos e dá-lhes uma questão que têm de resolver num determinado período de tempo. Circula pela sala e vai fazendo outras questões para manter os grupos focados na tarefa. No fim do tempo estipulado, promove uma discussão em grupo onde os alunos partilham as conclusões com toda a turma.
Feedback	O feedback é uma troca de informações escritas ou verbais acerca da aprendizagem, que envolve uma relação colaborativa entre professores e alunos com o objetivo de melhorar quer o ensino quer a aprendizagem. Essa informação pode ser disponibilizada pelo professor aos alunos – feedback professor-aluno-, pelos alunos ao professor – feedback aluno-professor – e entre os alunos – feedback aluno-aluno (feedback entre pares). Para que o feedback cumpra o seu objetivo, todos os tipos de feedback referidos devem ocorrer durante o processo de aprendizagem, a fim de que as informações dadas possam ser imediatamente usadas quer pelo professor na melhoria do ensino, quer pelos alunos na melhoria da sua aprendizagem
Aprendizagem baseada em Estudo de Casos	Usa histórias da vida real que descrevam o que aconteceu numa comunidade, família, escola, indústria ou indivíduo para induzir os alunos a integrar os seus conhecimentos adquiridos nas aulas com o seu conhecimento de situações, ações e conseqüências do mundo real.
Role-Playing	Os alunos são convidados a fazer uma representação. Ao fazê-lo os alunos têm uma ideia melhor dos conceitos e teorias que estão a ser discutidos.
Jogos/Simulações/Sessões	O professor faz perguntas e os alunos trabalham-nas em grupos. Em seguida, os alunos são convidados a mostrar as suas soluções para todo o grupo e discutir as

de Revisão Ativa	diferenças entre as soluções propostas.
Aprendizagem Cooperativa: Jigsaw (Quebra-Cabeça)	Neste método de aprendizagem cooperativa, um tópico geral é dividido em partes mais pequenas e inter-relacionados. Cada membro de cada grupo é atribuído uma parte para se tornar um especialista no assunto. Depois de cada grupo se tornar especialista na sua parte; eles ensinam os outros membros do grupo sobre essa parte do quebra-cabeça. Finalmente, quando cada elemento termina de ensinar o quebra-cabeças é reagrupado e todos na equipa sabem o que é importante sobre cada peça.
Aprendizagem baseada em Inquérito	Os alunos usam um processo investigativo para descobrir conceitos científicos. Depois o professor identifica uma ideia principal ou conceito para ser dominado. Lança uma pergunta em que pede aos alunos que façam observações, formem hipóteses e especulem sobre conclusões. Em seguida os alunos são recrutados para vincular a atividade à ideia/conceito principal
Mapas de conceitos	Os mapas de conceitos são um sistema de representação do tipo gráfico e visual, que incluem conceitos-chave de um tema ou matéria e exemplificam. Por sua vez, as relações que se estabelecem entre conceitos através de palavras de ligação que podem ser verbos, preposições ou frases muito curtas para formar proposições.
Pesquisa Guiada	Constrói-se uma pesquisa a partir de uma questão ou problema, em qualquer área do currículo, que solicite uma extensa investigação por parte dos alunos. Esta investigação é guiada pelo professor e bibliotecário de modo a conduzir e “mergulhar” os alunos numa compreensão profunda. O modelo estrutura-se em sete etapas: iniciação , identificar o tema; seleção , elaborar questões sobre o que querem saber; exploração , reformulação da questão inicial, surgimento de outras questões; formulação os alunos começam a desenvolver os procedimentos para focar e delimitar o assunto; recolha , reúnem as informações pertinentes que definem, ampliam e suportam a sua perspetiva sobre o assunto; apresentação , partilham o que aprenderam, são-lhes facultadas instruções de orientação para a realização de uma comunicação, objetiva e assertiva; e avaliação , os alunos refletem sobre o que aprenderam, sobre o processo e o produto, o que correu bem e o que pode ser melhorado.
Trabalho de Projeto	Apresenta-se um desafio/tema/problema aos alunos, que levará a uma recolha/tratamento de informação, seguindo-se um conjunto de atividades que serão apresentadas/discutidas no grupo turma. A fase final consistirá na avaliação de todo o processo e produto final.
Aprendizagem Experimental	Planear visitas a sites que permitam que os alunos vejam e experimentem aplicações da teoria/conceitos discutidos na aula.
Aprendizagem Cooperativa: Controvérsia Criativa	O professor utiliza no ensino o conflito cognitivo para promover um rendimento escolar mais elevado e aumentar a qualidade da resolução de problemas, tomadas de decisão, competências e disposições de pensamento crítico, raciocínio, relações interpessoais e bem-estar psicológico. Para se envolverem numa controvérsia Criativa, os alunos têm de pesquisar e preparar o ponto de vista, apresentar e defender a sua posição, refutar as posições contrárias e ataques ao seu ponto de vista, inverter as perspetivas e elaborar uma síntese com que todos possam concordar.
Aprendizagem Cooperativa: Investigando em Grupo	É adequado para projetos de estudo que se ocupem da aquisição, análise e síntese da informação para resolver um problema com várias facetas. Em geral, o professor apresenta um tema geral e depois os alunos em grupos cooperativos (grupos heterogéneos) subdividem-no em subtemas, que surgem dos seus próprios conhecimentos e interesses, assim como da troca de ideias com os colegas.

**Argumentação em
colaboração,**

Na **argumentação em colaboração**, os elementos de um grupo de trabalho envolvem-se numa pesquisa crítica (Balin & Battersby, 2016), que exige a procura de informações confiáveis, num processo dialético de avaliação de posições e argumentos. Este processo de pesquisa das melhores razões, das crenças bem fundamentadas, desencadeia processos de revisão de perspetivas e reformulação de argumentos.

III. DOMÍNIOS DO ÂMBITO DA AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR DA ESCOLA

A. Cidadania e Desenvolvimento

Avaliação das aprendizagens na Componente de Cidadania e Desenvolvimento

A componente de Cidadania e Desenvolvimento é objeto de avaliação, em todos os níveis e ciclos de ensino, em conformidade com a sua presença nas matrizes curriculares-base e no quadro da legislação em vigor.

A avaliação interna das aprendizagens no âmbito da componente de Cidadania e Desenvolvimento, à semelhança das restantes disciplinas, é da responsabilidade dos Conselhos de Turma. Tendo em conta as características desta componente, a avaliação deverá ser realizada de forma contínua e sistemática, adaptada aos avaliados, às atividades e aos contextos em que ocorre. Assim, as formas de recolha de informação deverão ser diversificadas e devem ser utilizadas diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, ajustados ao projeto, valorizando o desenvolvimento das aprendizagens.

No ensino básico, a disciplina é avaliada, de forma quantitativa, com níveis de 1 a 5; no ensino secundário, nos cursos científico-humanísticos e nos cursos profissionais, a avaliação da componente de Cidadania e Desenvolvimento é qualitativa e é registada em certificados de participação de projetos. Em todos os níveis de escolaridade, as disciplinas que integram os projetos desenvolvidos, devem incluir essa componente na avaliação dos alunos, de acordo com os critérios específicos definidos.

No 3.º ciclo do ensino básico, os critérios de avaliação gerais da Cidadania e Desenvolvimento, bem como os respetivos pesos a considerar, são os seguintes:
Quadro - Critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento aplicados no 3.º ciclo do ensino básico na Escola Secundária de Barcelinhos.

Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento	Peso
Responsabilidade e integridade	25%
Aplicação dos Conhecimentos / Aprendizagens	25%
Relacionamento Interpessoal e Cooperação	25%
Pensamento Crítico, Criativo e Intervenção	25%

Tendo em conta os critérios de avaliação foram definidos os seguintes perfis/ descritores que deverão ser aplicados no ensino básico.

Quadro - Perfis e descritores dos critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento aplicados aos alunos do Ensino Básico da Escola Secundária de Barcelinhos.

Critérios de Avaliação	Perfis / Descritores	
Responsabilidade e integridade	É sempre responsável e apresenta uma conduta íntegra, em todas as situações.	5
	É quase sempre responsável e apresenta uma conduta íntegra, na maioria das situações.	4
	É responsável e apresenta uma conduta íntegra, com regularidade.	3
	Raramente é responsável e íntegro.	2
	Não é responsável nem íntegro.	1
Aplicação dos Conhecimentos / Aprendizagens	Aplica com muita facilidade as aprendizagens adquiridas nas aulas.	5
	Aplica com facilidade as aprendizagens adquiridas nas aulas.	4
	Aplica algumas das aprendizagens adquiridas nas aulas.	3
	Não consegue aplicar as aprendizagens adquiridas nas aulas de forma satisfatória.	2
	Não aplica as aprendizagens adquiridas nas aulas.	1
Relacionamento Interpessoal e Cooperação	Intervém, ativamente e autonomamente, revela muito interesse e motivação, coopera sempre nas atividades com rigor, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	5
	Intervém por sua iniciativa e/ou quando solicitado, revela interesse pelas atividades e coopera em grande parte das mesmas com rigor, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	4
	Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades, cooperando regularmente nas atividades e respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	3
	Raramente intervém, revela pouco interesse pelas atividades da aula e raramente colabora nelas ou colabora sem rigor, desrespeitando às vezes as opiniões dos outros e o direito à diferença.	2

	Não intervém, não revela interesse pelas atividades da aula nem colabora nelas, desrespeitando regularmente as opiniões dos outros e o direito à diferença.	1
Pensamento Crítico, Criativo e Intervenção	Demonstra pensamento crítico, criatividade, capacidade de intervenção, identificando situações problemáticas e apresentando propostas válidas de resolução.	5
	Demonstra pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção, de forma orientada.	4
	Demonstra, de forma satisfatória, pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção.	3
	Não demonstra, de forma satisfatória, pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção.	2
	Não demonstra pensamento crítico, criativo nem capacidade de intervenção.	1

Nota: A avaliação quantitativa, realizada no ensino básico, será obtida a partir da média simples obtida para cada um dos critérios.

No ensino secundário (nos cursos científico-humanísticos e nos cursos profissionais), a componente de Cidadania e Desenvolvimento poderá integrar a avaliação das disciplinas envolvidas ativamente no(s) projeto(s), no(s) período(s) letivos implementados, de acordo com os domínios, critérios de avaliação e processos de recolha de informação definidos pelo departamento curricular.

B. Domínios de Autonomia Curricular

Os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) constituem uma opção curricular de trabalho **interdisciplinar e ou articulação curricular**, cuja planificação deve identificar as disciplinas envolvidas e a forma de organização.

O trabalho em DAC tem por base as Aprendizagens Essenciais com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os DAC, numa interseção de aprendizagens de diferentes disciplinas, exploram percursos pedagógico-didáticos, em que se **privilegia o trabalho prático e ou experimental e o desenvolvimento das capacidades de pesquisa, relação e análise**, tendo por base, designadamente: a) os temas ou problemas abordados sob perspetivas disciplinares, numa abordagem interdisciplinar; b) os conceitos, factos, relações, procedimentos, capacidades e competências, na sua transversalidade e especificidade disciplinar; c) os géneros textuais associados à produção e transmissão de informação e de conhecimento, presentes em todas as disciplinas.

Ao longo do ano letivo, os Conselhos de Turma são assim desafiados a realizar projetos interdisciplinares ou de articulação curricular dentro do âmbito dos DAC, que promovam:

- aprendizagens significativas;
- a diversificação de procedimentos e instrumentos de avaliação,
- o desenvolvimento do domínio de técnicas de exposição e argumentação,
- a dinamização do trabalho de projeto e o desenvolvimento de experiências de comunicação e expressão nas modalidades oral, visual e multimodal,
- a valorização do papel dos alunos enquanto autores,

C. Ensino a Distância

Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em Ensino a Distância (E@D)

1. Avaliar para melhorar as aprendizagens

Sugestões: dar feedback de qualidade aos alunos; envolver os alunos na avaliação; dar instruções claras sobre os objetivos a atingir; propor tarefas desafiadoras, concretas e significativas; indicar os recursos a utilizar, os momentos de ponto de situação e os prazos a cumprir; divulgar os critérios de avaliação e níveis de desempenho.

2. Desenvolver o processo de avaliação: acompanhar, ajustar e fazer pontos de situação

Sugestões: enviar aos alunos um plano de trabalho semanal dividido por etapas, acompanhando a sua evolução, dando feedback e ajustando o trabalho a desenvolver não esquecendo que, no caso de avaliação com finalidade sumativa se deve ter em conta a diferenciação pedagógica

3. Utilizar suportes de apoio à avaliação e à aprendizagem

Sugestões: Videoconferência - possibilita a comunicação em tempo real com os alunos (apresentações, debates, role play); Vídeo - permite aos alunos o envio de trabalhos realizados (Exs.: apresentações orais, registo de uma prática simulada para ser apresentada síncrona ou assincronamente); Chat e Fóruns; Jogos interativos (gamificação); #EstudoEmCasa; Contacto telefónico

4. Diversificar e adequar ao currículo, às metodologias, aos alunos os procedimentos de recolha dados

Sugestões: Portefólio, Rubrica, Registo de Vídeo, Questionário, Questionamento, Relatório de uma atividade/projeto, Narrativas digitais

5. Decidir com base em procedimentos e técnicas diversificados.

A análise dos dados da avaliação com recurso à triangulação permite aferir oscilações no desempenho dos alunos, beneficiando do olhar de mais do que um avaliador e, assim, fazer os ajustamentos necessários. Diversificar os procedimentos de recolha de dados contribui para o rigor e a equidade.

D. Educação Inclusiva

Alunos abrangidos pela modalidade de Educação Inclusiva

Serão aplicados a estes alunos os mesmos critérios de avaliação sumativa contemplados para TODOS (art.º 23º da portaria 223-A/2018 de 3 de agosto), salvaguardando-se, porém, as adaptações no processo de avaliação previstas no art.º 28º do DL 54/2018 de 6 de julho, sempre que devidamente explicitadas e fundamentadas nos relatórios técnico-pedagógicos (RTP) e, quando aplicável, nos Programas Educativos Individuais (PEI), no que diz respeito a alunos contemplados respetivamente por medidas seletivas e adicionais.

Igualmente será valorizada a componente da oralidade e da dimensão prática e experimental das aprendizagens essenciais a desenvolver, articuladas horizontal e verticalmente e integrando conhecimentos, capacidades e atitudes, sempre tendo em conta a obtenção do potencial máximo do mesmo, independentemente de ser contemplado por medidas universais, seletivas ou adicionais.

No âmbito da portaria 223-A/2018, de 3 de agosto:

Art.º 26.º, ponto 10 – O Diretor, mediante parecer do Conselho Pedagógico e ouvidos os encarregados de educação, decide sobre a realização as Provas de Aferição do Ensino Básico pelos alunos abrangidos por medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do DL nº 54/2018, de 6 de julho;

Art.º 28.º, ponto 1 – Os alunos contemplados por medidas adicionais estão dispensados da realização das provas finais de ciclo;

Art.º 29.º - Aos alunos com medidas universais, seletivas ou adicionais, no âmbito do DL nº 54/2018 de 6 de julho, que realizam Provas de Aferição do Ensino Básico (PAEB), Provas Finais de Ciclo do Ensino Básico e Provas de Equivalência à Frequência são garantidas, se necessário, adaptações no processo de avaliação das mesmas.

No âmbito da portaria 226-A/2018, de 7 de agosto:

Art.º 29.º - Aos alunos abrangidos por medidas universais, seletivas ou adicionais, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que realizam provas de equivalência à frequência e exames finais nacionais são garantidas, se necessário, adaptações no processo de realização das mesmas;

No âmbito da portaria 235-A/2018, de 7 de agosto:

Art.º 28.º, ponto 4 - Aos alunos abrangidos por medidas universais, seletivas ou adicionais, aplicadas no âmbito do regime jurídico da educação inclusiva, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que realizem os exames finais nacionais são garantidas, se necessário, adaptações no processo de realização dos mesmos;

1. Objetivos da intervenção da Educação Especial

A intervenção da Educação Especial assenta numa prática multidisciplinar de apoio à educação inclusiva. Para tal, assenta em duas grandes linhas de ação:

A primeira consubstancia a resposta à necessidade de reflexão, avaliação e planificação de atividades. Deste modo, a Educação Especial colabora com os órgãos de gestão e de coordenação pedagógica, nomeadamente com a equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva;

A segunda linha de ação centra-se no trabalho direto e indireto com os alunos, através da função primordial de avaliação diagnóstica e formativa e de trabalho individualizado, diversificação de estratégias e métodos educativos de forma a valorizar a diversidade, a promover a equidade no acesso ao currículo e na progressão no sistema educativo, reforçando e desenvolvendo competências específicas ou áreas curriculares específicas.

2. Avaliação, Progressão e Certificação das Aprendizagens

O processo de avaliação integra:

- Uma dimensão de natureza formativa, constituindo-se como um elemento central no quadro do processo de ensino e de aprendizagem. A sistematicidade na recolha de informação em contexto de sala de aula e a diversidade de instrumentos e estratégias de auto e heteroavaliação são um recurso privilegiado. Neste sentido, a avaliação assume uma função autorreguladora.
- A avaliação dos alunos abrangidos por medidas seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei, respetivamente Ensino Básico ou Ensino Secundário.
- A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.
- Avaliação sumativa consubstancia-se num juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, traduzindo, ainda, uma tomada de decisão sobre o percurso escolar dos alunos.
- No final do seu percurso escolar, todos os alunos têm direito à emissão de um Certificado e Diploma de conclusão da Escolaridade Obrigatória, de acordo com o artigo 30º do Decreto-Lei nº 54/2018 de 06 de julho.
- No caso dos alunos com adaptações curriculares significativas, no Certificado deve constar o ciclo ou nível de ensino concluído e a informação curricular relevante do PEI.

