



E.S. Barcelinhos

3.º
PERÍODO

2025/2026

○○○○

NEWSLETTER DIGITAL

SCHOLA



Oferta Formativa - Novos Cursos

A Escola Secundária de Barcelinhos continua a afirmar-se como uma escola de referência, oferecendo uma formação diversificada e inovadora: Teatro, Dança, Robótica e Inteligência Artificial, no Ensino Básico; Artes Visuais, no E. Secundário; Técnico de Produção de Conteúdos Interativos e Técnico Cuidador de Animais de Companhia, no Ensino Profissional. ➤

Projetos e Clubes - Aprender a ser com os outros

Cerca de 2 dezenas de projetos e clubes são uma oportunidade permanente para aprender a ser com os outros e cultivar *softskills* importantes não apenas para o próprio estudo, mas sobretudo para se tornar pessoa e preparar para o mundo do trabalho. Aqui damos conta de alguns deles. ➤



SuperTeam na Robocup 2026 (Incheon, Coreia do Sul)

As alunas Ana Catarina Araújo e Mariana Domingues, do 12.º ano, acompanhadas pelo professor Rui Baptista, coordenador do Clube de Robótica da Escola Secundária de Barcelinhos, representaram a escola, o concelho de Barcelos e Portugal na Liga de Busca e Salvamento - Simulação. ➤



Canoagem no Pódio Nacional

O ponto mais alto da época foi alcançado nos Campeonatos Nacionais do Desporto Escolar, em Águeda. Vasco Faria sagrou-se Campeão Nacional de Slalom e Vice-campeão Nacional de Velocidade. Mariana Costa conquistou o título de Vice-campeã Nacional de Slalom, enquanto Margarida Costa alcançou um meritório sétimo lugar em Slalom. ➤

O FUTURO é aqui!

Uma Escola de Referência para Todos
ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS



esbarcelinhos.pt



253-839-260

Ler Camões: o Record do Mundo é nosso!

Se Camões fosse mesmo, mesmo, mesmo vivo, tipo, fisicamente, penso que apreciaria muito ouvir os seus versos lidos pelo seu povo, pelos heróis que cantou, por nós, OS PORTUGUESES da Escola Secundária de Barcelinhos. Agora temos um documento para todo o sempre. 7 horas e 20 e picos minutos em que se lê Os Lusíadas de Luís de Camões. ➤

Newsletter #3 2026

Newsletter #3 2026



ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHO

1.º PERÍODO 2025/ 2026



RoboCup



ERASMUS +

Experiências Internacionais de
aprendizagem para alunos e professores



ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS

3.º PERÍODO 2025/ 2026



3 Julho 2026

APRESENTAÇÃO PAP

Ensino Profissional

12º TR | Técnico de Turismo Rural



6 Julho 2026

APRESENTAÇÃO PAP

Ensino Profissional

12º IG | Técnico de Turismo Rural



ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOUS

3. A PERSON'S OWN CHOICE



ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARRIOS NÚM. 1

BIBLIOTECAS DE PARCELIAMENTOS



ESCOLA SECUNDÁRIA DE VILA FRANCA

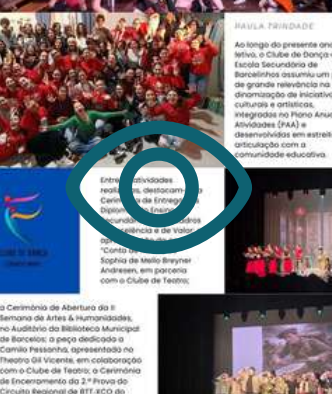
CLUBE DE TEATRO



ESCOLA SEQUÊNCIA DE DESEMPENHOS

CLUBE DE DANÇA

CLUBE DE DANÇA TESTAÇÃO NAS FUNDADAS LOURURAS ESTATÍSTICAS



PATRIMÔNIO NATURAL DE



CANOAGEM



 Maio 2026
LER CAMÕES
Os Lusíadas em 7h25
 500 anos de Camões | António Codeseira | BE





Índice

Newsletter #3 2026

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Instalações Provisórias, Vontade Permanente: Resistir e Ensinar com a Biblioteca

Durante o ano letivo que decorreu, em todas as atividades, um Biblioteca Escolar (B.E.) se constituiu de 2.º e 3.º anos, 1500 docentes, 85 centros de maior importância e 1500 alunos. A B.E. foi a responsável pelo processo de formação de professores, de alunos e de pais, de forma a promover a cultura da leitura e a cultura da biblioteca escolar. A B.E. foi a responsável por desenvolver a cultura da leitura e a cultura da biblioteca escolar. A B.E. foi a responsável por desenvolver a cultura da leitura e a cultura da biblioteca escolar.

