

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA: FRANCÊS

2026

Prova 16

Data de publicação: 15 de maio de 2026

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Francês**, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente: Linguagens e textos; Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; bem como as Aprendizagens Essenciais de Francês (9º ano – 3º ciclo do Ensino Básico), e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes: *Vie quotidienne; Études et Vie Active/Métiers*.

Nesta prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A Prova de Equivalência à Frequência consiste numa **prova escrita** e uma **prova oral**. Na **prova escrita** são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita da prova), correspondendo a 50% do resultado final. Na **prova oral** são avaliadas a interação e produção orais, correspondendo a 50% do resultado final. Os itens das provas têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras do(s) texto(s) no intervalo de 250 a 380 palavras.

Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação ou mediação e produção escritas.

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores seguem.

O aluno realiza a prova escrita no próprio enunciado.

A estrutura da **PROVA ESCRITA** consta no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
A Compreensão oral	Dimensão Sociocultural - Temas organizadores do programa . Compreensão de discursos orais de diferentes tipologias.	Itens de Seleção Escolha múltipla Associação Ordenação Verdadeiro/Falso Completamento Itens de Construção Completamento Resposta curta Resposta restrita	20 pontos
B Leitura Compreensão escrita	Dimensão Sociocultural - Temas organizadores do programa . Vocabulário das áreas de referência sociocultural . Leitura/interpretação de tipologias textuais variadas (artigo, notícia, comentário, etc.), que ativam as competências linguística e pragmática.		30 pontos
C Interação e Língua	Língua francesa . Competência das componentes morfossintática e léxico-semântica . Tempos verbais: <i>présent, imparfait, futur simple, passé composé</i> . Frase negativa . Determinantes possessivos . O feminino dos nomes e adjetivos		30 pontos
D Produção e interação escrita	Dimensão Sociocultural . Produção de tipologias textuais que ativam as competências linguística, sociolinguística e pragmática		Itens de Construção Resposta extensa (80 a 100 palavras)
TOTAL			100 pontos

A estrutura da **PROVA ORAL** consta no seguinte quadro:

MOMENTO / ATIVIDADE	DURAÇÃO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS	MICRO-FUNÇÕES (exemplos)
1º MOMENTO Interação entre o professor	+/- 5 minutos por aluno	O interlocutor entrevista o examinando. Este deve responder às questões,	Orais, sob a forma de questões que se podem relacionar com o(s)	. Fornecer informação pessoal . Expressar opinião (...)

interlocutor e o examinando		fornecendo as informações solicitadas.	domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) nas atividades propostas nos 2.º e 3.º momentos.	
2º MOMENTO Produção individual do(s) examinando(s)	+/- 5 minutos por aluno (com um minuto de preparação)	O examinando deve produzir um breve discurso no âmbito dos temas apresentados na tarefa.	Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s) domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) na atividade proposta.	. Descrever . Narrar . Comparar . Expressar opinião (...)
3º MOMENTO Interação em pares	+/- 5 minutos por aluno (com um minuto de preparação)	Nesta atividade, o examinando deve realizar a tarefa, interagindo e contribuindo para o progresso da mesma, convidando, incentivando o(s) outro(s) examinado(s) e respondendo às suas intervenções.	Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s) domínio(s) de referência a ser(em) abordado(s) na atividade proposta.	.Concordar/discordar . Convencer . Aconselhar . Trocar informações . Expressar opiniões (...)

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada, se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os itens apresentam critérios específicos de classificação, podendo ser organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente, no que se refere à parte de interação e produção escritas.

Quando nos critérios específicos é fornecido um exemplo de resposta, podem ser aceites outras formulações, desde que a informação seja verdadeira de acordo com o texto e responda, de facto, ao solicitado.

Quando nos critérios específicos é dada uma chave, isto significa que não podem ser aceites outras respostas diferentes das apresentadas.

PROVA ORAL

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do examinando: **Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.**

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

Desenvolvimento Temático e Coerência

Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

A cotação prevista para cada uma destas categorias é de **20 pontos**. Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do examinando (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois

professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do examinando em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao examinando em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do examinando resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se quatro níveis (N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos examinandos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1 de desempenho.

MATERIAL

Material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis, nem de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários.

DURAÇÃO

Escrita: 90 minutos

Oral: 15 minutos