E. Escala de Avaliação

Níveis de desempenho	ENSINO BÁSICO (Porcentagem/nível)			ENSINO SECUNDÁRIO (Pontos/valores)		
	Porcentagem %	Nível	Menção qualitativa	Menção quantitativa (Pontos)	Menção quantitativa (Valores)	Menção qualitativa
5	90-100	5	Muito Bom	175-200	18-20	Muito Bom
4	70-89	4	Bom	135-174	14-17	Bom
3	50-69	3	Suficiente	95-134	10-13	Suficiente
2	20-49	2	Insuficiente	65-94	7-9	Insuficiente
1	0-19	1	Muito Insuficiente	0-64	0-6	Muito Insuficiente

F. Critérios de Transição/Retenção no Ensino Básico

<p>7º ano e 8º Ano</p>	<p>RETENÇÃO Com mais de 3 níveis inferiores a 3, o aluno fica retido. RETENÇÃO REPETIDA O Conselho de Turma deve ponderar a transição dos alunos com menos de 6 níveis inferiores a 3, sobretudo no caso de alunos com uma ou mais do que uma retenção.</p>
<p>9º Ano</p>	<p>RETENÇÃO (sem acesso às Provas Finais Nacionais por via da avaliação interna) * O aluno apresenta 3 negativas (não sendo a Português ou Matemática) - não tem acesso às Provas Finais Nacionais como interno. * O aluno apresenta cumulativamente nível inferior a 3 a Português e Matemática e mais 2 disciplinas - Tem acesso às Provas Finais Nacionais; * O aluno apresenta 3 negativas, sendo uma delas Português ou Matemática - Tem acesso às Provas Finais Nacionais. ** Os alunos retidos no 9º ano, na avaliação interna, realizam as provas de equivalência à frequência e/ou as Provas Finais Nacionais na 2ª fase. RETENÇÃO Final (depois de realizadas as Provas Finais Nacionais) O aluno apresenta cumulativamente nível inferior a 3 a Português e a Matemática. O aluno apresenta nível inferior a 3 a mais do que duas disciplinas</p>

IV. Bibliografia

Domingos Fernandes AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS: UMA AGENDA, MUITOS DESAFIOS

Ariana Cosme DIVERSIFICAR A AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Projeto MAIA

Domingos Fernandes Diversificação dos Processos de recolha de Informação

Jesuína Fonseca et al. Feedback na prática letiva: Uma oficina de formação de professores

Black and Wiliam 1998 Assessment and Classroom Learning

Daniela Elaine Jungles Pedagogia Diferenciada A Página da Educação

Lopes, J., & Silva, H. (2009). *A aprendizagem cooperativa na Sala de Aula: Um Guia Prático para o Professor.*

Lopes, J., & Silva, H. (2019). Planificar o ensino para promover o pensamento crítico. In *Educar para o pensamento crítico na sala de aula*, (23-63).

ROTEIRO -Princípios Orientadores para uma Avaliação Pedagógica em Ensino a Distância (E@D)

Dec.Lei 55/2018 de 6 de julho

Dec.Lei 54/2018 de 6 de julho

Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de Agosto

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de Agosto

Decreto-Lei n.º 235/2018 de 23 de agosto

V. DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL

A. Português

Operacionalização dos critérios de **AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA** de Português:

<p>1 – Avaliação sumativa para atribuição de classificação</p>	<p>1.1 – A avaliação sumativa concretiza-se no final de período/ano/módulo e resulta dos seguintes processos de recolha de informação: Ensino Básico e Cursos Científico-humanísticos: 5 momentos de avaliação sumativa em cada um dos domínios por ano, com a exceção da Oralidade, em que a Expressão Oral terá dois e a Participação Oral terá 3 (1 por período). No ensino Profissional haverá um momento de avaliação sumativa por módulo em cada um dos domínios. Nos 9º e 12º anos, haverá no 2º período um teste comum. <i>A avaliação final tem por base: 1) as ponderações definidas para cada domínio; 2) a avaliação contínua, integrando os instrumentos de recolha de informação para efeitos classificativos dos diferentes domínios período a período; 3) a avaliação íntegra em cada período as rubricas de avaliação que recolhem informação sobre empenho, aquisição de competências essenciais específicas e áreas do perfil do aluno à saída do ensino obrigatório, visando valorizar a sua progressão; 4) a classificação final (de período e/ou de ano) é sempre atribuída ao aluno pelo professor tendo em conta: i) o resultado da média alcançada pelo aluno até às décimas; ii) a progressão do aluno em todos os domínios de avaliação; iii) outras dimensões não abrangidas pela grelha iv) em suma, um juízo final que integre todos estas vertentes e o bom senso.</i></p> <p>1.2 - Operacionalização da avaliação sumativa: No Ensino Básico e cursos científico-humanísticos: 5 momentos de avaliação sumativa por domínio durante o ano, com exceção da Oralidade, em que a Expressão Oral terá 2 e a Participação Oral terá 3 (1 por cada período). Cursos de Educação e Formação Profissional: por módulo: 1 momento de avaliação sumativa em cada domínio. Domínio transversal a avaliar no final de cada período: «Dimensão Cívica e Cultural».</p> <p>1.2.1 – As tarefas, antes de serem aplicadas como avaliação sumativa para atribuição de classificação, devem ser aplicadas formativamente e apropriadas por todos os alunos.</p> <p>1.2.2 – As tarefas de avaliação sumativa para atribuição de classificação devem ser calendarizadas com antecedência (de preferência na parte inicial de cada período/módulo).</p> <p>1.2.3 – Em cada processo de recolha de avaliação deve concretizar-se o <i>feedback</i>.</p> <p>1.2.4 – A avaliação com fins classificativos é expressa em percentagens (níveis no final de período) no ensino básico e valores no ensino secundário, segundo critérios de classificação específicos de cada instrumento de avaliação.</p> <p>1.2.5 – Nos instrumentos de avaliação para fins classificativos os alunos devem conhecer para cada questão/grupo as cotações.</p> <p>1.2.6 - Aquando da correção, as classificações atribuídas devem ser registadas junto a cada resposta.</p>
--	--

--	--

	Níveis de descritores de desempenho	ENSINO BÁSICO (Percentagem/nível)			ENSINO SECUNDÁRIO (Pontos/valores)		
		Percentagem %	Nível	Menção qualitativa	Menção quantitativa (Pontos)	Menção quantitativa (Valores)	Menção qualitativa
2 - Escalas de classificação	5	90-100	5	Muito Bom	175-200	18-20	Muito Bom
	4	70-89	4	Bom	135-174	14-17	Bom
	3	50-69	3	Suficiente	95-134	10-13	Suficiente
	2	20-49	2	Insuficiente	65-94	7-9	Insuficiente
	1	0-19	1	Muito Insuficiente	0-64	0-6	Muito Insuficiente
3 - Ponderação	Domínios	Oralidade	Escrita	Educação literária	Leitura	Gramática	Educação Cívica
	Ponderação	18%	18%	18%	18%	18%	10%

Departamento de Língua Portuguesa e Formação Pessoal

4 – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Ano Letivo: 2022/2023 Ano de Escolaridade: Todos os anos		DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL Português (Básico, Secundário e Cursos de Educação Formação Profissional)				Curso: Todos. Portaria n.º: Todas. Ciclo de Formação: Todos		
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA RUBRICAS DE ORALIDADE/COMPREENSÃO				PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
		5	4	3	2			1
1 Oralidade 18%	Conhecimento	Evidencia rigor no domínio do assunto através de uma exposição bem estruturada com coerência e coesão. Revela rigor e facilidade na compreensão das sequências do texto ouvido.	Nível intermédio	Evidencia um razoável domínio do assunto numa exposição com pequenas falhas na estruturação, coerência e coesão. Revela falta de rigor e alguma dificuldade na compreensão das sequências do texto ouvido.	Nível intermédio	Evidencia falta de rigor e desconhecimento do assunto numa exposição desestruturada, sem coerência e coesão. Não reconhece as sequências de um texto ouvido.	Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) Questão aula (oral) Apresentação oral (individual, grupo, debate, vídeo, audio) Ficha de Compreensão oral Participação oral	Saber científico, técnico e tecnológico. Pensamento crítico e pensamento criativo. Linguagens e textos. Consciência e domínio do corpo. Informação e comunicação. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
	Desempenho	Revela criatividade e espírito crítico aliados à sua excelente capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos e excelente integração da informação e interpretação dos conceitos.		Revela alguma criatividade e espírito crítico aliados a uma razoável capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos e razoável integração da informação e interpretação dos conceitos.		Revela fraca criatividade e espírito crítico aliados a pouca capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos e reduzida integração da informação e interpretação dos conceitos.		
	Comunicação	Usa uma linguagem clara, um discurso diversificado e adequado, com correção na exposição e participação orais e compreende a intenção comunicativa de texto ouvido. Tem uma excelente postura corporal, com adequado domínio do corpo e revela atitude adequada na audição de um texto.		Usa uma linguagem pouco clara, discurso pouco variado e com incorreções na exposição e participação orais e revela dificuldade na compreensão da intenção comunicativa do texto ouvido. Tem uma razoável postura corporal e um razoável domínio do corpo e revela atitude pouco adequada à audição de um texto.		Usa uma linguagem desadequada, com vocabulário pobre e com incorreções na exposição e participação orais e não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto ouvido. Tem uma postura e domínio do corpo inadequados e revela uma atitude desadequada à audição de um texto.		
	Desenvolvimento	Tem iniciativa para intervir		Tem alguma iniciativa para		Raramente intervém por sua		

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA TESTE E RUBRICAS DE ESCRITA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
	Pessoal/ interpessoal	oralmente nas aulas e fá-lo oportuna e sistematicamente e com qualidade de comunicação e conteúdo. Revela excelente sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		intervir oralmente nas aulas e fá-lo, por vezes, oportunamente e com razoável qualidade de comunicação e conteúdo. Revela razoável sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		iniciativa ou mesmo quando solicitado e revela muita dificuldade nas suas raras intervenções ao nível da comunicação e conteúdo. Revela pouco sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		
2 Escrita 18%	Conhecimento	Escreve um texto totalmente de acordo com as marcas específicas de género e tipologia textual solicitada.	Nível intermédio	Escreve um texto cumprindo algumas marcas textuais de acordo com as marcas específicas de género e tipologia textual solicitada.	Nível intermédio	Escreve um texto afastando-se das marcas específicas de género e tipologia textual solicitada..	Produção de texto(s) específico(s) Questionários escritos. Caderno diário	Saber científico, técnico e tecnológico Pensamento crítico e criativo. Linguagens e textos. Informação e comunicação. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
	Desempenho	Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa.		Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas quanto à eficácia argumentativa.		Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa.		
	Comunicação	Escreve um texto bem organizado, evidenciando um muito bom domínio dos mecanismos da coerência e coesão textual. Redige praticamente sem falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. Entre 0 e 3 erros ortográficos.		Escreve um texto pouco organizado, evidenciando algumas falhas no domínio dos mecanismos de coesão textual. Escreve um texto com várias falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. Entre 8 e 12 erros ortográficos.		Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão. Escreve um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais e sintáticas. Mais de 15 erros ortográficos.		
	Desenvolvimento Pessoal/ interpessoal	Redige textos por iniciativa própria; participa em concursos de escrita e redige textos de		Redige textos por solicitação do professor; não participa em concursos de escrita e redige		Só redige os textos exigidos pelo professor; não participa em concursos e redige textos de		

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA TESTE E RUBRICAS DE EDUCAÇÃO LITERÁRIA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
3 Educação Literária 18%	Conhecimento	Contextualiza histórica e literariamente um texto/obra/autor e relaciona-o(s) com outros contextos. Domina com qualidade as aprendizagens essenciais de cada conteúdo.	Nível intermédio	Tem alguma dificuldade em situar um texto/obra/autor no seu contexto histórico-literário e em compará-lo(s) com outros contextos. Tem um domínio pouco rigoroso das aprendizagens essenciais de cada conteúdo.	Nível intermédio	Não consegue situar um texto/obra/autor no seu contexto histórico-literário ou compará-lo com outros contextos. Apenas consegue atingir algumas das aprendizagens essenciais e, mesmo assim, com evidente dificuldade.	Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa - Trabalho de pares - Trabalho de grupo Testes Questões aula (escrita, oral, digital) Aresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Padlet's - Quizizz's - Portefólio (caderno, capa...)	Saber científico, técnico e tecnológico. Pensamento crítico e criativo. Linguagens e textos. Informação e comunicação. Raciocínio e Resolução de Problemas Sensibilidade estética e artística
	Desempenho	Compreende temas, ideias e valores de um texto. Reconhece todas características estilísticas do autor e do género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos		Compreende com dificuldade os temas, algumas ideias e valores de um texto. Reconhece apenas algumas características estilísticas do autor e género textual, e tem dificuldade em identificar a estrutura e recursos expressivos.		Não compreende os as principais ideias e valores de um texto. Não reconhece as características estilísticas do autor e género textual, nem a sua estrutura ou os principais recursos expressivos.		
	Comunicação	Usa uma linguagem clara, um discurso diversificado e adequado, com coerência, coesão e correção linguística nas participações orais e textos escritos.		Usa uma linguagem pouco clara, um discurso pouco diversificado e com falhas de adequação. Revela falhas de coerência, coesão e correção linguística nas participações orais e textos escritos.		Usa uma linguagem desadequada, com vocabulário pobre e com incorreções na exposição e participações orais e textos escritos		
	Desenvolvimento Pessoal/	Lê por iniciativa própria, aprecia diferentes textos, evidenciando		Só lê por indicação do professor; não aprecia os textos,		Raramente lê, mesmo o que é obrigatório, evidenciando falta de		

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA TESTE E RUBRICAS DE LEIURA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
	Interpessoal	cultura e curiosidade literárias e empenhando-se nas tarefas da aula ou extra-aula. Revela excelente sentido de responsabilidade, muito boa autonomia e forte capacidade de autorregulação.		evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias e empenhando-se pouco nas tarefas da aula ou extra-aula. Revela razoável sentido de responsabilidade, alguma autonomia e certa capacidade de autorregulação			gosto pelos textos. Sem cultura e curiosidade literárias; não se empenha em tarefas da aula e fora. Revela pouco sentido de responsabilidade, reduzida autonomia e autorregulação.	
4 Leitura 18%	Conhecimento	Conhece os géneros e tipologias textuais e as suas marcas específicas de género	N í v e l i n t e r m é d i o	Conhece razoavelmente os géneros e tipologias textuais e as suas marcas específicas de género	N í v e l i n t e r m é d i o	Não conhece os diferentes géneros e tipologias textuais e as suas marcas específicas de género	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa - Trabalho de pares - Trabalho de grupo - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) - Aresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - Padlet's - Quizizz's 	Saber científico, técnico e tecnológico. Pensamento crítico e pensamento criativo. Linguagens e textos. Informação e comunicação. Raciocínio e Resolução de Problemas. Sensibilidade estética e artística
	Desempenho	Realiza leitura crítica e autónoma, inferindo sentidos, destacando partes do texto e sintetizando-o. Compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. Identifica a estrutura interna e externa, bem como os recursos usados para a construção de sentido do texto		Revela algumas dificuldades de leitura crítica e autónoma de um texto, realizando sínteses pouco fiéis do mesmo. Compreende apenas alguns aspetos do sentido global e da intenção Não identifica a estrutura interna e/ou a estrutura externa e identifica apenas alguns recursos usados para a construção de sentido do mesmo comunicativa de um texto		Não realiza uma leitura crítica e autónoma de um texto, pois não o sintetiza nem o questiona. Não compreende o sentido global nem o essencial da mensagem. Não identifica a estrutura interna nem a externa de um texto, nem os principais recursos usados na sua construção de um texto		
	Comunicação	Revela espírito crítico e capacidade de reflexão perante diferentes tipologias textuais. Lê com fluidez e expressividade		Revela algum espírito crítico e uma razoável capacidade de reflexão perante diferentes tipologias textuais. Lê com pouca fluidez e falta de expressividade.		Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade de reflexão perante diferentes tipologias textuais. Lê com muita dificuldade e com falta de expressividade.		
	Desenvolvimento	Sabe apreciar diferentes textos,		Relativiza o valor dos textos,		Evidencia falta de autonomia e		

	Pessoal/ Interpessoal	realizando autónoma e regularmente todas as tarefas de leitura curricular e extensiva, respeitando tempo e prazos estipulados. Revela excelente sentido de responsabilidade, muito boa autonomia e forte capacidade de autorregulação.		realizando algumas vezes as tarefas de leitura curricular ou extensiva, tendo dificuldade em cumprir prazos e realizar as tarefas de leitura sozinho. Lê com pouca fluidez e expressividade. Revela razoável sentido de responsabilidade, alguma autonomia e certa capacidade de autorregulação.		gosto pelos textos, não realizando as tarefas de leitura. Revela dificuldade no ato de leitura e é inexpressivo. Revela pouco sentido de responsabilidade, reduzida autonomia e falta de capacidade de autorregulação.	Produções escritas (exposição, síntese, apreciação crítica) - Portefólio (caderno, capa...)	
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA TESTE E RUBRICAS DE GRAMÁTICA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
5 Gramática 18%	Conhecimento	Evidencia um excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.	N í v e l i n t e r m é d i o	Evidencia um bom conhecimento dos conceitos gramaticais	N í v e l i n t e r m é d i o	Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de casa - Trabalho de pares - Testes - Questões aula (escrita, oral, digital) - Formulários 	Saber científico, técnico e tecnológico. Raciocínio e Resolução de Problemas. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
	Desempenho	Reconhece em contexto todos os conceitos e processos gramaticais. Exercita adequadamente os processos gramaticais.		Reconhece em contexto alguns dos conceitos e processos gramaticais. Exercita com algumas dificuldades os processos gramaticais.		Não reconhece os conceitos e processos gramaticais. Exercita com grande dificuldade os processos gramaticais.		
	Comunicação	Revela coerência e clareza nos processos gramaticais, recorrendo a um discurso corretamente estruturado e linguagem adequada		Revela alguma coerência e clareza nos processos gramaticais, recorrendo a um discurso pouco estruturado e falhas na linguagem.		Revela falta de coerência e clareza nos processos gramaticais, recorrendo a um discurso algo desestruturado e com muitas falhas na linguagem.		
	Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal	Realiza sempre as tarefas de gramática. Revela excelente sentido de responsabilidade, muito boa autonomia e forte capacidade de autorregulação.		Realiza, às vezes, as tarefas de gramática. Revela razoável sentido de responsabilidade, alguma autonomia e certa capacidade de autorregulação		Não realiza as tarefas de gramática. Revela pouco sentido de responsabilidade, reduzida autonomia e falta de capacidade de autorregulação		