Uma biblioteca escolar não é apenas um espaço de livros, é um lugar onde, mesmo com menos recursos e condições ideais, se ensina a pensar, a questionar e a crescer.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS

Balanço do Mandato

APEE | Joana Santos



No 35.º Festival Nacional de Bibliotecas, a participação na campanha do Banco Alimentar Contra a Fome, a presença no Dia Aberto da Escola e a organização do Boletim de Notícias do 3.º Ano, um momento marcante para a nossa escola. Este percurso só foi possível graças ao envolvimento da Direção da Escola, dos nossos pais, professores, voluntários, pais e encarregados de educação, a eles o nosso sincero agradecimento.

ARTE EM DIA!

MEMÓRIA E ESTÉTICA

29. ABRIL 9 - 13H

SALÃO NOBRE



ACADEMIA DIGITAL PARA PAIS



O Programa Academia Digital para Pais (ADP) é uma iniciativa da Direção-Geral da Educação, que visa apoiar e encorajar os pais e encarregados de educação a adquirir competências digitais e a utilizar as tecnologias de forma segura e responsável.

CLUBE DE VOLUNTARIADO



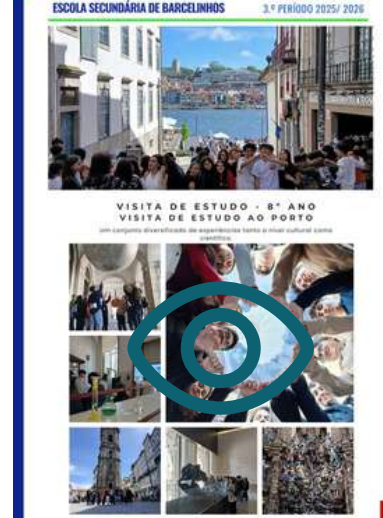
No dia 25 de abril, o Clube de Voluntariado da Escola Secundária de Barcelinhos realizou uma atividade de voluntariado na comunidade.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Trabalho colaborativo na escola. A formação de professores é um processo contínuo e colaborativo, que envolve a troca de experiências e a partilha de boas práticas.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Visita de estudo - 8.º ano. A visita de estudo é uma atividade educativa que visa proporcionar aos alunos uma experiência prática e enriquecedora.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Clube de Teatro: Notas para o Futuro. O clube de teatro é uma atividade educativa que visa desenvolver a criatividade e a expressão artística dos alunos.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Clube de Dança: Confiar, Criar e Preparar para a Vida. O clube de dança é uma atividade educativa que visa desenvolver a coordenação motora e a expressão artística dos alunos.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



RoboCup Rescue League. O RoboCup Rescue League é uma competição internacional de robótica que visa promover a inovação e a colaboração entre os alunos.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Barcelinhos em Rede. O Barcelinhos em Rede é uma iniciativa que visa promover a colaboração e a partilha de experiências entre as escolas da rede.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS 3.º PERÍODO 2025/2026



Plano Nacional de Cinema. O Plano Nacional de Cinema é uma iniciativa que visa promover a cultura do cinema e a formação de novos talentos.



Olhar a Vida Através do Cinema. O Olhar a Vida Através do Cinema é uma iniciativa que visa promover a reflexão e a discussão sobre temas sociais e humanos através do cinema.



Clube de Dança: Confiar, Criar e Preparar para a Vida. O clube de dança é uma atividade educativa que visa desenvolver a coordenação motora e a expressão artística dos alunos.



Clube de Dança: Confiar, Criar e Preparar para a Vida. O clube de dança é uma atividade educativa que visa desenvolver a coordenação motora e a expressão artística dos alunos.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS



3.º ciclo

Dança
Teatro
Robótica
Inteligência Artificial



**Ensino Secundário
Cursos Científico - Humanísticos**

Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais*

NOVAS INSTALAÇÕES 2026/2027



**Ensino Secundário
Cursos Profissionais**

- Técnico de Desporto
- Técnico de Turismo
- Técnico de Informática de Gestão

Novos Cursos Aprovados:

- Técnico de Produção de Conteúdos Interativos
- Técnico de Cuidador de Animais de Companhia



PALMIRA OLIVEIRA



OFERTA FORMATIVA 2026-2027

Uma escola que inspira, desafia e abre portas ao futuro.

