

## INFORMAÇÃO-PROVA de EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**DISCIPLINA: Português**

**2026**

**Prova 91 (Oral)**

Data de publicação: 15 de maio de 2026

3º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à Prova a realizar a Nível de Escola da disciplina de **Português**, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova final de equivalência à frequência e respetiva prova oral têm por referência o Programa e as Aprendizagens Essenciais de Português do Ensino Básico.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da compreensão oral e da expressão/produção/interação oral.

No domínio da Educação Literária, das obras relativas ao 9.º ano de escolaridade, podem ser objeto de avaliação as que constituem o *corpus* obrigatório, de acordo com as orientações do Programa.

### CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

O aluno realiza a prova oralmente, com recurso a suporte textual.

A prova divide-se em três fases ou momentos que se interligam.

Na primeira fase, avalia-se a aprendizagem no domínio da Leitura.

Na segunda fase, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática.

Na terceira fase, avalia-se a capacidade de o aluno produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão e de coerência discursiva.

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A avaliação terá o seguinte enquadramento:

#### Quadro 1 - Avaliação de produção/ interação oral

<b>Momentos</b>	3 momentos conforme especificação no quadro 2 (seguinte)
<b>Alunos</b>	1 aluno de cada vez
<b>Júri</b>	Composto por 3 professores

<b>Duração</b>	+/- 15 minutos
<b>Classificação</b>	Atribuída de acordo com os níveis e respectivas pontuações apresentadas para o efeito.
<b>Áreas de experiência/temáticas</b>	Aquelas determinadas pelo programa da disciplina.
<b>Tipos de atividade</b>	De interação Professor interlocutor - Aluno De produção individual do Aluno.

## Quadro 2 – Especificação dos momentos

<b>Momentos</b>	<b>Duração</b>	<b>Atividades</b>	<b>Domínios/ Itens avaliados</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
1.º Momento: Produção individual do examinando	+/- 5 min.	- Leitura de um excerto de um texto;  - Compreensão do texto; - Formulação de respostas orais.	<u>Leitura / Educação Literária</u>  - Fluência / ritmo/ entoação; - Expressividade. - Compreensão das ideias do texto /questões formuladas; - Qualidade da expressão oral e adequação discursiva.	15  35
2.º Momento: Interação examinador/examinando	+/- 5 min.	- Identificação / classificação de elementos / estruturas gramaticais.	<u>Gramática</u> - Mobilização de conhecimentos.	20
3.º Momento: Produção oral	+/- 5 minutos	- Descrição de uma imagem e discussão sobre o seu conteúdo; ou comentário de uma frase / temática.	<u>Expressão Oral</u> - Adequação discursiva; - Exposição breve sobre um tema; - Uso de vocabulário adequado.	30

### MATERIAL

Todo o material necessário será fornecido no momento da realização da prova.

### DURAÇÃO

A prova oral não deverá ultrapassar a duração máxima de 15 minutos, por aluno.