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA TESTE E RUBRICAS DE GRAMÁTICA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
Dimensão Cívica e Cultural 10%	Empenho Autonomia Responsabilidade Atividades não letivas	Evidencia todos os valores PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; liberdade. Envolve-se na vida escolar: clubes, concursos, atividades.	N í v e l i n t .	Evidencia alguns valores PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; liberdade. Envolve-se pouco na vida escolar: clubes, concursos, atividades	N í v e l i n t.	Evidencia de forma limitada alguns valores PASEO: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão e inovação; cidadania e participação; liberdade. Envolve-se muito pouco na vida escolar: clubes, concursos, atividades	– Observação (listas de verificação, grelhas de observação) - Portefólio (caderno, capa...) Certificados de participação	Valores do PASEO

A. PLNM – Português Língua Não Materna

Ano de Escolaridade: Todos os anos		DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL PLNM				
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Níveis de proficiência			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		Nível A1	Nível A2	Nível B1		
Oralidade: Compreensão oral 10%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	O aluno é capaz de: Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	O aluno é capaz de: Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Ficha de compreensão oral Lista de observação Questionário oral	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Oralidade: Produção oral 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	O aluno é capaz de: Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;	O aluno é capaz de: Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.	Exposição oral Lista de observação Questionário Oral	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

			Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.			
Oralidade: Interação oral 10%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	O aluno é capaz de: Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções	O aluno é capaz de: Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.	Questionário oral Exposição oral	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Leitura 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e	O aluno é capaz de Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;	O aluno é capaz de: Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos	Teste Ficha de trabalho Quizz Lista de verificação	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B,

		expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Escrita 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a	O aluno é capaz de Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de	O aluno é capaz de: Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e	Teste Texto escrito Produção de texto	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às

		<p>pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	<p>escrita coletiva.</p>	<p>descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>		<p>áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p>Gramática 10%</p>	<p>Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>O aluno é capaz de: Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências</p>	<p>O aluno é capaz de Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e</p>	<p>O aluno é capaz de: Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções</p>	<p>Teste Questionário (oral ou escrito) Ficha de trabalho Quizz</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>



		temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.		
Interação Cultural 10%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	O aluno é capaz de: Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	O aluno é capaz de Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	O aluno é capaz de: explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Teste Questionário (oral ou escrito) Ficha de trabalho	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

B. Teatro

Ano de Escolaridade: 3º ciclo		DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL - TEATRO					Curso: Todos. Portaria: n.º: Todas.	
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
1 Experimentação e Criação Dinâmica de Grupo 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Tem capacidade de relacionamento com todos, coopera, é solidário e partilha com os outros.	Nível intermédio	Tem uma razoável capacidade de se relacionar com outros, e, por vezes, cooperar, partilhar ou ser solidário.	Nível intermédio	Tem muitas dificuldades de integração, cooperação e partilha com os outros.	Trabalho de grupo Encenação Ensaio Jogos dramáticos Listas de observação	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia
2 Experimentação e Criação Corpo/movimento/Voz 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Revela um bom domínio do seu corpo, dos movimentos e da voz, sendo capaz de manifestar expressividade no movimento corporal e uso da voz, pela boa dicção, articulação e entoação.	Nível intermédio	Revela um razoável domínio do seu corpo, dos movimentos e da voz, sendo capaz de manifestar alguma expressividade no movimento corporal e na voz, com razoável dicção, articulação e entoação.	Nível intermédio	Tem dificuldades em controlar os movimentos corporais e a voz, tendo fraca dicção, articulação e entoação.	Exercícios de voz Dramatização Jogos dramáticos Listas de observação	Consciência e Domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia
3 Experimentação/Criação Dramatização/ improvisação 20%	Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Evidencia boa técnica de improvisação através da sua boa criatividade e capacidade de comunicação, espontaneidade e interpretação.	Nível intermédio	Evidencia razoável técnica de improvisação através da sua razoável criatividade, comunicação, interpretação, espontaneidade.	Nível intermédio	Não é capaz de improvisar uma situação, revelando falta de criatividade e espontaneidade.	Listas de observação Dramatização Jogos dramáticos	Consciência e Domínio do corpo Linguagens e textos Desenvolvimento pessoal e autonomia

<p>4 Experimentação/Criação Criação teatral 20%</p>	<p>Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Demonstra criatividade na elaboração de pequenos textos de teatro, projetos de encenação ou planos de ensaio.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Demonstra pouca criatividade na elaboração de pequenos textos de teatro, projetos de encenação ou planos de ensaio.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não é capaz de redigir um texto dramático ou construir um pequeno projeto ou plano de ensaio.</p>	<p>Redação de texto. Redação de diálogos Redação monólogos Plano de ensaio Projeto teatral</p>	<p>Linguagens e textos Pensamento crítico Saber científico e técnico</p>
<p>5 Fruição e Reflexão 20%</p>	<p>Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Evidencia sensibilidade estética e gosto pelos textos dramáticos, refletindo sobre a sua função pedagógica e cultural e partilhando os seus pontos de vista.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Evidencia pouco gosto pelos textos dramáticos, e tem dificuldade em reconhecer a sua função cultural e pedagógica e de partilhar pontos de vista.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não aprecia os textos dramáticos e tem dificuldade em entender a função cultural destes.</p>	<p>Dramatização Jogos dramáticos Questionário Debate Trabalho de grupo</p>	<p>Linguagens e textos Sensibilidade Estética e artística Pensamento crítico</p>

C. Educação Moral e Religiosa Católica

Ano Letivo: 2022/2023 Ano de Escolaridade: Todos os anos		DEPARTAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA E FORMAÇÃO PESSOAL - EMRC					Curso: Todos. Portaria n.º: Todas. Ciclo de Formação: Todos	
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES PARA RUBRICAS DE RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA					PROCESSOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
1. Religião e experiência religiosa (40%)	Conhecimento	Evidencia rigor no domínio do assunto através de uma exposição bem estruturada com coerência e coesão. • Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. • Utiliza com facilidade fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, assim como referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. • Relaciona muito bem a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.	Nível intermédio	Evidencia um razoável domínio do assunto numa exposição com pequenas falhas na estruturação, coerência e coesão. • Compreende a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. • Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, assim como referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. • Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.	Nível intermédio	Evidencia falta de rigor e desconhecimento do assunto numa exposição desestruturada, sem coerência e coesão. • Não compreende a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. • Não consegue utilizar as fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, assim como referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. • Nunca relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.	Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) Questão aula (oral) Apresentação oral (individual, grupo, debate, vídeo, áudio)	A - Linguagens e Textos F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico E - Relacionamento Interpessoal
	Desempenho	Revela alguma criatividade e espírito crítico aliados a uma razoável capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos e excelente integração da informação e interpretação dos conceitos.		Revela fraca criatividade e espírito crítico aliados a pouca capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos e reduzida integração da informação e interpretação dos conceitos.		Ficha de Compreensão oral Participação oral		
	Comunicação	Usa uma linguagem clara, um discurso diversificado e		Usa uma linguagem pouco clara, discurso pouco variado e com		Usa uma linguagem desadequada, com vocabulário		

		adequado, com correção na exposição e participação orais. Tem uma excelente postura corporal, com adequado domínio do corpo.		incorreções na exposição e participação orais e revela dificuldade na compreensão da intenção comunicativa do texto ouvido. Tem uma razoável postura corporal e um razoável domínio do corpo.		pobre e com incorreções na exposição e participação orais e não é capaz de reconhecer a intenção comunicativa de um texto ouvido. Tem uma postura e domínio do corpo.		
	Desenvolvimento Pessoal/interpessoal	Tem iniciativa para intervir oralmente nas aulas e fá-lo oportuna e sistematicamente e com qualidade de comunicação e conteúdo. Revela excelente sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		Tem alguma iniciativa para intervir oralmente nas aulas e fá-lo, por vezes, oportunamente e com razoável qualidade de comunicação e conteúdo. Revela razoável sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		Raramente intervém por sua iniciativa ou mesmo quando solicitado e revela muita dificuldade nas suas raras intervenções ao nível da comunicação e conteúdo. Revela pouco sentido de responsabilidade, autonomia e capacidade de autorregulação, respeito pelos outros, cooperação e partilha.		
2 Cultura e visão cristã da vida (30%)	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza perfeitamente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Relaciona com facilidade as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. 	Nível intermédio	Utiliza alguns dos conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo, às vezes a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. • Relaciona sempre as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando, por vezes o património histórico e cultural existente no país e no mundo	Nível intermédio	Nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, assim nunca compreende a existência de continuidades e de ruturas e nunca estabelece relações de causalidade e de consequência. • Não relaciona as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, não valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.	Debate; Exposição Oral; Questionário (oral ou escrito); Ficha de trabalho; Listas de observação	A - Linguagens e Textos F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

	Desempenho	Trata o tema proposto com eficácia argumentativa.		Trata o tema proposto com falhas quanto à eficácia argumentativa.		Trata o tema proposto com desvios significativos e pouca eficácia argumentativa.		E - Relacionamento Interpessoal
	Comunicação	Evidencia um muito bom domínio dos mecanismos da coerência e coesão.		Evidencia algumas falhas no domínio dos mecanismos da coerência e coesão.		Organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão.		
	Desenvolvimento Pessoal/interpessoal	Tem iniciativa própria; participa na relação com os outros. Revela excelente sentido de responsabilidade, muito boa autonomia e forte capacidade de autorregulação.		Participa por solicitação do professor; apresenta algumas falhas que exigem medidas de melhoria; revela razoável sentido de responsabilidade, alguma autonomia e certa capacidade de autorregulação.		Participa apenas no exigido pelo professor; apresenta grandes falhas que exigem fortes medidas de melhoria; revela pouco sentido de responsabilidade, reduzida autonomia e falta de capacidade de autorregulação.		
3 Ética e Moral (30%)	Conhecimento	Domina com qualidade as aprendizagens essenciais de cada conteúdo. • Promove o respeito pela diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade. • Utiliza corretamente o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido capacidades de crítica e	Nível intermédio	Tem um domínio pouco rigoroso das aprendizagens essenciais de cada conteúdo. • Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. • Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.	Nível intermédio	Apenas consegue atingir algumas das aprendizagens essenciais e, mesmo assim, com evidente dificuldade. • Não respeita a diferença e nunca valoriza a diversidade. Não respeita os direitos humanos e jamais promove a justiça e a igualdade. • Nunca utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral.	Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) Trabalho de pares Trabalho de grupo; Questões aula (escrita, oral, digital) Apresentações orais	A - Linguagens e Textos F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico E - Relacionamento Interpessoal



		argumentação				(individual, grupo, debate, vídeo, audio) - Formulários - Padlet's - Quizizz's - Portefólio (caderno, capa...)	G - Bem-estar, Saúde e Ambiente
	Desempenho	Compreende os temas, as ideias e os valores.		Compreende com dificuldade os temas, algumas ideias e valores.		Não compreende as principais ideias e valores.	
	Comunicação	Usa uma linguagem clara, um discurso diversificado e adequado, com coerência e coesão.		Usa uma linguagem pouco clara, um discurso pouco diversificado e com falhas de adequação. Revela falhas de coerência e coesão.		Usa uma linguagem desadequada e com incorreções na exposição e participações.	
	Desenvolvimento Pessoal/ interpessoal	Aprecia diferentes culturas, empenhando-se nas tarefas da aula. Revela excelente sentido de responsabilidade, muito boa autonomia e forte capacidade de autorregulação.		Evidenciando pouca cultura e curiosidade, empenhando-se pouco nas tarefas da aula. Revela razoável sentido de responsabilidade, alguma autonomia e certa capacidade de autorregulação.		Sem cultura e com falta de curiosidade; não se empenha em tarefas. Revela pouco sentido de responsabilidade, reduzida autonomia e autorregulação.	

VI. DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

A. Inglês, Inglês Continuação, Comunicar em Inglês, Francês, Comunicar em Francês

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS							3º Ciclo do Ensino Básico	
Disciplinas: Inglês, Inglês Continuação, Francês, Comunicar em Francês							Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES				PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5 - MUITO BOM	4	3 - SUFICIENTE	2		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa Áreas Temáticas	Compreensão Oral 20%	▪ Conhecimento - Apresenta todos os elementos solicitados e com muito boa qualidade - Revela elevado rigor e correção	NÍVEL INTERMÉDIO - BOM	- Apresenta de forma suficiente os elementos solicitados - Revela algumas falhas a nível do rigor e correção embora demonstre compreensão	NÍVEL INTERMÉDIO - INSUFICIENTE	- Apresenta de forma muito insuficiente os elementos solicitados - Revela falta de rigor e correção e não compreende os enunciados orais	Atividades de compreensão oral e/ou audiovisual Testes	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		▪ Desempenho - Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa compreensão/interpretação dos enunciados orais		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra a informação com algumas falhas - Compreende/Interpreta de forma geral os enunciados orais		- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra corretamente a informação - Não compreende/interpreta corretamente os enunciados orais		
		▪ Comunicação - Revela muito bom conhecimento linguístico (gramática e léxico)		- Revela conhecimento suficiente a nível linguístico (gramática e léxico)		- Revela conhecimento linguístico (gramática e léxico) muito insuficiente		
		▪ Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal - Revela autonomia e empenho nas tarefas - Demonstra responsabilidade, respeito e cooperação - Evidencia capacidade de autorregulação e		- Revela alguma autonomia e algum empenho nas tarefas - Demonstra alguma responsabilidade, respeito e cooperação - Evidencia alguma		- Revela falta de autonomia e de empenho nas tarefas - Demonstra falta de responsabilidade, respeito e cooperação - Evidencia falta de capacidade de		

	Compreensão Escrita 20%		autorreflexão - Revela postura adequada (muito boa capacidade de concentração e atenção aos detalhes)		capacidade de autorregulação e autorreflexão - Revela postura satisfatória (alguma capacidade de concentração e atenção aos detalhes)		autorregulação e autorreflexão - Revela postura muito insatisfatória (incapacidade de concentração e atenção aos detalhes)	Atividades de compreensão escrita Testes	Consciência e Domínio do Corpo
		▪ Conhecimento	-Apresenta todos os elementos solicitados e com muito boa qualidade -Revela elevado rigor e correção		-Apresenta de forma suficiente os elementos solicitados -Revela falhas a nível do rigor e correção embora demonstre compreensão		-Apresenta de forma muito insuficiente os elementos solicitados -Revela falta de rigor e correção e não compreende os enunciados escritos		
		▪ Desempenho	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa compreensão/ interpretação dos enunciados escritos		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra a informação com algumas falhas - Compreende / Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não integra corretamente a informação - Não compreende/interpreta corretamente os enunciados escritos		
		▪ Comunicação	- Revela muito bom conhecimento linguístico (gramática e léxico)		- Revela conhecimento suficiente a nível linguístico (gramática e léxico)		- Revela conhecimento linguístico (gramática e léxico) muito insuficiente		
	Produção/ Interação Oral 20%	▪ Conhecimento	- Apresenta todos os elementos solicitados e com muito boa qualidade -Revela elevado rigor e correção dos conceitos nas intervenções/ discurso		-Apresenta de forma suficiente os elementos solicitados -Revela algumas falhas a nível do rigor e correção dos conceitos nas intervenções/discurso		-Apresenta de forma muito insuficiente os elementos solicitados -Revela falhas graves no domínio dos conceitos nas intervenções/ discurso	Apresentações Debates Questionários orais Diálogos Simulações Entrevistas Interações em sala de aula Leitura expressiva	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento



								Trabalhos de Grupo/Projeto	Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo
		Desempenho	<ul style="list-style-type: none"> - Revela Criatividade / Espírito Crítico e/ou Reflexivo - Demonstra muito boa capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos - Evidencia muito boa interpretação/ integração dos conceitos 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma capacidade criativa/ espírito crítico e/ou reflexivo - Demonstra capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos com algumas falhas - Evidencia interpretação/ integração dos conceitos com algumas falhas 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela total falta de criatividade/ espírito crítico e/ou reflexivo - Demonstra total falta de capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos - Evidencia total falta de capacidade de interpretação/ integração dos conceitos 		
		Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muito boa organização/estruturação do discurso - Evidencia muito boa fluência, correção linguística e prosódica - Demonstra muito boa 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela organização/estruturação do discurso, embora com algumas falhas - Evidencia alguma fluência e suficiente correção linguística e prosódica 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falta total de organização/ estruturação do discurso - Evidencia um nível muito insuficiente de correção linguística e prosódica e não revela fluência 		

			<p>adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito boa capacidade de argumentação - Demonstra muito bom domínio das competências comunicativas 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra um nível suficiente de adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso - Revela alguma capacidade de argumentação - Demonstra domínio suficiente das competências comunicativas 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra um nível muito insuficiente de adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso - Não revela capacidade de argumentação - Demonstra domínio muito insuficiente das competências comunicativas 		
		<p>▪ Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa / Coopera muito ativamente no grupo-turma e dinâmicas de trabalho de grupo/pares - Revela elevado grau de autonomia e de empenho nas tarefas - Demonstra muita responsabilidade e respeito - Evidencia elevada capacidade de autorregulação e autorreflexão - Demonstra elevada capacidade de negociação e de partilha - Revela postura muito adequada 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa / Coopera satisfatoriamente no grupo-turma e dinâmicas de trabalho de grupo/pares - Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas - Demonstra alguma responsabilidade - Respeita os outros - Evidencia alguma capacidade de autorregulação e autorreflexão - Demonstra alguma capacidade de negociação e de partilha - Revela postura adequada 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa / Coopera de forma muito insuficiente no grupo-turma e dinâmicas de trabalho de grupo/pares - Revela falta de autonomia e de empenho nas tarefas - Demonstra falta de responsabilidade - Não respeita os outros - Evidencia falta de capacidade de autorregulação e autorreflexão - Demonstra falta de capacidade de negociação e de partilha - Revela postura inadequada 		
	<p>Produção/ Interação Escrita</p> <p>20%</p>	<p>▪ Conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta todos os elementos solicitados, desenvolvendo o tema com muito boa qualidade - Revela elevado Rigor e Correção dos conceitos nas intervenções/discurso 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta de forma suficiente os elementos solicitados - Revela algumas falhas a nível do rigor e correção dos conceitos nas intervenções/discurso 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta de forma muito insuficiente os elementos solicitados - Revela falhas graves no domínio dos conceitos nas intervenções/discurso 		