Oportunidades de aprendizagem que inspiram, desafiam e preparam os nossos alunos para enfrentar os desafios do presente e do futuro.

A Escola Secundária de Barcelinhos continua a afirmar-se como uma escola de referência, oferecendo uma formação diversificada, inovadora e orientada para o desenvolvimento integral dos alunos. A oferta educativa para o ano letivo 2026/2027 foi criada para responder aos diferentes interesses, talentos e projetos de vida dos jovens, proporcionando percursos de qualidade que promovem o sucesso escolar, o prosseguimento de estudos e a inserção no mercado de trabalho.

No Ensino Básico, os alunos beneficiam de uma formação abrangente, enriquecida por ofertas complementares que potenciam o desenvolvimento de competências artísticas, tecnológicas e criativas. Entre estas destacam-se as disciplinas de Teatro, Dança, Robótica e Inteligência Artificial, que constituem uma oportunidade para desenvolver a criatividade, a expressão e a literacia digital, preparando os alunos para os desafios de uma sociedade em constante evolução.

O FUTURO é aqui!

Uma Escola de Referência para Todos

ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS



TÉCNICO DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS INTERATIVOS *



PRODUZ, EDITA
E COMUNICA
NO MUNDO
DIGITAL!

No Ensino Secundário

Científico-Humanístico, a Escola disponibiliza os cursos de Ciências e Tecnologias, Ciências Socioeconómicas, Línguas e Humanidades e Artes Visuais, proporcionando preparação académica para o acesso ao ensino superior.

Nos Cursos Profissionais, a Escola reforça a sua aposta numa formação de dupla certificação, reconhecida pela

Curso Profissional
Qualificação de dupla certificação



TÉCNICO DE TURISMO



ALARGA
HORIZONTES.
CONSTRÓI O TEU
FUTURO NO
TURISMO!



qualidade e pela forte ligação ao tecido empresarial e institucional. inclui os cursos de Técnico de Informática de Gestão, Técnico de Desporto, Técnico de Turismo, Técnico de Produção de Conteúdos Interativos e Técnico Cuidador de Animais de Companhia. Estes percursos proporcionam uma formação prática e especializada, preparando os

TÉCNICO DE DESPORTO



TRANSFORMA A
TUA PAIXÃO PELO
DESPORTO NUMA
PROFISSÃO!



PESSOAS 2030 EUROPA 2030

alunos tanto para uma rápida integração no mercado de trabalho como para o prosseguimento de estudos no ensino superior.

Além disso, os alunos podem participar em projetos nacionais e internacionais, destacando-se o Erasmus+, o Parlamento dos Jovens, os projetos de educação ambiental, de cidadania, de inovação tecnológica e os diversos clubes.

TÉCNICO CUIDADOR DE ANIMAIS DE COMPANHIA *



GOSTAS DE
ANIMAIS?
TRANSFORMA ESSE
CUIDADO NO TEU
FUTURO!



**CONVÍVIO 2026 - 10 DE JULHO
(DOCENTES | NÃO DOCENTES)**

Caminhada Forte do Cão (Âncora) - Mata do Camarido (Caminha)





VISITA DE ESTUDO - 8.º ANO

VISITA DE ESTUDO AO PORTO

Um conjunto diversificado de experiências tanto a nível cultural como científico.





DIA ABERTO - 2 DE JUNHO

PONTES DE SOLIDARIEDADE









PATRIMÓNIO NATURAL DE BARCELOS

O futuro da Natureza depende do que fizemos por ela e da passagem desse testemunho aos mais novos



PROJETO DE LEVANTAMENTO

Clube de Ciência Viva da E.S. de Barcelinhos

JAIME DANTAS



A essência do projeto que estamos a desenvolver consiste na inventariação e divulgação desse património natural para o podermos conservar e manter a integridade das suas características peculiares num contexto geral de equilíbrio e homeostasia dos respetivos ecossistemas.

A iniciativa decorre da necessidade de intervenção nesta área com o precioso envolvimento e participação dos mais novos e da falta de um trabalho deste género e desta magnitude no Município de Barcelos.

Ambiciona-se que o processo e o produto final sobre Património Natural de Barcelos traduzam com clareza o encontro entre o que há de mais sublime na Arte e na Ciência: a beleza e o conhecimento.

