

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

DISCIPLINA: INGLÊS

2026

Prova 21

Data de publicação: 15 de maio de 2026

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competências, designadamente: Linguagens e textos; Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; bem como as Aprendizagens Essenciais de Inglês (9º ano – 3º ciclo do Ensino Básico), e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os temas seguintes: ARTES E CULTURA; ADOLESCENTES DA ERA DIGITAL; ESTILOS DE VIDA SAUDÁVEL; DESAFIOS DO MUNDO ATUAL; VIAGENS.

Nesta prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A Prova de Equivalência à Frequência consiste numa prova escrita e uma prova oral. Na prova escrita são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita da prova), correspondendo a 50% do resultado final. Na prova oral são avaliadas a interação e produção orais, correspondendo a 50% do resultado final. Os itens das provas têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Compreensão do oral - Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

Uso da língua e leitura - Avalia-se o desempenho do aluno no uso da língua em contexto e na leitura. Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos de diferentes tipologias. **Interação ou mediação e produção escritas** - Avalia-se o desempenho do aluno em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas.

Interação e produção orais - Avalia-se o desempenho do aluno em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores seguem.

O aluno realiza a prova escrita no próprio enunciado.

A estrutura da **PROVA ESCRITA** consta no seguinte quadro:

PARTES	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
A Compreensão do oral	Audição e compreensão de pequenos discursos orais de diferentes tipologias	Itens de Seleção Escolha múltipla Associação Ordenação Completamento Itens de Construção Completamento Resposta curta Resposta restrita	15 pontos
B Uso da Língua (Léxico e gramática)	- Dimensão Sociocultural - Temas organizadores do programa - Vocabulário das áreas de referência sociocultural - Competência das componentes morfosintática e léxico-semântica:		20 pontos
C Leitura (Compreensão escrita)	-Leitura/interpretação de tipologias textuais variadas (artigo, notícia, comentário, etc.), que ativam as competências linguística e pragmática.		35 pontos
D Produção e/ou Interação escritas	Dimensão Sociocultural - Produção de tipologias textuais que ativam as competências linguística, sociolinguística e pragmática		30 pontos

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

A estrutura da **PROVA ORAL** sintetiza-se no seguinte quadro:

Momentos	Competências ativadas	Duração	Procedimentos
1.º Momento –Interação entre o professor interlocutor examinando	Competência linguística (lexical, gramatical, semântica)	+/- 3 minutos	•O professor interlocutor entrevista alternadamente os examinandos em tempos aproximadamente iguais (um minuto e meio cada).

<p>2.º Momento – Produção individual do examinando</p>	<p>Competência pragmática (discursiva e funcional/estratégica)</p>	<p>+/- 3 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •O professor interlocutor entrega uma tarefa a um examinando de cada vez. Cada examinando dispõe de meio minuto para se preparar e de aproximadamente um minuto para se exprimir, sem ser interrompido, ou seja, um minuto e meio por cada examinando.
<p>3.º Momento– Interação em pares (examinando-examinando) e em grupo (examinando professor interlocutor-examinando)</p>	<p>Competência sociolinguística</p>	<p>+/- 4 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •O professor interlocutor entrega aos dois examinandos uma tarefa que exige cooperação entre ambos. •Os examinandos dispõem de um minuto para tomar conhecimento do material da tarefa. •O professor interlocutor não intervém durante a interação dos examinandos, que dura aproximadamente dois minutos. •O professor interlocutor intervém na parte final da tarefa, no último minuto, interpelando os dois examinandos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Todos os itens de produção apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (**N5, N4, N3, N2 e N1**). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Nos itens de produção escrita, por exemplo, para uma resposta ser classificada com nível 5, deverá corresponder, no mínimo, a tudo o que está descrito nesse nível. No que se refere ao nível 4, este enquadra

combinações dos descritores dos níveis 5 e 3, ou seja, o desempenho do aluno não corresponde a tudo o que está descrito no nível 5, mas apresenta mais características do que as descritas no nível 3. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente, no que se refere à parte de interação e produção escritas.

Quando nos critérios específicos é fornecido um exemplo de resposta, podem ser aceites outras formulações, desde que a informação seja verdadeira de acordo com o texto e responda, de facto, ao solicitado.

Quando nos critérios específicos é dada uma chave, isto significa que não podem ser aceites outras respostas diferentes das apresentadas.

PROVA ORAL

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do examinando:

Âmbito, Correção/controlo, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte: ➤ **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

➤ **Correção/controlo** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

➤ **Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

➤ **Desenvolvimento Temático e Coerência**

Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

➤ **Interação** — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

A cotação máxima prevista para cada uma destas categorias é de **20** pontos.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do examinando (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

MATERIAL

Material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários

DURAÇÃO

Componente escrita - 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada no início.

Componente oral - 15 minutos.