		<p>▪ Desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela criatividade / espírito crítico e/ou reflexivo - Demonstra muito boa capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos - Evidencia muito boa interpretação/ integração dos conceitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma capacidade criativa/ espírito crítico e/ou reflexivo - Demonstra capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos com algumas falhas - Evidencia interpretação/ integração dos conceitos com algumas falhas 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela total falta de criatividade/ espírito crítico e/ou reflexivo - Demonstra total falta de capacidade de aplicar e relacionar conhecimentos - Evidencia total falta de capacidade de interpretação/ integração dos conceitos 		
		<p>▪ Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito boa organização/estruturação do discurso e muito bom domínio dos mecanismos de coesão textual - Evidencia muito boa correção linguística, sintática e ortográfica - Demonstra muito boa adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso - Revela muito boa capacidade de argumentação e comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela organização/ estruturação do discurso e domínio dos mecanismos de coesão textual, embora com algumas falhas - Evidencia suficiente correção linguística, sintática e ortográfica - Demonstra um nível suficiente de adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso - Revela alguma capacidade de argumentação e comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela falta total de organização/ estruturação do discurso e do domínio dos mecanismos de coesão textual - Evidencia um nível muito insuficiente de correção linguística, sintática e ortográfica - Demonstra um nível muito insuficiente de adequação, clareza e coerência da linguagem e discurso - Não revela capacidade de argumentação e comunicação 		
		<p>▪ Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apresenta todos os elementos solicitados -Revela muito bom domínio das estruturas gramaticais/ léxico -Revela elevado rigor e correção 	<ul style="list-style-type: none"> -Apresenta de forma suficiente os elementos solicitados -Revela domínio suficiente das estruturas gramaticais/ léxico -Revela algumas falhas a nível do rigor e correção 	<ul style="list-style-type: none"> -Apresenta de forma muito insuficiente os elementos solicitados -Revela domínio muito insuficiente das estruturas gramaticais/léxico -Revela falhas graves a nível do rigor e correção 		
	<p>Uso da Língua (vocabulário e gramática)</p> <p>20%</p>	<p>▪ Desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona muito 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona os 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica e relaciona de 		<p>Exercícios de aplicação</p> <p>Questionários escritos/orais</p> <p>Testes</p>



			<p>bem os conhecimentos gramaticais e lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra muito bem a informação 		<p>conhecimentos gramaticais e lexicais, embora com algumas falhas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integra a informação com algumas falhas 	<p>forma muito insuficiente os conhecimentos gramaticais e lexicais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não integra a informação adequadamente 		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

VII. DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

A. História, História A

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Dimensão escrita das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História-narrativa histórica</u>	50%	- Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questionários/Testes - Questões - aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's, Quizizz's, Kahoots...</i>)	Ensino Básico, Cursos Científico-Humanísticos e Ensino Profissional Avaliação sumativa Avaliação formativa
	Dimensão oral das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História- narrativa histórica</u>	25%	- Produções escritas -exposição, síntese, biografias, diários, narrativas, resumos, relatórios, opinião... - Produção de materiais iconográficos: plantas, mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organogramas, esquemas... - portefólio (caderno, capa...)	Feedback Autoavaliação
	Dimensão prática das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História – narrativa histórica</u>	25%	- Relatórios de visitas e estudo/preparação das visitas - Desempenho nas atividades não letivas	

B. História e Cultura das Artes

Critérios Transversais	Domínios	Ponderação	Avaliação Pedagógica - Processos de recolha de informação	Operacionalização da avaliação
<p>Conhecimento Comunicação Desempenho Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>Dimensão escrita das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História-narrativa histórica</u> Dimensão oral das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História- narrativa histórica</u> Dimensão prática das aprendizagens - <u>Compreensão Histórica</u> (temporalidade; espacialidade; contextualização) - <u>Tratamento de informação</u> (utilização e interpretação de fontes históricas diversas) - <u>Comunicação em História – narrativa histórica</u></p>	<p>40%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação (listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de classificação) - Trabalhos de casa; trabalho de pares; trabalho de grupo; trabalho de pesquisa - Questionários/Testes - Questões - aula (escrita, oral, digital) - Apresentações orais (individual, grupo, debate, vídeo, áudio) - Formulários - Atividades / questionários em plataformas / ferramentas digitais (exemplo: <i>Padlet's, Quizizz's, Kahoots...</i>) - Produções escritas -exposição, síntese, biografias, diários, narrativas, resumos, relatórios, opinião... - Produção de materiais iconográficos: plantas, mapas, gráficos, tabelas, quadros, frisos cronológicos, organogramas, esquemas... - Portefólio (caderno, capa...) - Relatórios de visitas e estudo/preparação das visitas - Desempenho nas atividades não letivas 	<p>Ensino Profissional</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Feedback</p> <p>Autoavaliação</p>

C. Filosofia

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			Disciplina: Filosofia					Cursos Científicos-Humanísticos				
Aprendizagens Essenciais	Critérios Transversais	Domínios e Ponderação ¹	Descritores					Perfil do Aluno (PASEO)	Áreas de Competências	Processos de recolha de Informação		
			Níveis de desempenho (em valores)									
			18-20	14-17	10-13	7-9	0-6					
COMPETÊNCIAS DE BASE (60%)												
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas	CONHECIMENTO	Conceptualizar	- Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos. - Mobiliza conceitos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Apresenta todas as capacidades e competências Revela: Excelente capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar. Muito boas competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.	Nível Intermédio	Apresenta metade das capacidades e competências Revela: Suficiente capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar. Suficientes competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.	Nível Intermédio	Apresenta poucas capacidades e competências Revela: Fracas capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar. Fracas competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.	Informado, Conhecedor, Sabedor, Culto Analítico, Sistematizador	A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (I) Saber científico, técnico e tecnológico (B) Informação e comunicação (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Testagem <i>Teste</i> <i>Ensaio</i> <i>Questão de Aula</i> Análise de Conteúdo <i>Mapa de Ideias,</i> <i>Mapa de Argumento</i>
			Problematizar	- Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.								
			Argumentar	- Identifica e formula teorias, teses e argumentos.								

¹ Segundo as Aprendizagens Essenciais de Filosofia (Direção-Geral da Educação, 2018; Ministério da Educação, 2018a, 2018b), complementadas com a distinção entre competências específicas simples e complexas proposta na matriz didática proposta por Michel Tozzi para uma aprendizagem do filosofar (Tozzi, 2019).

			<ul style="list-style-type: none"> - Aplica instrumentos da lógica formal e informal para avaliar teses e argumentos. - Compara e avalia criticamente teorias. - Determina as implicações de teses e teorias. - Assume posições com clareza e rigor. - Propõe soluções alternativas. 								<p>Criativo, Autónomo, Consciência de si.</p>		
			<p>Interpretar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica tema(s) ou questões filosóficas num texto, obra, facto histórico ou situação. - Analisa os diferentes níveis de significado - Integra os elementos significativos numa interpretação coerente e fundamentada. 										
COMPETÊNCIAS COMPLEXAS (40%)													
			<p>Leitura filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa metodicamente textos (filosóficos) 	<p>Apresenta todas as capacidades e competências</p>	<p>ível Interme</p>	<p>Apresenta metade das capacidades e</p>	<p>ível Interme</p>	<p>Apresenta poucas capacidades e</p>	<p>Crítico, Reflexivo, Criativo,</p>	<p>A) Linguagens e Textos D)</p>	<p>Análise de Conteúdo</p> <p><i>Rubricas</i></p>		

			<p>ou não) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê autonomamente textos (filosóficos ou não) . - Usa com eficácia ferramentas digitais 	<p>Revela:</p> <p>Excelente capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar.</p>		<p>competências</p> <p>Revela:</p> <p>Suficiente capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar.</p> <p>Suficientes competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.</p>		<p>competências</p> <p>Revela:</p> <p>Fraca capacidade de conceptualizar, problematizar, argumentar e interpretar.</p> <p>Fracas competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.</p>	<p>Sentido estético Cooperativo, Respeitador do Outro Participativo Responsável, Autónimo</p> <p>Consciência de si</p>	<p>Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilização estética e artística (J) Consciência de si e domínio do corpo.</p>	<p>(Ensaio, Comentário, Pesquisa, Atividade, Póster, Portefólio)</p> <p>Observação</p> <p><i>Rubricas</i></p> <p>(A. oral, Debate, Caderno Diário, Atividade)</p>
		Escrita filosófica	<ul style="list-style-type: none"> - Cria argumentos formais e informais. - Compõe diversos tipos de ensaios. - Assume e fundamenta posições ético-políticas - Reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor - Usa com eficácia ferramentas digitais 	<p>Muito boas competências de leitura, escrita e discussão crítica de ideias e argumentos.</p>							
		Discussão filosófica	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Responde a objeções e avalia argumentos. - Propõe soluções 								

				<p>alternativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acolhe a diferença individual e cultural. - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção - Usa com eficácia ferramentas digitais 								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

iii. Rubrica A – Escrita Filosófica (Argumento curto)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza, com algumas falhas, conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza conceitos filosóficos, com muitas falhas, na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Não mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	Não fez
Problematicar	- Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos ou justifica a sua pertinência.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	
Argumentar	- Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com algumas falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas.	- Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias.	- Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias - Não determina as	

	- Determina muito bem as implicações de teses e teorias	falhas. - Determina as implicações de teses e teorias, com falhas.	- Determina, poucas vezes, as implicações de teses e teorias.	- Não determina as implicações de teses e teorias.	implicações de teses e teorias.
Escrever filosoficamente	- Interpreta e avalia muito bem argumentação do autor. - Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor	- Interpreta e avalia a argumentação do autor. - Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor	- Interpreta e avalia com falhas a argumentação do autor. - Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor	- Não Interpreta e avalia a argumentação do autor. - Não Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com muitas falhas na coerência, coesão e correção - Não Cita as fontes com rigor	- Não interpreta e avalia muito bem argumentação do autor. - Não assume posições ético-políticas fundamentadas - Não reflete sobre os problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Não Textualiza com coerência, coesão e correção - Não Cita as fontes com rigor

iv. Rubrica B – Escrita Filosófica (Comentário)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza, com algumas falhas, conceitos filosóficos na formulação de problemas, teses e argumentos.	- Mobiliza conceitos filosóficos, com muitas falhas, na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Não mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	Não fez
Problematizar	- Identifica, formula e relaciona com muita clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos ou não justifica a sua pertinência.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. - Não avalia conceitos.	

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia conceitos, com algumas falhas. - Questiona pressupostos, com algumas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não questiona muito bem pressupostos 	
Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias - Determina muito bem as implicações de teses e teorias 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas. - Determina as implicações de teses e teorias, com falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas. - Não determina implicações de teses e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias. - Não determina as implicações de teses e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias - Não determina as implicações de teses e teorias. 	
Ler filosoficamente	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma muito metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com muita autonomia. - Usa com muita eficácia ferramentas digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, de forma razoavelmente metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com razoável autonomia. - Usa com razoável eficácia ferramentas digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma metódica, com falhas, textos (filosóficos ou não). - Não lê textos (filosóficos ou não), com autonomia. - Usa ferramentas digitais com algumas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma pouco metódica e com muitas falhas textos (filosóficos ou não). - Não lê textos (filosóficos ou não) com autonomia. - Usa ferramentas digitais com pouca eficácia e muitas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa de forma metódica textos (filosóficos ou não). - Não lê textos (filosóficos ou não) com autonomia. - Não usa com eficácia ferramentas digitais. 	
Escrever filosoficamente	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e avalia muito bem argumentação do autor. - Assume posições ético-políticas fundamentadas. - Reflete sobre problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos. - Textualiza com correção. - Cita as fontes com rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e avalia a argumentação do autor. - Assume posições ético-políticas fundamentadas. - Reflete sobre problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos. - Textualiza com falhas na coerência, coesão e correção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e avalia com falhas a argumentação. - Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com 	<ul style="list-style-type: none"> - Não Interpreta e avalia a argumentação do autor. - Não Assume posições ético-políticas fundamentadas - Reflete sobre problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Textualiza com muitas falhas na coerência, coesão e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta e avalia muito bem argumentação do autor. - Não assume posições ético-políticas fundamentadas - Não reflete sobre problemas sociais, éticos, políticos, estéticos, ambientais e tecnocientíficos - Não textualiza com coerência, coesão e correção. - Não Cita as fontes com rigor 	

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
		- Cita as fontes com rigor	falhas. - Cita as fontes com rigor.	- Não Cita as fontes com rigor		

v. Rubrica C – Escrita Filosófica (Ensaio)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos. - Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com razoável clareza, conceitos filosóficos. - Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com algumas falhas, conceitos filosóficos. - Mobiliza, com algumas falhas, conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com muitas falhas, conceitos filosóficos. - Mobiliza conceitos filosóficos, com muitas falhas, na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	- Não identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos. - Não mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.	Nã o fez
Problematizar	- Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. - Avalia conceitos, com algumas falhas. - Questiona pressupostos algumas vezes.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos ou justifica a sua pertinência. - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. - Não avalia conceitos. - Não questiona muito bem pressupostos	
Argumentar	- Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias e suas implicações.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com algumas falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas. - Determina, poucas vezes,	- Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias. - Não Determina as	- Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias - Não determina as implicações de teses e	

	<ul style="list-style-type: none"> - Determina muito bem as implicações de teses e teorias. - Assume posições pessoais. - Cria muito bem argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina as implicações de teses e teorias, com falhas. - Assume posições. - Cria argumentos formais e informais, com falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> as implicações de teses e teorias. - Assume posições. - Usa argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> implicações de teses e teorias. - Assume posições - Usa argumentos formais e informais, com muitas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> teorias. - Não assume posições - Não usa argumentos formais e informais. 	
Textualizar	<ul style="list-style-type: none"> - Compõe muito bem diversos tipos de ensaios. -Textualiza muito bem, com coerência, coesão e correção. - Cita as fontes com rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compõe, com falhas, diversos tipos de ensaios -Textualiza com falhas na coerência, coesão e correção. - Cita as fontes com rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compõe diversos tipos de ensaios, com muitas falhas. -Textualiza com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compõe diversos tipos de ensaios. -Textualiza sem coerência, coesão ou correção - Não Cita as fontes com rigor 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compõe diversos tipos de ensaios - Não textualiza com coerência, coesão e correção. - Não cita as fontes com rigor. 	

vi. Rubrica D – Leitura Filosófica (Apresentação Oral)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos. - Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona, com razoável clareza, conceitos filosóficos. - Mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona, com algumas falhas, conceitos filosóficos. - Mobiliza, com algumas falhas, conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona, com muitas falhas, conceitos filosóficos. - Mobiliza conceitos filosóficos, com muitas falhas, na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos. - Não mobiliza muito bem conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos. 	Não fez
Problematizar	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos ou justifica a sua pertinência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia conceitos, com algumas falhas. - Questiona pressupostos algumas vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não avalia conceitos. - Não questiona muito bem pressupostos
Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias - Determina muito bem as implicações de teses/teorias. - Assume posições pessoais. - Cria muito bem argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas. - Determina as implicações de teses e teorias, com falhas. - Assume posições pessoais. - Cria argumentos formais e informais, com falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas. - Determina, poucas vezes, as implicações de teses/teorias. - Assume posições pessoais. - Usa argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos. - Não Determina as implicações de teses e teorias. - Assume posições pessoais. - Usa argumentos formais e informais, com muitas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses e teorias. - Não determina as implicações de teses/teorias. - Não assume posições. - Não usa argumentos formais e informais.
Ler filosoficamente	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma muito metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com muita autonomia. - Usa com muita eficácia ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa, de forma razoavelmente metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com razoável autonomia. - Usa com razoável eficácia ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma metódica, com algumas falhas, textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não), com algumas falhas, com autonomia. - Usa com algumas falhas, ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa de forma pouco metódica e com muitas falhas textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com pouca autonomia e muitas falhas. - Usa ferramentas digitais com pouca eficácia e muitas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa de forma metódica textos (filosóficos ou não). - Não lê textos (filosóficos ou não) com autonomia. - Não usa com eficácia ferramentas digitais.
Comunicar	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica muito bem, com coerência, coesão e correção. - Usa com eficácia ferramentas digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com falhas na coerência, coesão e correção. - Cita as fontes com rigor. - Usa com eficácia ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor - Nem sempre usa com eficácia ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica sem coerência, coesão ou correção - Não Cita as fontes com rigor - Usa ferramentas digitais com muitas falhas 	<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica com coerência, coesão e correção. - Não cita as fontes com rigor. - Não usa com eficácia ferramentas digitais

vii. Rubrica E – Leitura Filosófica (Mapa de Ideias ou Mapa de Argumentos)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com razoável clareza, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com algumas falhas, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com muitas falhas, conceitos filosóficos.	- Não identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	Não fez
Problematizar	- Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos, com falhas. - Questiona pressupostos algumas vezes.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Não questiona muito bem pressupostos	
Argumentar	- Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com algumas falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas.	- Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias.	- Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias.	
Ler filosoficamente	- Analisa de forma muito metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com muita autonomia. - Usa com muita eficácia ferramentas digitais	- Analisa, de forma razoavelmente metódica textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com razoável autonomia. - Usa com razoável eficácia ferramentas digitais	- Analisa de forma metódica, com algumas falhas, textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não), com algumas falhas, com autonomia. - Usa com eficácia, mas com algumas falhas, ferramentas digitais	- Analisa de forma pouco metódica e com muitas falhas textos (filosóficos ou não). - Lê textos (filosóficos ou não) com pouca autonomia e muitas falhas. - Usa ferramentas digitais com pouca eficácia e muitas falhas.	- Não analisa de forma metódica textos (filosóficos ou não). - Não lê textos (filosóficos ou não) com autonomia. - Não usa com eficácia ferramentas digitais.	
Discutir	- Revela autonomia,	- Revela autonomia,	- Revela autonomia,	- Revela autonomia,	- Revela autonomia,	

filosoficamente	iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção	iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção	iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção	iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção	iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção	
Comunicar	- Comunica muito bem, com coerência, coesão e correção. - Usa com eficácia ferramentas digitais.	- Comunica com falhas na coerência, coesão e correção. - Cita as fontes com rigor. - Usa com eficácia ferramentas digitais	- Comunica com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor - Nem sempre usa com eficácia ferramentas digitais	- Comunica sem coerência, coesão ou correção - Não Cita as fontes com rigor - Usa ferramentas digitais com muitas falhas	- Não comunica com coerência, coesão e correção. - Não cita as fontes com rigor. - Não usa com eficácia ferramentas digitais	

viii. Rubrica F – Discussão Filosófica (Mapa de Argumentos)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com razoável clareza, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com algumas falhas, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com muitas falhas, conceitos filosóficos.	- Não identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	Não fez
Problematizar	- Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos, com falhas. - Questiona pressupostos algumas vezes.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Não questiona muito bem pressupostos	
Argumentar	- Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas.	- Interpreta com muitas falhas teorias, teses e	- Não interpreta teorias, teses e argumentos.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia teses, argumentos e teorias - Determina muito bem as implicações de teses e teorias. - Assume posições pessoais. - Cria muito bem argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> algumas falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas. - Determina as implicações de teses e teorias, com falhas. - Assume posições pessoais. - Cria argumentos formais e informais, com falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas. - Determina, poucas vezes, as implicações de teses e teorias. - Assume posições pessoais. - Usa argumentos formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias. - Não Determina as implicações de teses e teorias. - Assume posições pessoais. - Usa argumentos formais e informais, com muitas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não avalia teses, argumentos e teorias - Não determina as implicações de teses e teorias. - Não assume posições. - Não usa argumentos formais e informais.
Discutir filosoficamente	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Responde muito bem a objeções e avalia argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe muito bem a diferença individual e cultural. - Revela muita autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Responde bem a objeções e avalia argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe bem a diferença individual e cultural. - Revela boa autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Responde razoavelmente a objeções e avalia argumentos. - Algumas vezes propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural. - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Não responde a objeções e avalia argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Não acolhe a diferença individual e cultural. - Revela pouca autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume publicamente posições pessoais. - Não responde a objeções e avalia argumentos. - Não propõe soluções alternativas. - Não acolhe a diferença individual e cultural. - Não revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade.
Comunicar	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica muito bem, com coerência, coesão e correção. - Usa com eficácia ferramentas digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com falhas na coerência, coesão e correção. - Cita as fontes com rigor. - Usa com eficácia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com falhas na coerência, coesão e correção - Cita as fontes com rigor - Nem sempre usa com 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica sem coerência, coesão ou correção - Não Cita as fontes com rigor - Usa ferramentas digitais 	<ul style="list-style-type: none"> - Não comunica com coerência, coesão e correção. - Não cita as fontes com rigor.