A beleza fixa-se nas imagens captadas pelas objetivas e na escrita sobre a Natureza.

DENTE-DE-LEÃO (*Taraxacum officinale*) - Penide (Areias de Vilar), 2026



BORBOLETA-PAVÃO (*Aglais io*) EM JASMIM (*Jasminum grandiflorum*)
Rio Covo Santa Eugénia, 2025

Atevemo-nos a retratar Património Natural do concelho de Barcelos de uma forma interessante, quer através de fotografias elucidativas, quer pelas respetivas descrições inéditas ou através de excertos da Literatura Portuguesa, no sentido de emprestar um estilo original e, de certo modo, poético, transversal a toda a obra. Assim, o projeto toca várias dimensões e áreas da formação e literacias: arte, cultura, literatura, conhecimento científico, estética, ética, espírito crítico, sentido de responsabilidade, história, património.

OS SÍTIOS, OS MOTIVOS DE INTERESSE E MESMO AS CURIOSIDADES ENCERRAM DADOS CIENTÍFICOS, DESCONHECIDOS DO CIDADÃO COMUM, MAS CAPAZES DE OS ESCLARECER PARA MELHOR SE PODER INTERVIR E ZELAR PELA SUA CONSERVAÇÃO.



MORCEGO (*Desmodus rotundus*) - Fragoso, 2026



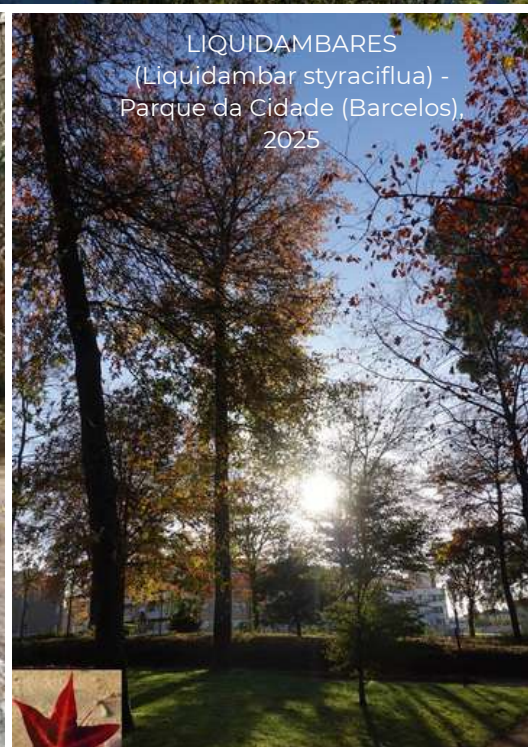
RIO CÁVADO - Barcelos, 2025



LAGOAS DE ENXATE -
Vila Cova, 2025



LAGOAS DE ENXATE - Vila Cova, 2025



LIQUIDAMBARES
(*Liquidambar styraciflua*) -
Parque da Cidade (Barcelos),
2025



ECÓTONO* - Adães e Areias de Vilar, 2026



POLINIZAÇÃO ENTOMÓFILA*
ABELHÃO-COMUM (*Bombus terrestris*)
EM ANGÉLICA SILVESTRE (*Angelica silvestris*) Remelhe, 2026



MEMÓRIA AO HONRADO AIO -
Monte da Franqueira, 2026



VÁRZEA - Rio Covo - S. Bento da Várzea, 2026



CEDRO-DO-LÍBANO (*Cedrus libani*) -
Parque da Cidade (Barcelos), 2025



GEOMETRIA DA FLOR DE MALMEQUER
(*Glebionis coronaria*) Panque, 2026



**CLUBES
CIÊNCIA VIVA
NA ESCOLA**

**PLANO NACIONAL DE CINEMA**ESCOLA SECUNDÁRIA DE
BARCELINHOS**OLHAR A VIDA
ATRAVÉS DO CINEMA***FERNANDO ALMEIDA*

No âmbito do Plano Nacional de Cinema (PNC) na Escola Secundária de Barcelinhos, no decurso deste ano letivo, a implementação das atividades traduziu-se num balanço global francamente positivo.

Os objetivos gerais e pedagógicos delineados foram totalmente atingidos. O projeto conseguiu envolver um número significativo de participantes, alcançando um público total de 323 alunos em atividades cinematográficas, integrando jovens do 3º ciclo (143), do Ensino Secundário (182) e de Cursos Profissionais (18).

