

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**DISCIPLINA: Francês**

**2024**

**Prova 16**

Data de publicação: 10 de maio de 2024

3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho, na sua redação atual)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Francês**, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* da disciplina de Francês (9º ano - 3º ciclo Ensino Básico) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR. As Aprendizagens Essenciais da disciplina centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nesta prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

### CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A Prova de Equivalência à Frequência consiste numa **prova escrita** e uma **prova oral**. Na **prova escrita** são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita da prova), correspondendo a 50% do resultado final. Na **prova oral** são avaliadas a interação e produção orais, correspondendo a 50% do resultado final. Os itens das provas têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

#### *Compreensão do oral*

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

#### *Uso da língua e leitura*

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras

do(s) texto(s) no intervalo de 350 a 480 palavras.

*Interação ou mediação e produção escritas*

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas.

*Interação e produção orais*

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores seguem.

O aluno realiza a prova escrita no próprio enunciado.

A estrutura da **PROVA ESCRITA** consta no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
<b>A</b> <b>Compreensão oral</b>	<b>Dimensão Sociocultural - Temas organizadores do programa</b> . Compreensão de discursos orais de diferentes tipologias.		20 pontos
<b>B</b> <b>Leitura</b> <b>Compreensão escrita</b>	<b>Dimensão Sociocultural - Temas organizadores do programa</b> . Vocabulário das áreas de referência sociocultural . Leitura/interpretação de tipologias textuais variadas (artigo, notícia, comentário, etc.), que ativam as competências linguística e pragmática.	<b>Itens de Seleção</b> Escolha múltipla Associação Ordenação Verdadeiro/Falso Completamento <b>Itens de Construção</b>	35 pontos
<b>C</b> <b>Interação e Língua</b>	<b>Língua francesa</b> . Competência das componentes morfossintática e léxico-semântica . Tempos verbais: <i>présent, imparfait, futur simple, passé composé</i> . Frase negativa . Determinantes e pronomes possessivos e demonstrativos	Completamento Resposta curta Resposta restrita	25 pontos
<b>D</b> <b>Produção e interação escrita</b>	<b>dimensão Sociocultural</b> . Produção de tipologias textuais que ativam as competências linguística, sociolinguística e pragmática	<b>Itens de Construção</b> Resposta restrita e/ou resposta extensa 80 a 100 palavras (1 texto) 30 a 40 palavras + 60 a 80 palavras (2 textos)	20 pontos
<b>TOTAL</b>			<b>100 pontos</b>

## **Crêterios gerais de classifica o DA PROVA ESCRITA**

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios específicos de classifica o apresentados para cada item e   expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classifica o.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada, se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os itens apresentam cr terios específicos de classifica o, podendo ser organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis   atribuída uma única pontua o. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito   integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontua o correspondente ao nível intercalar que os separa. Nos itens de produ o escrita, por exemplo, para uma resposta ser classificada com nível 5, deverá corresponder, no mínimo, a tudo o que está descrito nesse nível. No que se refere ao nível 4, este enquadra combina es dos descritores dos níveis 5 e 3, ou seja, o desempenho do aluno não corresponde a tudo o que está descrito no nível 5, mas apresenta mais características do que as descritas no nível 3.

  classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos itens de sele o, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s),   classificada com zero pontos.

Nos itens de constru o,   atribuída a classifica o de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente, no que se refere   parte de intera o e produ o escritas.

Quando nos cr terios específicos   fornecido um exemplo de resposta, podem ser aceites outras formula es, desde que a informa o seja verdadeira de acordo com o texto e responda, de facto, ao solicitado.

Quando nos cr terios específicos   dada uma chave, isto significa que não podem ser aceites outras respostas diferentes das apresentadas.

A estrutura da **PROVA ORAL** consta no seguinte quadro:

<b>MOMENTO / ATIVIDADE</b>	<b>DURAÇÃO</b>	<b>PROCEDIMENTOS</b>	<b>ESTÍMULOS</b>	<b>MICRO-FUNÇÕES (exemplos)</b>
1º MOMENTO Interação entre o professor interlocutor e o examinando	+/- 2 minutos por aluno	O interlocutor entrevista o examinando. Este deve responder às questões, fornecendo as informações solicitadas.	Orais, sob a forma de questões que se podem relacionar com o(s) domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) nas atividades propostas nos 2.º e 3.º momentos	. Fornecer informação pessoal . Expressar opinião (...)
2º MOMENTO Produção individual do(s) examinando(s)	+/- 3 minutos por aluno (com um minuto de preparação)	O examinando deve produzir um breve discurso no âmbito dos temas apresentados na tarefa.	Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s) domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) na atividade proposta.	. Descrever . Narrar . Comparar . Expressar opinião (...)
3º MOMENTO Interação em pares	+/- 4 minutos por aluno (com um minuto de preparação)	Nesta atividade, o examinando deve realizar a tarefa, interagindo e contribuindo para o progresso da mesma, convidando, incentivando o(s) outro(s) examinado(s) e respondendo às suas intervenções.	Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s) domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) na atividade proposta.	. Concordar/discordar . Convencer . Aconselhar . Trocar informações . Expressar opiniões (...)

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do examinando: **Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.**

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- Correção** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado

ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

- **Desenvolvimento Temático e Coerência**
- Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- **Interação** — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

A cotação prevista para cada uma destas categorias é de **20 pontos**. Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do examinando (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do examinando em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao examinando em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do examinando resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se quatro níveis (N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos examinandos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1 de desempenho.

## **MATERIAL AUTORIZADO**

---

Material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis, nem de corretor

Não é permitida a consulta de dicionários

## **DURAÇÃO**

---

**Escrita:** 90 minutos

**Oral:** até 15 minutos