		ferramentas digitais	eficácia digitais	ferramentas	com muitas falhas	- Não usa com eficácia ferramentas digitais	
--	--	----------------------	-------------------	-------------	-------------------	---	--

ix. Rubrica G – Discussão Filosófica (Debate)

CRITÉRIOS	DESCRITORES					
	5	4	3	2	1	0
Conceptualizar	- Identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com razoável clareza, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com algumas falhas, conceitos filosóficos.	- Identifica, clarifica e relaciona, com muitas falhas, conceitos filosóficos.	- Não identifica, clarifica e relaciona muito bem conceitos filosóficos.	Não fez
Problematizar	- Identifica, formula e relaciona muito bem, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia muito bem conceitos. - Questiona muito bem pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com razoável clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos. - Questiona pressupostos.	- Identifica, formula e relaciona, com algumas falhas na clareza e rigor, problemas filosóficos. - Avalia conceitos, com falhas. - Questiona pressupostos algumas vezes.	- Identifica, formula e relaciona, com muitas falhas, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Quase nunca questiona pressupostos.	- Não identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos. - Não avalia conceitos. - Não questiona muito bem pressupostos	
Argumentar	- Interpreta muito bem teorias, teses e argumentos. - Avalia teses, argumentos e teorias.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com algumas falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com algumas falhas.	- Interpreta teorias, teses e argumentos, com falhas. - Avalia teses, argumentos e teorias, com muitas falhas.	- Interpreta com muitas falhas teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias.	- Não interpreta teorias, teses e argumentos. - Não avalia teses, argumentos e teorias.	
Discutir filosoficamente	- Assume publicamente posições pessoais.	- Assume publicamente posições pessoais.	- Assume publicamente posições pessoais.	- Assume publicamente posições pessoais.	- Assume publicamente posições pessoais.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a objeções. - Intervém para avaliar argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a objeções. - Intervém para avaliar argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a objeções. - Intervém para avaliar argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a objeções. - Intervém para avaliar argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a objeções. - Intervém para avaliar argumentos. - Propõe soluções alternativas. - Acolhe a diferença individual e cultural - Revela autonomia, iniciativa e sentido de responsabilidade. - Comunica com coerência, coesão e correção 	
--	--	--	--	--	--	--

D. Psicologia A

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS							Cursos Científicos-Humanísticos		
SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA							Cursos Profissionais		
Disciplinas: <u>Psicologia A (E. P.)</u>									
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas/Módulos	Dimensão escrita da Aprendizagem - Estruturação - Rigor/correção - Reflexão - Cooperação - Negociação - Resiliência - Responsabilidade - Participação - Autonomia - Relacionamento - Organização - Conceptualização - Problematização - Argumentação	Apresenta todos os tópicos pedidos Revela: - Excelência no domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Muito rigor e correção - Muito boa organização e qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muita autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta metade dos tópicos pedidos Revela: - Algum domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Algum rigor e correção - Alguma organização e qualidade - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos Revela: - Grandes falhas das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade	Testagem: - Teste - Ensaio - Questão aula Análise - Relatório - Trabalho escrito (grupo/individual)	A- Linguagem /Texto B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade Estética e Artística

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Disciplinas: <u>Psicologia A (E. P.)</u>							Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
	<p>Dimensão do Trabalho Prático</p> <p>Problematização</p> <p>Utilização de Fontes</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor - Correção - Organização - Estruturação - Apresentação - Destreza/Qualidade - Participação - Autonomia - Responsabilidade - Cooperação - Relacionamento 	<p>Respeita todas orientações dadas pelo professor</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muito rigor e correção - Muito boa organização e destreza/qualidade de -Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade - Muita cooperação e muito boa relação com os colegas 		<p>Respeita algumas orientações dadas pelo professor</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma participação positiva - Alguma autonomia e responsabilidade - Alguma cooperação e relação com os colegas 		<p>Respeita muito pouco as orientações dadas pelo professor</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Muito pouca participação positiva -Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldade de relacionamento 	<p>Análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulação - Entrevista - Vídeo -Trabalho de projeto: grupo/individual - Portfólio - Relatório - Caderno Diário <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação 	<p>A – Linguagem e Texto</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>H - Sensibilidade Estética e Artística</p>

E. Psicologia B

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS								Cursos Científicos-Humanísticos	
SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA								Cursos Profissionais	
Disciplinas: Psicologia B									
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas/Módulos	Dimensão escrita da Aprendizagem - Estruturação - Rigor/correção - Reflexão - Cooperação - Negociação - Resiliência - Responsabilidade - Participação - Autonomia - Relacionamento - Organização - Conceptualização - Problematização - Argumentação	Apresenta todos os tópicos pedidos Revela: - Excelência no domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Muito rigor e correção - Muito boa organização e qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muita autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta metade dos tópicos pedidos Revela: - Algum domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Algum rigor e correção - Alguma organização e qualidade - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos Revela: - Grandes falhas das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade	Testagem: - Teste - Ensaio - Questão aula	A- Linguagem /Texto B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade Estética e Artística
		Dimensão do Trabalho Prático - Rigor - Correção	Respeita todas orientações		Respeita algumas orientações dadas		Respeita muito pouco as	Análise: - Simulação	A – Linguagem e Texto

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Disciplinas: Psicologia B							Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
	Problematização Utilização de Fontes 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Organização - Estruturação - Apresentação - Destreza/Qualidade - Participação - Autonomia - Responsabilidade - Cooperação - Relacionamento 	dadas pelo professor Revela: - Muito rigor e correção - Muito boa organização e destreza/qualidade de - Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade - Muita cooperação e muito boa relação com os colegas		pelo professor Revela: - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma participação positiva - Alguma autonomia e responsabilidade - Alguma cooperação e relação com os colegas		orientações dadas pelo professor Revela: - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Muito pouca participação positiva - Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldade de relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Vídeo - Trabalho de projeto: grupo/individual - Portfólio - Relatório - Caderno Diário 	B - Informação e Comunicação D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade Estética e Artística

F. Área de Integração

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS							Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais		
SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA									
Disciplinas: Área de Integração (E. P.)									
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas/Módulos	Dimensão escrita da Aprendizagem - Estruturação - Rigor/correção - Reflexão - Cooperação - Negociação - Resiliência - Responsabilidade - Participação - Autonomia - Relacionamento - Organização - Conceptualização - Problematização - Argumentação	Apresenta todos os tópicos pedidos Revela: - Excelência no domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Muito rigor e correção - Muito boa organização e qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muita autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta metade dos tópicos pedidos Revela: - Algum domínio das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Algum rigor e correção - Alguma organização e qualidade - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma autonomia e responsabilidade	NÍVEL INTERMÉDIO	Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos Revela: - Grandes falhas das competências e conhecimentos das áreas temáticas - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade	Testagem: - Teste - Ensaio - Questão aula Análise - Relatório - Trabalho escrito (grupo/individual)	A- Linguagem /Texto B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade Estética e Artística

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SUBDEPARTAMENTO DE FILOSOFIA Disciplinas: <u>Área de Integração (E. P.)</u>							Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
	Dimensão do Trabalho Prático Problematização Utilização de Fontes 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor - Correção - Organização - Estruturação - Apresentação - Destreza/Qualidade - Participação - Autonomia - Responsabilidade - Cooperação - Relacionamento 	Respeita todas orientações dadas pelo professor Revela: <ul style="list-style-type: none"> - Muito rigor e correção - Muito boa organização e destreza/qualidade de - Linguagem, discurso e conteúdo muito adequados - Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade - Muita cooperação e muito boa relação com os colegas 		Respeita algumas orientações dadas pelo professor Revela: <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma participação positiva - Alguma autonomia e responsabilidade - Alguma cooperação e relação com os colegas 		Respeita muito pouco as orientações dadas pelo professor Revela: <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Muito pouca participação positiva - Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldade de relacionamento 	Análise: <ul style="list-style-type: none"> - Simulação - Entrevista - Vídeo - Trabalho de projeto: grupo/individual - Portfólio - Relatório - Caderno Diário 	A – Linguagem e Texto B - Informação e Comunicação D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico H - Sensibilidade Estética e Artística

G. Geografia - 3º Ciclo Ensino Básico

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia								Curso: 3º Ciclo		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
			Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1			
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas/Módulos	Localização e Compreensão Geográfica 40%	▪ Conhecimento	-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção	Nível Intermediário	-Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção	Nível Intermediário	- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa/ Relatório/ Trabalho de grupo (processo)/ • Atividades orientadas • Ficha de avaliação • Guião de exploração de filmes • Kahoots • Quizze 	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e Comunicação • Linguagens e Textos • Saber Científico, Técnico e Tecnológico • Raciocínio e Resolução de Problemas • Pensamento Crítico e Criativo • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia • Relacionamento
			▪ Desempenho	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muito boa interpretação dos enunciados orais e escritos		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas -Interpreta de forma geral os enunciados orais e escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos		
			▪ Comunicação	- Revela muito boa compreensão dos enunciados orais		-Compreende de forma geral os enunciados orais		-Não compreende corretamente os enunciados orais		

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia							Curso: 3º Ciclo		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1		
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal 	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas -Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas -Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação		Interpessoal
	Problematização em Geografia 40%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção	Nível Intermediário	-Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção	Nível Intermediário	- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação crítica- Comentário/ Debate/ Trabalho de campo/ Estudo de caso Ficha de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> Informação e Comunicação Linguagens e Textos Saber Científico, Técnico e Tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Criativo Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento Interpessoal
<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 		- Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muito boa interpretação dos enunciados orais e escritos	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas -Interpreta de forma geral os enunciados orais e escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos				
<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 		- Revela muito boa compreensão dos enunciados orais	-Compreende de forma geral os enunciados orais		-Não compreende corretamente os enunciados orais				



DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia							Curso: 3º Ciclo		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1		
Comunicação e Participação 20%		Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas -Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas - Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação		
		Conhecimento	-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção	Nível intermédio	-Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção	Nível Intermédio	- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral/ Poster (flyer)/ Simulação • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber Científico, Técnico e Tecnológico. • Pensamento Crítico e Criativo • Raciocínio e Resolução de Problemas • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia • Relacionamento Interpessoal • Sensibilidade Estética e Artística
		Desempenho	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muito boa interpretação dos enunciados orais e escritos		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas -Interpreta de forma geral os enunciados orais e escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos		
Comunicação	- Revela muito boa compreensão dos enunciados orais	-Compreende de forma geral os enunciados orais	-Não compreende corretamente os enunciados orais						

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: <u>Geografia</u>						Curso: 3º Ciclo			
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1		
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal 	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas -Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas -Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação		

H. Geografia A e Geografia C

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia A e Geografia C							Curso Científico-Humanísticos			
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores			
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Áreas Temáticas/Módulos	Localização e Compreensão Geográfica 40%	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> -Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa/ Relatório/ Trabalho de grupo (processo)/ Atividades orientadas Ficha de avaliação Guião de exploração de filmes Kahoots Quizze 	<ul style="list-style-type: none"> Informação e Comunicação Linguagens e Textos Saber Científico, Técnico e Tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Criativo Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento 	
			<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muito boa interpretação dos enunciados orais e escritos 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção 			<ul style="list-style-type: none"> - Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos
			<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela muito boa compreensão dos enunciados orais 		<ul style="list-style-type: none"> -Compreende de forma geral os enunciados orais 			<ul style="list-style-type: none"> -Não compreende corretamente os enunciados orais

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia A e Geografia C							Curso Científico-Humanísticos		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES				PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9			0-6 valores
	Problematização em Geografia 40%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal 	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas - Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas -Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação	Interpessoal	
		<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção	Nível Intermediário	-Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção	Nível Intermediário	- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação crítica- Comentário/ Debate/ Trabalho de campo/ Estudo de caso Ficha de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> Informação e Comunicação Linguagens e Textos Saber Científico, Técnico e Tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Criativo Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento Interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muita boa interpretação dos enunciados orais e escritos		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas -Interpreta de forma geral os enunciados orais e escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos		
<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	- Revela muita boa compreensão dos enunciados orais	-Compreende de forma geral os enunciados orais	-Não compreende corretamente os enunciados orais						

DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia A e Geografia C							Curso Científico-Humanísticos		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
	Comunicação e Participação 20%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal 	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas - Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação	Nível Intermediário	-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação	Nível Intermediário	- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas -Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral/ Poster (flyer)/ Simulação Debate 	<ul style="list-style-type: none"> Saber Científico, Técnico e Tecnológico. Pensamento Crítico e Criativo Raciocínio e Resolução de Problemas Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento Interpessoal Sensibilidade Estética e Artística
		<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado Rigor e Correção		-Apresenta metade dos elementos solicitados -Revela algum Rigor e Correção		- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de Rigor e Correção		
		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Revela muito boa interpretação dos enunciados orais e escritos		- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas -Interpreta de forma geral os enunciados orais e escritos		- Não relaciona corretamente os conhecimentos -Não interpreta corretamente os enunciados orais e escritos		
		<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	- Revela muito boa compreensão dos enunciados orais		-Compreende de forma geral os enunciados orais		-Não compreende corretamente os enunciados orais		



DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas SUBDEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Disciplinas: Geografia A e Geografia C							Curso Científico-Humanísticos		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal 	-Revela: - Autonomia e Empenho nas tarefas - Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		-Revela: -Alguma Autonomia e Empenho nas tarefas -Alguma Responsabilidade, cooperação, capacidade de autorregulação		- Revela: -Falta de Autonomia e de empenho nas tarefas -Falta de responsabilidade, cooperação e capacidade de autorregulação		

I. Geografia – Ensino Profissional

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas. SUBDEPARTAMENTO: Geografia. Disciplinas: Geografia (10º e 11º anos) e Área de Integração (10ºanos)						Cursos Profissionais: disciplinas científica e sociocultural.		
	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES				PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
			5		3				1
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Localização e Compreensão Geográfica 40%	Enquadramento espacial. Compreensão e Desenvolvimento Temático. Rigor Responsabilidade	Revela um desempenho excelente na localização, enquadramento espacial dos fenómenos, compreensão e desenvolvimento dos temas e evidencia rigor científico e responsabilidade em todos os processos de recolha de informação.		Revela um desempenho satisfatório na localização, enquadramento espacial dos fenómenos, compreensão e desenvolvimento dos temas e evidencia algum rigor e responsabilidade científica nos processos de recolha de informação.		Revela um desempenho muito insatisfatório na localização, enquadramento espacial dos fenómenos, compreensão e desenvolvimento dos temas e evidencia ausência de rigor científico e de responsabilidade nos processos de recolha de informação.	Trabalho de pesquisa/ Relatório/ Trabalho de grupo (processo)/ Atividades orientadas Questionários	Informação e Comunicação Linguagens e Textos Saber Científico, Técnico e Tecnológico Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Criativo Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento Interpessoal
	Problematização em Geografia 30%	Interpretação e reflexão. Sistematização Argumentação Relevância da informação. Autonomia	Revela excelente capacidade de interpretação, reflexão e sistematização de informação de natureza geográfica. Evidencia coesão, coerência e profundidade na informação problematizada, de		Revela uma satisfatória capacidade de interpretação, reflexão e sistematização de informação de natureza geográfica. Evidencia, satisfatoriamente, coesão, coerência e profundidade na informação problematizada,		Revela uma insatisfatória capacidade de interpretação, reflexão e sistematização de informação de natureza geográfica. Não evidencia coesão, coerência e profundidade na informação	Apreciação crítica- Comentário/ Debate/ Trabalho de campo/ Estudo de caso Questionários	



			forma autónoma.		manifestando alguma autonomia.		problematizada.		
	Comunicação e Participação 30%	Adequação. Relevância da Informação. Coesão e coerência Interação	Revela excelente capacidade de comunicação e participação, utilizando diferentes formas e suportes de comunicação, com informação adequada, relevante, coesa e coerente. Apresenta uma interação com os outros muito positiva.		Revela de forma satisfatória capacidade de comunicação e participação, utilizando diferentes formas e suportes de comunicação, com informação adequada, relevante, coesa e coerente. Apresenta uma interação com os outros positiva.		Revela, de forma insatisfatória, capacidade de comunicação e participação. Apresenta uma interação com os outros pouco positiva.	Apresentação oral/ Poster (flyer)/ Simulação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico. Pensamento Crítico e Criativo Raciocínio e Resolução de Problemas Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Relacionamento Interpessoal Sensibilidade Estética e Artística

J. Economia A, Economia C e Sociologia

DEPARTAMENTO CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS SUBDEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS ECONÓMICAS Disciplinas: Economia A; Economia C; Sociologia							Curso de Ciências Socioeconómicas Curso de Línguas e Humanidades		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS	CRITÉRIOS TRANSVERSA	NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores		
CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS 40%	Conhecimento	Apresenta todos os tópicos pedidos com rigor e correção		Apresenta alguns dos tópicos pedidos com algum rigor e correção		Apresenta muito poucos tópicos pedidos com muito pouco rigor e correção	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação do trabalho individual e em grupo, de atitudes e de comportamentos. • Relatórios de atividades. • Apresentações escritas e orais de trabalhos (trabalhos de pesquisa, fichas de trabalho). • Fichas sumativas • RED na avaliação formativa e sumativa (Quizizz, Kahoot, Formulários Google, Vídeos, ...). 	Linguagens e texto Raciocínio e resolução de problemas Saber científico e tecnológico Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento Interpessoal
		Desempenho	Interpreta, sempre ou quase sempre, corretamente informação de várias tipologias		Interpreta corretamente alguma informação de várias tipologias		Interpreta muito pouca informação de várias tipologias		
		Comunicação	Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo muito adequados		Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo razoavelmente adequados		Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo muito pouco adequados		
		Desenvolvimento pessoal/interpessoal	Revela: -Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade -Muita cooperação e muito boa relação com os colegas		Revela: - Alguma participação e empenho - Alguma autonomia e responsabilidade -Alguma cooperação e respeito pelos outros - Uma postura algo		Revela: -Muito baixa participação e empenho - Muita pouca autonomia e responsabilidade -Muita pouca cooperação e respeito pelos outros		

					adequada		- Uma postura muito pouco adequada		
APLICAÇÃO DE CONCEITOS 40%	Conhecimento	Apresenta todos os tópicos pedidos com rigor e correção Respeita todas orientações		Respeita algumas orientações com rigor e correção		Respeita muito poucas orientações com rigor e correção		Linguagens e texto Raciocínio e resolução de problemas Saber científico e tecnológico Pensamento crítico e pensamento criativo Informação e comunicação Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento Interpessoal	
	Desempenho	Relaciona e articula, sempre ou quase sempre, ideias complexas, abstratas e/ou criativas Aplica, sempre ou quase sempre, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos		Relaciona e articula, algumas, ideias complexas, abstratas e/ou criativas Aplica, às vezes, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos		Relaciona e articula, muito poucas, ideias complexas, abstratas e/ou criativas Aplica, muito pouco, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos			
	Comunicação	Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo adequados		Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo razoavelmente adequados		Utiliza uma linguagem, discurso e conteúdo muito pouco adequados			
	Desenvolvimento pessoal/interpessoal	Revela: -Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade -Muita		Revela: -Alguma participação - Alguma autonomia e responsabilidade -Alguma cooperação e		Revela: -Muito pouca participação - Muito pouca autonomia e responsabilidade -Muito pouca			

			cooperação e muito boa relação com os colegas		relação com os colegas		cooperação e relação com os colegas		
	<p>COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA</p> <p>20%</p>	Conhecimento	Revela muito rigor e correção		Revela algum rigor e correção		Revela grande falta de rigor e correção		<p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Saber científico e tecnológico</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p>
		Desempenho	Revela muito boa organização e muito boa argumentação		Revela alguma organização e argumentação		Revela: -Muito fraca organização -Falta de poder de argumentação		
		Comunicação	Revela: - Linguagem/discurso/ conteúdo adequado e claro - Facilidade de comunicação		Revela: - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Algumas competências comunicativas		Revela: -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Dificuldades de comunicação		
		Desenvolvimento pessoal/interpessoal	Revela: -Muito boa participação - Muita autonomia e responsabilidade		Revela: -Alguma participação - Alguma autonomia e responsabilidade		Revela: -Muito pouca participação - Muito pouca autonomia e responsabilidade		

K. Economia, OEAG, TTG, TAA – Ensino Profissional

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Disciplinas: Economia, Organização Empresarial e Aplicações de Gestão, Turismo e Técnicas de Gestão, Técnicas de Acolhimento e Animação - Ensino Profissional				Ensino Profissional		
		DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES			PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
				5	3	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	TEMAS	Aprendizagem/ Compreensão/ Sistematização/ Raciocínio/ Reflexão 40%	Completude Rigor/Correção Organização/ Estruturação Apresentação/Qualidade Adequação Responsabilidade Autonomia	Apresenta todos os tópicos pedidos Revela: -Rigor e Correção -Muito boa organização e qualidade -Linguagem, discurso e conteúdo adequados -Autonomia e responsabilidade	Apresenta metade dos tópicos pedidos Revela: -Algum rigor e correção -Alguma organização e qualidade -Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Alguma autonomia e responsabilidade	Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos Revela: -Grande falta de rigor e de correção -Muito fraca organização e qualidade -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Falta de autonomia e de responsabilidade	- Questionário - Teste e/ou trabalhos (grupo ou individual) - Relatório Ensaio/ - Texto - Trabalho de Pesquisa - Projeto - Relatório - Resolução de problemas	- Saber científico, técnico e tecnológico - Linguagem e textos. - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e criativo.
		Trabalho Prático e/ou Experimental 30%	Completude Rigor/Correção Organização/Estruturação Apresentação/Qualidade Destreza Participação Autonomia/Responsabilidade Cooperação/Relacionamento	Respeita todas as orientações Revela: -Rigor e Correção -Muito boa organização e destreza/qualidade -Linguagem, discurso e conteúdo adequados -Muito boa participação -Autonomia e responsabilidade -Muita cooperação e	Respeita metade das orientações Revela: -Algum rigor e correção -Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica -Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Alguma participação positiva -Alguma autonomia e responsabilidade -Alguma cooperação e	Respeita muito poucas orientações Revela: -Grande falta de rigor e de correção -Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Muito pouca participação positiva -Falta de autonomia e responsabilidade	- Resolução de problemas - Apresentação - Debate - Simulação - (...) RED na avaliação formativa e sumativa (Quizizz, Kahoot, Formulários)	- Raciocínio e resolução de problemas. - Pensamento crítico e criativo. - Saber científico, técnico e tecnológico. - Relacionamento interpessoal.



				muito boa relação com os colegas	relação com os colegas	-Falta de cooperação e dificuldades de relacionamento	Google, Vídeos, ...)	
		Comunicação / Relação com os outros 30%	Completude Rigor/Correção Organização Adequação/Clareza Comunicação Argumentação Postura/respeito	-Aborda todos os tópicos Revela: -Rigor e correção -Muito boa organização -Linguagem/ discurso/ conteúdo adequado e claro -Facilidade de comunicação -Muito boa argumentação -Adota uma postura adequada -Mostra respeito pelos outros	-Aborda metade dos tópicos Revela: -Algum rigor e correção -Alguma organização -Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Algumas competências comunicativas -Algum poder de argumentação -Algumas dificuldades na postura -Mostra algum respeito pelos outros	-Aborda muito poucos tópicos Revela: -Grande falta de rigor e de correção -Muito fraca organização -Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo -Dificuldades de comunicação -Falta de poder de argumentação -Muitas dificuldades na postura -Falta de respeito pelos outros		- Informação e comunicação. - Pensamento crítico e criativo. - Relacionamento interpessoal. - Desenvolvimento pessoal e autonomia.

VIII. DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICAS E NATURAIS

A. Ciências Físico Químicas e Ciências Naturais do Ensino Básico

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS							3º Ciclo do Ensino Básico	
Disciplinas: Ciências físico químicas; Ciências naturais;							TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					
			5	4	3	2	1	
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE	Conceitos, leis, princípios, Teorias científicas e Literacia científica (60%)	Conhecimento	- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção	- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas ● Testes ● Questões aulas ● Apresentações/ Debates ● Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações ● Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) ● Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) ● Rubricas de avaliação ● Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo	
		Desempenho	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa interpretação dos enunciados escritos	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos	- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escrito			
		Comunicação	- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos	- Compreende de uma forma geral os enunciados escrito.	- Não compreende corretamente os enunciados escritos			
		Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoal	- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.	- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas	- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas			

		Trabalho experimental /Atividade prática (40%)	<p>▪ Conhecimento</p> <p>- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção</p>	<p>- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção</p>	<p>- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção</p>	<p>Fichas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testes ● Questões aulas ● Apresentações/ Debates ● Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações ● Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) ● Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) ● Rubricas de avaliação ● Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios. 	<p>Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo</p>	
	<p>▪ Desempenho</p> <p>- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela Muito boa interpretação dos enunciados escritos</p>		<p>- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos</p>	<p>- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escritos</p>				
	<p>▪ Comunicação</p> <p>- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos</p>		<p>- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos</p>	<p>- Não compreende corretamente os enunciados escritos</p>				
	<p>▪ Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p> <p>- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.</p>		<p>- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas</p>	<p>- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas</p>				

B. Físico Química e Biologia e Geologia dos 10º e 11º anos

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS							Cursos Científicos-Humanísticos	
Disciplinas: Física e química A; Biologia e Geologia							TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					
			5	4	3	2	1	
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE	Conceitos, leis, princípios, teorias científicas e Literacia científica (70%)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção	- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Testes Questões aulas Apresentações/ Debates 	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo
			<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa interpretação dos enunciados escritos	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos	- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escrito	<ul style="list-style-type: none"> Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) 	
			<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos	- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos	- Não compreende corretamente os enunciados escritos	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) 	
			<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal 	- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.	- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefa	- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas	<ul style="list-style-type: none"> Rubricas de avaliação Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS						Cursos Científicos-Humanísticos	
Disciplinas: Física e química A; Biologia e Geologia;						TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES				
			5	4	3	2	1
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Trabalho experimental /Atividade prática (30%)</p>	<p>▪ Conhecimento</p>	<p>- Apresenta todos os elementos solicitados</p> <p>- Revela elevado Rigor e Correção</p>	<p>- Apresenta metade dos elementos solicitados</p> <p>- Revela algum Rigor e Correção</p>	<p>- Não apresenta os elementos solicitados</p> <p>- Revela falta de Rigor e Correção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas ● Testes ● Questões aulas ● Apresentações/ Debates ● Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações ● Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) ● Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) ● Rubricas de avaliação ● Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	<p>Linguagens e Textos</p> <p>Informação e Comunicação</p> <p>Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>Bem Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>Saber Científico, Técnico e Tecnológico</p> <p>Consciência e Domínio do Corpo</p>
		<p>▪ Desempenho</p>	<p>- Relaciona muito bem os conhecimentos</p> <p>- Integra muito bem a informação</p> <p>- Revela Muito boa interpretação dos enunciados escritos</p>	<p>- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas</p> <p>-Integra satisfatoriamente a informação</p> <p>-Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos</p>	<p>- Não relaciona corretamente os conhecimentos</p> <p>- Não integra a informação</p> <p>- Não interpreta corretamente os enunciados escritos</p>		
		<p>▪ Comunicação</p>	<p>- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos</p>	<p>- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos</p>	<p>- Não compreende corretamente os enunciados escritos</p>		
		<p>▪ Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal</p>	<p>- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.</p>	<p>- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas</p>	<p>- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas</p>		

Biologia e Química do 12º anos

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS							Cursos Científicos-Humanísticos		
Disciplinas: Ciências físico químicas; Física; Química; Biologia;									
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS					TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE	Conceitos, leis, princípios, teorias científicas e literacia científica (70%)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento 	- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção	- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Testes Questões aulas Apresentações/ Debates Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) Rubricas de avaliação Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo	
			<ul style="list-style-type: none"> Desempenho 	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa interpretação dos enunciados escritos	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos	- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escrito			
			<ul style="list-style-type: none"> Comunicação 	- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos	- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos	- Não compreende corretamente os enunciados escritos			
			<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal 	- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.	- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas	- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas			

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS

Disciplinas: **Química; Biologia;**

Cursos Científicos-Humanísticos

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

DOMÍNIOS /
PONDERAÇÃO

CRITÉRIOS DE
AVALIAÇÃO

DESCRITORES

5

3

1

TAREFAS DE
RECOLHA
INFORMAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES

Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos
informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE

Trabalho
experimental
/Atividade
prática
(30%)

▪
Conhecimento

- Apresenta todos os
elementos solicitados
- Revela elevado
Rigor e Correção

- Apresenta metade
dos elementos
solicitados
- Revela algum Rigor
e Correção

- Não apresenta os
elementos solicitados
- Revela falta de
Rigor e Correção

▪
Desempenho

- Relaciona muito
bem os
conhecimentos
- Integra muito bem
a informação
- Revela Muito boa
interpretação dos
enunciados escritos

- Relaciona
conhecimentos
embora com algumas
lacunas
-Integra
satisfatoriamente a
informação
-Interpreta de uma
forma geral os
enunciados escritos

- Não relaciona
corretamente os
conhecimentos
- Não integra a
informação
- Não interpreta
corretamente os
enunciados escritos

▪
Comunicação

- Revela muito boa
compreensão dos
enunciados escritos

- Compreende de
uma forma geral os
enunciados escritos

- Não compreende
corretamente os
enunciados escritos

▪
**Desenvolvimento
Pessoal/Interpessoal**

- Revela Autonomia e
Empenho na
realização das
tarefas.

- Revela alguma
autonomia e
empenho nas tarefas

- Revela falta de
autonomia e
empenho nas tarefas

- Fichas
 - Testes
 - Questões aulas
 - Apresentações/
Debates
 - Relatórios /
Fichas de
registo
experimental /
Exploração de
simulações
 - Trabalhos de
pesquisa (de
grupo e/ou
individuais)
 - Grelhas de
registo de
observação
(em contexto
de sala de aula
e laboratório)
 - Rubricas de
avaliação
 - Participação
em projetos,
concursos,
olimpíadas e
outros desafios
- Linguagens e Textos
Informação e
Comunicação
Raciocínio e Resolução de
Problemas
Pensamento Crítico e
Pensamento Criativo
Relacionamento
Interpessoal
Desenvolvimento Pessoal
e
Autonomia
Bem Estar, Saúde e
Ambiente
Sensibilidade Estética e
Artística
Saber Científico, Técnico e
Tecnológico
Consciência e Domínio do
Corpo

C. ADR

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS							Cursos Científicos-Humanísticos		
Disciplinas: Ciências físico químicas; Física; Química; Biologia, ADR;									
OBJETIVOS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE	Conceitos, leis, princípios, teorias científicas e literacia científica (50%)	▪ Conhecimento	- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção	- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Testes • Questões aulas • Apresentações/ Debates • Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações • Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) • Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) • Rubricas de avaliação • Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo		
		▪ Desempenho	- Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela muito boa interpretação dos enunciados escritos	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos	- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escrito				
		▪ Comunicação	- Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos	- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos	- Não compreende corretamente os enunciados escritos				
		▪ Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	- Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.	- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas	- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas				

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FÍSICO QUÍMICAS E NATURAIS Disciplinas: Ambiente e Desenvolvimento rural							Cursos Científicos-Humanísticos	
OBJETIVOS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES				TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2		
CCONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES Estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE	Trabalho experimental /Atividade prática (50%)	▪ Conhecimento - Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado Rigor e Correção	-	- Apresenta metade dos elementos solicitados - Revela algum Rigor e Correção	-	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de Rigor e Correção	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Testes Questões aulas Apresentações/ Debates Relatórios / Fichas de registo experimental / Exploração de simulações Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais) Grelhas de registo de observação (em contexto de sala de aula e laboratório) Rubricas de avaliação Participação em projetos, concursos, olimpíadas e outros desafios 	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo
		▪ Desempenho - Relaciona muito bem os conhecimentos - Integra muito bem a informação - Revela Muito boa interpretação dos enunciados escritos	-	- Relaciona conhecimentos embora com algumas lacunas - Integra satisfatoriamente a informação - Interpreta de uma forma geral os enunciados escritos	-	- Não relaciona corretamente os conhecimentos - Não integra a informação - Não interpreta corretamente os enunciados escritos		
		▪ Comunicação - Revela muito boa compreensão dos enunciados escritos	-	- Compreende de uma forma geral os enunciados escritos	-	- Não compreende corretamente os enunciados escritos		
		▪ Desenvolvimento Pessoal/ Interpessoa - Revela Autonomia e Empenho na realização das tarefas.	-	- Revela alguma autonomia e empenho nas tarefas	-	- Revela falta de autonomia e empenho nas tarefas		

IX. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS

A. Matemática 7º, 8º e 9º anos

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática							3º Ciclo do Ensino Básico		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	DESCRITORES					INSTRUMENTOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	D1 Conceitos e procedimentos (60%)	▪ Conhecimento	→ Revela muito: Rigor, correção e completude		→ Revela: Rigor, correção e completude		→ Revela falta de: Rigor, correção e completude	→ Questionários (Recorrendo a provas escritas e/ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais) → Trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários) → Caderno diário	→ Saber Científico, Técnico e Tecnológico → Pensamento Crítico e Criativo → Desenvolvi-mento Pessoal e Autonomia → Relaciona-mento Interpessoal → Informação e Comunicação → Raciocínio e Informação e Comunicação
		▪ Desempenho	→ Revela muito: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela falta de: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		
	▪ Comunicação	→ Revela muito: - Organização/ estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela falta de: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor			

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática						3º Ciclo do Ensino Básico	
		<p>▪ Desenvolvimento pessoal/interpessoal</p>	<p>→ Revela muito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela falta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Observação direta</p>	

B. Matemática A (10º, 11º e 12º anos) e MACS (10º e 11º anos)

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática A, MACS							Cursos Científicos-Humanísticos		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	DESCRITORES					INSTRUMENTOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	D1 Conceitos e procedimentos (70%)	▪ Conhecimento	→ Revela muito: Rigor, correção e completude		→ Revela: Rigor, correção e completude		→ Revela falta de: Rigor, correção e completude	→ Questionários (Recorrendo a provas escritas e/ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais) → Trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários)	→Saber Científico, Técnico e Tecnológico →Pensamento Crítico e Criativo →Desenvolvimento Pessoal e Autonomia →Relacionamento Interpessoal →Informação e Comunicação
		▪ Desempenho	→ Revela muito: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela falta de: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		
	▪ Comunicação	→ Revela muito: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela falta de: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor			
	D2 Dimensão Prática (20%)								
	D3 Comunicação Matemática (10%)								

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática A, MACS						Cursos Científicos-Humanísticos	
		<p>▪ Desenvolvimento pessoal/interpessoal</p>	<p>→ Revela muito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela falta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Observação direta</p>	<p>→ Raciocínio e Informação e Comunicação</p>

C. Matemática – Ensino Profissional

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática							Cursos Profissionais		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	DESCRITORES					INSTRUMENTOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	D1 Conceitos e procedimentos (60%)	▪ Conhecimento	→ Revela muito: Rigor, correção e completude		→ Revela: Rigor, correção e completude		→ Revela falta de: Rigor, correção e completude	→ Questionários (Recorrendo a provas escritas e/ou recorrendo a Recursos Educativos Digitais) → Trabalho de grupo/ individual/ investigação/ colaborativo (Apresentação oral; realização de tarefas; questionários) → Caderno diário	→Saber Científico, Técnico e Tecnológico →Pensamento Crítico e Criativo →Desenvolvi- mento Pessoal e Autonomia →Relaciona-mento Interpessoal →Informação e Comunicação →Raciocínio e Informação e Comunicação
		▪ Desempenho	→ Revela muito: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		→ Revela falta de: - Compreensão - Raciocínio - Reflexão/Espírito crítico - Aplicação de conhecimentos - Resolução de Problemas		
	▪ Comunicação	→ Revela muito: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela: - Organização/estrutura - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor		→ Revela falta de: - Organização/estrutu- ra - Clareza e argumentação - Discurso utilizando uma linguagem matemática com rigor			

Departamento de Matemática e Tecnologias Disciplina: Matemática						Cursos Profissionais	
		<p>▪ Desenvolvimento pessoal/interpessoal</p>	<p>→ Revela muito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Revela falta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia - Responsabilidade - Participação/empenho - Respeito e Postura 	<p>→ Observação direta</p>	

D. Rubricas de avaliação

A utilização de rubricas de avaliação constitui um procedimento bastante simples para apoiar:

- a avaliação das produções e dos desempenhos dos alunos, quer na realização de trabalhos escritos, quer na apresentação oral dos mesmos, assim como
- a avaliação do seu próprio desenvolvimento pessoal e interpessoal.

As rubricas podem ser excelentes auxiliares para ajudarem quer os alunos, quer os professores a avaliar a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer.

As rubricas deverão incluir o conjunto de critérios que se considera traduzir bem o que é desejável que os alunos aprendam e, para cada critério, um número de descrições de níveis de desempenho, que deverão traduzir orientações fundamentais, para que os alunos possam regular e autorregular os seus progressos nas aprendizagens que têm de desenvolver.

Rubrica A - Desempenho na sala de aula e/ou trabalho autónomo					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1
Participação/ empenho nas aulas	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém adequadamente na aula, de forma pertinente, bem organizada, aguardando a oportunidade e indicação do professor para o fazer. • Executa com empenho todas as tarefas que são propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Intervém na aula, de forma organizada, mas nem sempre pertinente, não aguardando, por vezes, a oportunidade e indicação do professor para o fazer • Executa as tarefas que são propostas, com algum empenho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente intervém na aula e quando o faz, não cumpre regras nem espera a indicação do professor para o fazer. • Raramente executa tarefas que são propostas.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sempre as tarefas propostas com autonomia de forma completa e com qualidade. • Não desiste perante as dificuldades. • Só recorre ao professor depois de esgotar os recursos disponíveis. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza habitualmente as tarefas propostas com autonomia, mas nem sempre todos e com total qualidade. • Desiste perante as dificuldades. • Recorre ao professor antes de tentar esgotar todos os restantes recursos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza as tarefas propostas. • Não recorre ao professor nem aos colegas para tentar ultrapassar as dificuldades. • Aguarda que as tarefas sejam realizadas por outrem.

<p>Comunicação nas aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de forma clara o raciocínio desenvolvido. • Apresenta as ideias e processos matemáticos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem matemática, se pertinente, estabelecendo conexões entre elas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de forma confusa o raciocínio desenvolvido. • Questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não intervém na aula ou fá-lo de forma insegura. • Não apresenta as ideias nem questiona resultados.
<p>Respeito e postura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém uma postura muito atenta e interessada no decorrer das aulas não mantendo conversas paralelas. • Mantém uma postura muito interessada realizando frequentemente trabalho autónomo significativo extra-aula. • Cumpre de forma responsável e integralmente todas as regras para uma sã convivência na sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não mantém sempre uma postura atenta e interessada no decorrer das aulas mantendo por vezes conversas paralelas com os colegas. • Mantém uma postura interessada realizando algum trabalho autónomo significativo extra-aula. • Cumpre com alguma responsabilidade todas as regras para uma sã convivência na sala de aula. 			<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra falta de atenção e interesse no decorrer das aulas e frequentemente mantém conversas paralelas com os colegas. • Não revela interesse não realizando qualquer trabalho extra-aula. • Não cumpre de forma responsável as regras para uma sã convivência na sala de aula.

Rubrica B - Comunicar em Matemática (D3)

CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1
<p>Apropriação de conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, mobilizando conhecimentos adquiridos e domínio dos mesmos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, revelando lacunas nos conhecimentos adquiridos e pouco domínio dos mesmos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve/explica resultados, ideias e processos matemáticos, ou fá-lo de forma incoerente revelando falta de conhecimentos.

<p>Organização e estruturação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos de forma organizada e estruturada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos com alguma organização e estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve/explica resultados, ideias e processos matemáticos ou fá-lo de forma pouco clara, sem organização e/ou estrutura.
<p>Clareza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, demonstrando clareza de raciocínio e/ou argumentação (podendo recorrer a exemplos e contraexemplos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, demonstrando algumas falhas no raciocínio e/ou argumentação (podendo recorrer a exemplos e contraexemplos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve/explica resultados, ideias e processos matemáticos ou fá-lo sem revelar compreensão da informação e processos matemáticos.
<p>Discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, recorrendo a um discurso onde explicita com rigor e correção os elementos matemáticos essenciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e explica resultados, ideias e processos matemáticos, recorrendo a um discurso onde explicita com pouco rigor e correção os elementos matemáticos essenciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve/explica resultados, ideias e processos matemáticos ou apresenta-os revelando falta de clareza na linguagem e utiliza termos cientificamente incorretos.

Rubrica C - Caderno diário					
CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 5	4	Nível 3	2	Nível 1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Regista todas as lições e sumários. Regista com rigor todos os apontamentos /informações /notas /esquemas. Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. 		<ul style="list-style-type: none"> Regista as lições e sumários. Regista os apontamentos /informações /notas/ esquemas. Regista os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. 		<ul style="list-style-type: none"> Os registos são praticamente inexistentes.
Estruturação	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior. O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta a informação estruturada. O material fornecido aparece integrado. 		<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta a informação necessária, nem o material fornecido.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.
Autoregulação	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> Não segue qualquer sugestão de melhoria.

E. TIC; Robótica e Ensino Profissional

DEPARTAMENTO: Matemática e Tecnologias Subdepartamento: 550 – Tecnologias Disciplinas: LP, SI, AISE, TIC, Robótica							3º Ciclo do Ensino Básico Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ Conteúdos (Ensino Profissional Técnico)	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES/NÍVEIS DE DESEMPENHO					TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
			5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	TEMAS / MÓDULOS	Conhecimento	- Apresenta todos os elementos solicitados - Revela elevado rigor e correção - Revela muita qualidade nos trabalhos apresentados;	NÍVEL INTERMÉDIO	- Apresenta alguns dos elementos solicitados - Revela algum rigor e correção - Revela alguma qualidade nos trabalhos apresentados	NÍVEL INTERMÉDIO	- Não apresenta os elementos solicitados - Revela falta de rigor e correção - Revela falta de qualidade nos trabalhos apresentados	Testes Trabalho de projeto Anteprojetos Relatórios Questionários Trabalho de projeto Fichas de trabalho/formativa /atividades Relatórios Apresentações orais Apresentações eletrónicas Questionários	Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico,
			- Revela muito bom raciocínio - Aplica corretamente os conhecimentos		- Revela algum raciocínio na resolução de problemas - Revela alguma dificuldade na aplicação de conhecimentos		- Não revela raciocínio na resolução de problemas - Não consegue aplicar os conhecimentos		
			- Organiza e estrutura todo o trabalho de acordo com o pedido - Respeita completamente os direitos de autor, utiliza apenas informação e		- O trabalho tem algumas lacunas na organização e na estruturação - Respeita completamente os direitos de autor, utiliza apenas informação e imagens com Creative Commons (sempre que necessário)		- O trabalho tem muitas lacunas na organização e na estruturação - Não Respeita os direitos de autor.		
	Aquisição de conhecimentos 60%								
	Trabalho prático 30%	Desempenho							
	Comunicação em tecnologias 10%	Comunicação							



			imagens com Creative Commons (sempre que necessário)				Técnico e Tecnológico Consciência e Domínio do Corpo
		Desenvolvimento Pessoal/Interpessoal	Revela: - Muito boa autonomia - -Muito bom empenho - Grande sentido de responsabilidade - -Postura muito adequada	Revela: -Alguna autonomia - Algum empenho nas tarefas -Alguna Responsabilidade - Postura nem sempre adequada	Revela falta de: - Autonomia - Empenho nas tarefas - Sentido de responsabilidade Postura totalmente desadequada		

F. Aplicações Informáticas b

DEPARTAMENTO: Matemática e Tecnologias Subdepartamento: 550 – Tecnologias Disciplinas: Aplicações Informáticas B				3º Ciclo do Ensino Básico Cursos Científicos-Humanísticos Cursos Profissionais						
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ Conteúdos (Ensino Profissional Técnico)	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES/NÍVEIS DE DESEMPENHO			TAREFAS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO			
			5	3	1					
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	TEMAS / MÓDULOS	<p>Aquisição de conhecimentos 70%</p> <p>Trabalho prático 20%</p> <p>Comunicação em tecnologias 10%</p>	<p>Conhecimento</p> <p>-Apresenta todos os elementos solicitados -Revela elevado rigor e correção - Revela muita qualidade nos trabalhos apresentados;</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>-Apresenta alguns dos elementos solicitados -Revela algum rigor e correção - Revela alguma qualidade nos trabalhos apresentados</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>- Não apresenta os elementos solicitados -Revela falta de rigor e correção - Revela falta de qualidade nos trabalhos apresentados</p>	<p>Testes Trabalho de projeto Anteprojetos Relatórios Questionários Trabalho de projeto Fichas de trabalho/formativa /atividades Relatórios Apresentações orais Apresentações eletrónicas Questionários</p>	<p>Linguagens e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e Resolução de Problemas Pensamento Crítico e Pensamento Criativo Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Bem Estar, Saúde e Ambiente Sensibilidade Estética e Artística Saber Científico, Técnico e Tecnológico Consciência e</p>			
								<p>Desempenho</p> <p>- Revela muito bom raciocínio - Aplica corretamente os conhecimentos</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>- Revela algum raciocínio na resolução de problemas - Revela alguma dificuldade na aplicação de conhecimentos</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>- Não revela raciocínio na resolução de problemas - Não consegue aplicar os conhecimentos</p>
								<p>Comunicação</p> <p>- Organiza e estrutura todo o trabalho de acordo com o pedido -Respeita completamente os direitos de autor, utiliza apenas informação e imagens com</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>- O trabalho tem algumas lacunas na organização e na estruturação - - Respeita completamente os direitos de autor, utiliza apenas informação e imagens com Creative Commons (sempre que necessário)</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p>- O trabalho tem muitas lacunas na organização e na estruturação -- Não Respeita os direitos de autor.</p>

X. DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

A. Educação Visual

APRENDIZAGEM-GENS ESSENCIAIS		DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES SECÇÃO DE ARTES VISUAIS Disciplina de Educação Visual					3º Ciclo do Ensino Básico			
		DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES					PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
				5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	TEMIAS Espaço; Estrutura; Comunicação; Forma	<p>DIMENSÃO DO TRABALHO PRÁTICO E/OU EXPERIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão gráfica - Interação e produção gráfica - Áreas Temáticas/Situações - Expressão gráfica - Competências Estratégica e Intercultural <p>70%</p>	<p>Completude/Rigor/Correção 25%</p> <p>Organização/Estruturação 25%</p> <p>Apresentação/Qualidade/ Destreza/ motricidade fina 25%</p> <p>Participação 10%</p> <p>Autonomia/Responsabilidade 10%</p> <p>Cooperação/Relacionamento 5%</p>	<p>Respeita todas orientações</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e Correção - Muito boa organização e destreza/qualidade gráfica. - Expressão gráfica e conteúdos adequados. - Muito boa participação - Autonomia e responsabilidade. - Excelente cooperação e muito boa relação com os colegas. 	<p>Respeita metade das orientações</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica. - Alguma expressão gráfica e conteúdos adequados. - Alguma participação positiva. - Alguma autonomia e responsabilidade. - Alguma cooperação e relação com os colegas 	<p>Respeita muito poucas orientações</p> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica. - Muito pouca adequação da expressão gráfica e conteúdos adequados. - Muito pouca participação positiva - Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldades de relacionamento 	<p>FICHAS DE OBSERVAÇÃO (DIRETA):</p> <p>Diagnóstico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativo; - Trabalhos práticos. - Trabalhos de Pesquisa/Projeto - Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio da motricidade fina; - Bem-estar, saúde ambiental - Saber científico, técnico, artístico e tecnológico 		
		<p>DIMENSÃO ORAL DA APRENDIZAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Participação oral 	<p>Completude/Rigor/Correção 25%</p> <p>Organização 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aborda todos os tópicos <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e correção - Muito boa 	<ul style="list-style-type: none"> - Aborda metade dos tópicos <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção 	<ul style="list-style-type: none"> - Aborda muito poucos tópicos <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção 	<p>INDIVIDUAL E/OU GRUPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação gráfica desenhada/pint 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio - Informação Comunicação; - Saber Científico, 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Áreas Temáticas/Situações - Competências Estratégica e Intercultural 	<p>Adequação/Clareza 25%</p> <p>Comunicação 10%</p> <p>Argumentação 10%</p> <p>Postura/respeito 5%</p>	<p>organização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem, discurso e conteúdo adequado, linguagem artística bem estruturada e clara - Facilidade de comunicação - Muito boa argumentação - Adota uma postura adequada e mostra respeito pelos outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Alguma organização - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo, assim como alguma estruturação e clareza na linguagem artística. - Algumas competências comunicativas - Algum poder de argumentação - Algumas dificuldades na postura e respeito pelos outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Muito fraca organização - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo, não revela qualquer estruturação e clareza na linguagem artística. - Dificuldades de comunicação - Falta de poder de argumentação - Muitas dificuldades na postura e falta de respeito pelos outros 	<p>ada dos Trabalhos Propostos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações Oraís - Debate. 	<p>Artístico e Técnico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamento Crítico.
--	---	--	---	--	--	--	---

B. Educação Física - 3º Ciclo do Ensino Básico dos Cursos Profissionais

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES					CURSOS PROFISSIONAIS
	SUBDEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA					
	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA					
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
5		4	3	2	1	
Desempenho Prático (90%) Módulos/UFCD'S: M1; M2; M3; M4; M5; M6; M7; M8; M9; M10; M11; M12; M13; M14; M15 e M16	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Fichas de observação (direta): - Diagnóstico; - Formativa; - Sumativa. - Ficha de Registo de marcas (Tabelas Referências)	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental Saber científico, técnico e tecnológico
	Autonomia	Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.	Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.	Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.		
	Persistência/Participação	Participa sempre e Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Participa, quase sempre e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.	Não participa e Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.		
	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática.	É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática.	É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática.		
	Correção Técnica	Domina com consistência as competências essenciais de cada conteúdo.	Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada conteúdo.	Não Domina as competências essenciais de cada conteúdo.		

	Situação de Jogo (Formal /Reduzido)	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo.	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, conforme a oposição em cada fase do jogo.	Não realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, conforme a oposição em cada fase do jogo.		
	Marca (Atletismo)	A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível 5 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível 3 da tabela da modalidade.	A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível 1 da tabela da modalidade.		
	Coreografia	Executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e com a correção técnica dos movimentos.	Executa, nem sempre, com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e a com a correção técnica dos movimentos.	Não executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e sem correção técnica dos movimentos.		
	Aptidão Física	Tem desempenhos que se enquadram no Perfil Atlético de Aptidão Física do programa FITescola, de acordo com a sua idade e género.	Tem desempenhos que se enquadram na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, de acordo com a sua idade e género.	Precisa Melhorar os seus níveis de desempenho de modo a enquadrar-se na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, de acordo com a sua idade e género.		
Conhecimentos (10%) Módulos/UFCD'S: M1; M2; M3; M4; M5; M6; M7; M8; M9; M10; M11; M12; M13;	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Individual e/ou Grupo: - Trabalhos escritos; - Apresentações Oraís;	Raciocínio Informação Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico.
	Autonomia	Organiza e realiza com iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para	Organiza e realiza com alguma iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as	Não é capaz de organizar e realizar as atividades da sua responsabilidade.		



M14; M15 e M16		atingir os objetivos definidos.	decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.		- Aplicação Prática.
	Responsabilidade	Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.	Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.	Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.	
	Pesquisa	Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/credíveis e referencia-as.	Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.	Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.	
	Estrutura	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.	Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.	
	Conteúdo	Apresenta todos os tópicos solicitados.	Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.	
	Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Apresenta falhas pontuais de rigor científico.	Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico	

C. Dança

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	Departamento: Expressões				3º CICLO DO ENSINO BÁSICO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
	Subdepartamento: Educação Física							
	Disciplina: Dança							
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO							
	5	4	3	2	1			
Atividades rítmicas e expressivas (dança) 90%	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Fichas de observação (direta): - Diagnóstico; - Formativa; - Sumativa. Coreografia individual Coreografia pares/ Grupo	Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental; Desenvolvimento Pessoal e autonomia; Sensibilidade Estética e Artística; Saber científico, técnico e tecnológico
	Autonomia	Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.		Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.		Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.		
	Persistência/ Participação	Participa sempre e Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Participa, quase sempre e desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Não participa e Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.		
	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática.		É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática.		É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática.		
	Correção Técnica	Domina com consistência as competências essenciais de cada tema /estilo.		Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada tema /estilo.		Não Domina as competências essenciais de cada tema /estilo.		

	Coreografia	Executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e com a correção técnica dos movimentos.	Executa, nem sempre, com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e a com a correção técnica dos movimentos.	Não executa com fluidez, em consonância com a dinâmica musical e sem correção técnica dos movimentos.		
Conhecimentos (10%) (Urbanas)	Pesquisa	Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/ credíveis e referencia-as.	Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.	Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.	Trabalhos escritos; Relatórios; Aplicação dos conhecimentos na Coreografia.	Raciocínio e Resolução de Problemas; Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Saber Científico e Técnico Pensamento Crítico e Criativo
	Estrutura	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.	Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.		
	Conteúdo	Apresenta todos os tópicos solicitados.	Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.		
	Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Apresenta falhas pontuais de rigor científico.	Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico		
	Reflexão	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida.	Produz reflexão sobre o teor da pesquisa, mas sem revelar coerência.	Não produz reflexão sobre a informação pesquisada.		
	Responsabilidade	Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.	Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.	Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.		

D. Desportos de Academia

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	Departamento: Expressões Subdepartamento: Educação Física Disciplina: Desportos de Academia					CURSOS PROFISSIONAIS		
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
Desempenho Prático (70%) UFCD'S: 9428; 9453; 9455; 9456; 9457; 9458; 9459; 9460	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Fichas de observação (direta): - Diagnóstico; - Formativa; - Sumativa.	Relacionament o interpessoal Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental Saber científico, técnico e tecnológico
	Autonomia	Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.		Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.		Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.		
	Persistência	Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.		
	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática.		É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática.		É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática.		
	Correção Técnica	Domina com consistência as competências essenciais de cada conteúdo.		Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada conteúdo.		Não Domina as competências essenciais de cada conteúdo.		

<p>Conhecimentos (30%) UFCD'S: 9428; 9453; 9455; 9456; 9457; 9458; 9459; 9460</p>	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	<p>Individual e/ou Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos; - Apresentaçãoes Orais; - Aplicação Prática 	<p>Raciocínio Informação Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico.</p>
	Autonomia	Organiza e realiza com iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.	Organiza e realiza com alguma iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.	Não é capaz de organizar e realizar as atividades da sua responsabilidade.		
	Responsabilidade	Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.	Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.	Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.		
	Pesquisa	Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/credíveis e referencia-as.	Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.	Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.		
	Estrutura	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.	Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.		
	Conteúdo	Apresenta todos os tópicos solicitados.	Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.		
	Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Apresenta falhas pontuais de rigor científico.	Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico		

<p>UFCD'S:</p> <p>9457: Ginástica Localizada - a aula</p> <p>9458: Ginástica localizada - metodologia</p> <p>9459: Cardiofitness e Musculação: Equipamentos e Exercícios</p> <p>9460: Cardiofitness e Musculação: o Treino</p>	<p>9459: Ginástica Aeróbica</p> <p>9456: Ginástica Aeróbica - Montagem Coreográfica</p> <p>9453: Step - a aula</p> <p>9455: Step - Montagem Coreográfica</p> <p>9628: Metodologia das Atividades Body & Mind</p>
--	--

E. Desportos Individuais e Coletivos

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	Departamento: Expressões Subdepartamento: Educação Física Disciplina: Desportos Individuais e Coletivos					CURSOS PROFISSIONAIS		
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	4	3	2	1		
Desempenho Prático (70%) UFCD'S: 9439; 9440; 9441; 9442; 9443; 9444; 9445; 9446; 9447; 9448; 9449	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Fichas de observação (direta): - Diagnóstico; - Formativa; - Sumativa.	Relacioname nto interpessoal Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental Saber científico, técnico e tecnológico
	Autonomia	Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.		Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.		Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.		
	Persistência	Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.		
	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz sempre o material para		É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre		É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material		

		realizar a aula prática.	traz o material para realizar a aula prática.	para realizar a aula prática.		
	Correção Técnica	Domina com consistência as competências essenciais de cada conteúdo.	Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada conteúdo.	Não Domina as competências essenciais de cada conteúdo.		
<p>Conhecimentos (30%) UFCD'S: 9439; 9440; 9441; 9442; 9443; 9444; 9445; 9446; 9447; 9448; 9449</p>	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	<p>Individual e/ou Grupo: - Trabalhos escritos; - Apresentações Orais; - Aplicação Prática.</p>	<p>Raciócinio Informação Comunicação Saber Científico e Técnico Pensamento Crítico.</p>
	Autonomia	Organiza e realiza com iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.	Organiza e realiza com alguma iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.	Não é capaz de organizar e realizar as atividades da sua responsabilidade.		
	Responsabilidade	Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.	Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.	Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.		
	Pesquisa	Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/credíveis e referencia-as.	Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.	Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.		
	Estrutura	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.	Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.		



	Conteúdo	Apresenta todos os tópicos solicitados.	Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.	Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.		
	Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.	Apresenta falhas pontuais de rigor científico.	Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico		

F. Desportos da Natureza

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	Departamento: Expressões					CURSOS PROFISSIONAIS		
	Subdepartamento: Educação Física							
	Disciplina: Desportos da Natureza							
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
5		4	3	2	1			
Desempenho Prático (70%) UFCD'S: 9451: Orientação aplicada 6452: Remo 9450: Escalada e manobras de cordas 9452: Canoagem	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Coopera, quase sempre, com os companheiros para o alcance dos objetivos.		Não coopera, com os companheiros para o alcance dos objetivos.	Fichas de observação (direta): - Diagnóstico; - Formativa; - Sumativa.	Relacioname nto interpessoal Consciência e domínio do Corpo; Bem-estar, saúde ambiental Saber científico, técnico e tecnológico
	Autonomia	Interessa-se, de forma ativa, em melhorar as suas competências e participa com empenho.		Interessa-se em melhorar as suas competências e participa, quase sempre, com empenho.		Não se interessa em melhorar as suas competências e não participa com empenho.		
	Persistência	Não desiste, mesmo perante as dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, após algumas dificuldades, de atingir os objetivos definidos.		Desiste, rapidamente, de atingir os objetivos definidos.		
	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz sempre o material para realizar a aula prática.		É quase sempre assíduo, pontual e nem sempre traz o material para realizar a aula prática.		É pouco assíduo, pontual e raramente traz o material para realizar a aula prática.		
	Correção Técnica	Domina com consistência as competências essenciais de cada conteúdo.		Domina, nem sempre com consistência, as competências essenciais de cada conteúdo.		Não Domina as competências essenciais de cada conteúdo.		
Conhecimentos (30%) UFCD'S:	Cooperação	Coopera sempre com os companheiros para o alcance		Coopera, quase sempre, com os companheiros para o		Não coopera, com os companheiros para o alcance	Individual	Raciocínio Informação

<p>9451: Orientação aplicada 6452: Remo 9450: Escalada e manobras de cordas 9452: Canoagem</p>		dos objetivos.		alcance dos objetivos.		dos objetivos.	e/ou	<p>Comunicação; Saber Científico e Técnico; Pensamento Crítico.</p>
	Autonomia	Organiza e realiza com iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.		Organiza e realiza com alguma iniciativa as atividades da sua responsabilidade tomando as decisões necessárias para atingir os objetivos definidos.		Não é capaz de organizar e realizar as atividades da sua responsabilidade.	Grupo: Trabalhos escritos; -Apresentações Oraís.	
	Responsabilidade	Realiza as tarefas que lhe são propostas cumprindo os prazos definidos.		Realiza as tarefas que lhe são propostas, quase sempre, cumprindo os prazos definidos.		Não realiza as tarefas que lhe são propostas e/ou não cumpre os prazos definidos.		
	Pesquisa	Utiliza, preferencialmente, fontes oficiais/credíveis e referencia-as.		Utiliza, esporadicamente, fontes oficiais/credíveis e nem sempre as referencia.		Não utiliza fontes oficiais/credíveis e não as referencia.		
	Estrutura	Estrutura a informação de forma a facilitar a compreensão.		Estrutura a informação, mas nem sempre de forma clara		A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua compreensão.		
	Conteúdo	Apresenta todos os tópicos solicitados.		Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.		Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.		
	Rigor	Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado.		Apresenta falhas pontuais de rigor científico.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico		

G. Estudo de Movimento

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	Departamento: Expressões					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
	Subdepartamento: Educação Física						
	Disciplina: Estudo de Movimento						
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
5		4	3	2	1		
<p>Conhecimentos Teóricos das Aprendizagem (50%)</p> <p>Módulos 1; 2; 3; 4; 5; 6 e 7</p> <p>Conteúdo Organização Estruturação Pesquisa Adequação Rigor Correção Apresentação Qualidade Autonomia Responsabilidade</p>	<p>Apresenta todos os tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e Correção - Muito boa organização e qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo adequados - Autonomia e responsabilidade 	<p>Apresenta metade dos tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização e qualidade - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma autonomia e responsabilidade 	<p>Apresenta poucos tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade 	<p>Apresenta muito poucos tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade 	<p>Individual e/ou Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos (de pesquisa / de projeto); - Visitas de estudo / Relatórios; - Fichas de trabalhos; - Testes escritos / Fichas escritas; - Dossiê / Caderno / Portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio - Saber Científico e Técnico; - Responsabilidade - Autonomia e Regulação da Aprendizagem; - Pensamento Crítico e Criativo; - Excelência e Exigência no Trabalho Desenvolvido. 	

<p>Capacidade de Aplicação Prática/Experimental das Aprendizagens (30%)</p> <p>Módulos 1; 2; 3; 4; 5; 6 e 7</p>	<p>Rigor Correção Organização Estruturação Apresentação Qualidade Destreza Participação Autonomia Responsabilidade Cooperação Relacionamento Reflexão</p>	<p>Respeita todas orientações e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e Correção - Muito boa organização e destreza/qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo adequados - Muito boa participação - Autonomia e responsabilidade - Muita cooperação e muito boa relação com os colegas 	<p>Respeita metade orientações e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma participação positiva - Alguma autonomia e responsabilidade - Alguma cooperação e relação com os colegas 	<p>Respeita muito poucas orientações revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Muito pouca participação positiva - Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldades de relacionamento 	<p>- Trabalho de Pesquisa/Projeto Relatório Resolução de problemas</p> <p>- Aulas práticas: empenho e desempenho (procedimentos organizacionais, técnicos e regulamentares).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informação Comunicação; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade;
<p>Capacidade na Oral (20%)</p>	<p>Rigor/Correção Organização Adequação/Clareza Comunicação Argumentação Postura/Respeito</p>	<p>Aborda todos os tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e correção - Muito boa organização - Linguagem/discurso/ conteúdo adequado e claro - Facilidade de comunicação - Muito boa argumentação - Adota uma postura adequada - Mostra respeito pelos outros 	<p>Aborda metade dos tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Algumas competências comunicativas - Algum poder de argumentação - Algumas dificuldades na postura - Mostra algum respeito pelos 	<p>Aborda muito poucos tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Dificuldades de comunicação - Falta de poder de argumentação 	<p>Apresentações Oraís; - Aplicação dos conhecimentos: debate / fórum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Informação Comunicação.



ESCOLA SECUNDÁRIA
BARCELINHOS

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO



CÓDIGO ESCOLA: 403787

			outros	- Muitas dificuldades na postura - Falta de respeito pelos outros		
--	--	--	--------	--	--	--

H. Organização e Desenvolvimento do Desporto (ODD)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES					CURSOS PROFISSIONAIS	
	SUBDEPARTAMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA						
	DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO DESPORTO (ODD)						
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO					PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
	5	4	3	2	1		
<p>Conhecimentos Teóricos das Aprendizagem</p> <p>(50%)</p> <p>UFCD'S: 9434; 9435; 4289; 9438; 7273; 9437; 9436; 7245; 7250; 9523; 7853 e 7854.</p>	<p>Conteúdo</p> <p>Organização</p> <p>Estruturação</p> <p>Pesquisa</p> <p>Adequação</p> <p>Rigor</p> <p>Correção</p> <p>Apresentação/Qualidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p>	<p>Apresenta todos os tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e Correção - Muito boa organização e qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo adequados - Autonomia e responsabilidade 	<p>Apresenta metade dos tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização e qualidade - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma autonomia e responsabilidade 	<p>Apresenta muito poucos dos tópicos pedidos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização e qualidade - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Falta de autonomia e de responsabilidade 	<p>Individual e/ou Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos escritos (de pesquisa / de projeto); - Organização de atividades desportivas; - Visitas de estudo / Relatórios; - Fichas de trabalhos; - Testes escritos / Fichas escritas; - Dossiê /Caderno/ Portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raciocínio - Saber Científico e Técnico; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade; - Autonomia e Regulação da Aprendizagem; - Pensamento Crítico e Criativo; - Excelência e Exigência no Trabalho Desenvolvido. 	

<p>Capacidade de Aplicação Prática/Experimental das Aprendizagens</p> <p>(30%)</p> <p>UFCD'S: 9434; 9435; 4289; 9438; 7273; 9437; 9436; 7245; 7250; 9523; 7853 e 7854.</p>	<p>Rigor/Correção Organização/Estruturação Apresentação/Qualidade/ Destreza Participação Autonomia/Responsabilidade Cooperação/Relacionamento</p>	<p>Respeita todas orientações e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e Correção - Muito boa organização e destreza/qualidade - Linguagem, discurso e conteúdo adequados - Muito boa participação - Autonomia e responsabilidade - Muita cooperação e muito boa relação com os colegas 	<p>Respeita metade orientações e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Alguma participação positiva - Alguma autonomia e responsabilidade - Alguma cooperação e relação com os colegas 	<p>Respeita muito poucas orientações e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização, destreza e/ou qualidade gráfica - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Muito pouca participação positiva - Falta de autonomia e responsabilidade - Falta de cooperação e dificuldades de relacionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de Pesquisa/Projeto - Relatório - Resolução de problemas - Aulas práticas: empenho e desempenho (procedimentos organizacionais, técnicos e regulamentares). 	<ul style="list-style-type: none"> - Informação - Comunicação; - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Responsabilidade e Integridade;
<p>Capacidade na Oral</p> <p>(20%)</p>	<p>Rigor/Correção Organização Adequação/Clareza Comunicação Argumentação Postura/Respeito</p>	<p>Aborda todos os tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor e correção - Muito boa organização - Linguagem/discurso/ conteúdo adequado e claro - Facilidade de comunicação - Muito boa argumentação - Adota uma postura adequada - Mostra respeito pelos outros 	<p>Aborda metade dos tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algum rigor e correção - Alguma organização - Alguma adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Algumas competências comunicativas - Algum poder de argumentação - Algumas dificuldades na postura - Mostra algum respeito pelos outros 	<p>Aborda muito poucos tópicos e revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande falta de rigor e de correção - Muito fraca organização - Muito pouca adequação da linguagem, discurso e conteúdo - Dificuldades de comunicação - Falta de poder de argumentação - Muitas dificuldades na postura - Falta de respeito pelos outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações Oraís; - Aplicação dos conhecimentos: debate / fórum. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento Interpessoal e Cooperação; - Informação - Comunicação.

XI. CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

A. Cidadania e Desenvolvimento Pessoal – 3º ciclo

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento		3.º Ciclo do Ensino Básico				
DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO	DESCRITORES			PROCESSOS DE RECOLHA INFORMAÇÃO	ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO
		5	3	1		
DIREITOS HUMANOS IGUALDADE DE GÉNERO INTERCULTURALIDADE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EDUCAÇÃO AMBIENTAL SAÚDE SEXUALIDADE MÍDIA INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO RISCO SEGURANÇA RODoviÁRIA EMPREENDEDORISMO MUNDO DO TRABALHO SEGURANÇA, DEFESA E PAZ VOLUNTARIADO	Responsabilidade e Integridade 25%	É sempre responsável e apresenta uma conduta íntegra, em todas as situações.	É responsável e apresenta uma conduta íntegra, com regularidade.	Não é responsável nem íntegro.	Trabalho Projeto	- Linguagem e textos - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo -Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Bem-estar, saúde e ambiente - Consciência e domínio do corpo
	Aplicação dos Conhecimentos/ Aprendizagens 25%	Aplica com muita facilidade as aprendizagens adquiridas nas aulas.	Aplica algumas das aprendizagens adquiridas nas aulas.	Não aplica as aprendizagens adquiridas nas aulas.		
	Relacionamento Interpessoal e Cooperação 25%	Intervém, ativamente e autonomamente, revela muito interesse e motivação, coopera sempre nas atividades com rigor, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades, cooperando regularmente nas atividades e respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	Não intervém, não revela interesse pelas atividades da aula nem colabora nelas, desrespeitando regularmente as opiniões dos outros e o direito à diferença.		
	Pensamento Crítico, Criativo e Intervenção 25%	Demonstra pensamento crítico, criatividade, capacidade de intervenção, identificando situações problemáticas e apresentando propostas válidas de resolução.	Demonstra, de forma satisfatória, pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção.	Não demonstra pensamento crítico, criativo nem capacidade de intervenção.		

B. Cidadania e Desenvolvimento – Ensino Secundário

No **ensino secundário** (nos cursos científico-humanísticos e nos cursos profissionais), a componente de Cidadania e Desenvolvimento poderá **integrar a avaliação das disciplinas envolvidas** ativamente no(s) projeto(s), no(s) período(s) letivos implementados, de acordo