Adicionalmente, verificou-se a participação de 31 professores ao longo do ano. Deixa-se aqui um agradecimento especial a todos eles, pois o seu empenho e colaboração foram indispensáveis para a concretização e dinamização das atividades.



Entre as iniciativas concretizadas com sucesso, destacam-se as exibições integradas no ciclo "Filme da Semana", e a realização da atividade fora da escola "O cinema está à tua espera!" que envolveu diretamente 263 alunos.

Numa vertente formativa e de partilha, foi dinamizada a Ação de Curta Duração (ACD) "Vamos falar de cinema... na ESB!", promovida em parceria com o CFAEBE.

O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA!...

Fev 26 às 10h30




Semana de Artes & Humamidades





O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA!...

Fev 27 às 10h30



Semana de Artes & Humamidades





Estas sessões desempenharam um papel fundamental na comunidade educativa, promovendo com eficácia a literacia fílmica e o apreço pelo cinema enquanto manifestação artística e cultural.

Além disso, as atividades impulsionaram de forma enriquecedora o pensamento crítico, a sensibilidade estética e a criatividade dos alunos, permitindo-lhes decodificar mensagens e consolidar as suas próprias opiniões.

CLUBE DE DANÇA

CLUBE DE DANÇA DESTACA-SE NAS ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS



PAULA TRINDADE

Ao longo do presente ano letivo, o Clube de Dança da Escola Secundária de Barcelinhos assumiu um papel de grande relevância na dinamização de iniciativas culturais e artísticas, integradas no Plano Anual de Atividades (PAA) e desenvolvidas em estreita articulação com a comunidade educativa.



Entre as atividades realizadas, destacam-se: a Cerimónia de Entrega dos Diplomas do Ensino Secundário e dos Quadros de Excelência e de Valor; a apresentação da peça “Conto de Natal”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, em parceria com o Clube de Teatro;

a Cerimónia de Abertura da II Semana de Artes & Humanidades, no Auditório da Biblioteca Municipal de Barcelos; a peça dedicada a Camilo Pessanha, apresentada no Theatro Gil Vicente, em colaboração com o Clube de Teatro; a Cerimónia de Encerramento da 2.ª Prova do Circuito Regional de BTT-XCO do Desporto Escolar – Norte;





O CLUBE DE DANÇA DA ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS ASSUMIU UM PAPEL DE GRANDE RELEVÂNCIA NA DINAMIZAÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS E ARTÍSTICAS.

a iniciativa Arte em Dia! Memória e Estética, assinalando o Dia Mundial da Dança; o espetáculo “Memórias de Barcelos”, no Auditório da Biblioteca Municipal de Barcelos; e a participação no Dia Aberto, com apresentação de uma coreografia de exibição. A docente responsável destacou que os alunos demonstraram interesse genuíno, empenho constante, dedicação exemplar, entrega artística e uma alegria contagiante em todas as atividades.

Estes elementos, aliados ao espírito de colaboração, reforçam o compromisso da escola com a promoção das artes performativas e com a valorização das competências expressivas dos estudantes. O Clube de Dança desenvolveu ainda iniciativas conjuntas com os alunos do 3.º ciclo que frequentam a disciplina de Dança (oferta complementar), nomeadamente a Coreografia de Natal e a participação na Cerimónia de Abertura da RoboCup 2026, realizada no Pavilhão Municipal de Barcelos.





**GESTÃO DO TEMPO
E DE GRUPO,
TRABALHO EM
EQUIPA, SABER
OUVIR E DISCUTIR
AS DIVERSAS
OPINIÕES E IDEIAS,
ATÉ ORGANIZÁ-LAS
DE MODO A TUDO SE
ENCAIXAR NA
PERFEIÇÃO.**

CLUBE DE DANÇA: CONFIAR, CRIAR E PREPARAR PARA A VIDA

RITA SOUCASSAUX

O Clube de Dança é um grupo composto por diversos elementos, das mais variadas idades e anos letivos, onde cada um desses elementos é único, mas em comum partilham o seu amor e gosto pela dança.

Neste momento orientado pela professora Paula Trindade que deu ao Clube de Dança a mais bonita continuidade de um trabalho árduo conjunto entre antigos alunos da Escola Secundária de Barcelinhos e a professora Carla Maio.

Eu tive a felicidade de estar no Clube de Dança, um local de muita partilha, aprendizagem, criatividade, alguma autonomia, mas acima de tudo convívio e pertença. Presenciei duas "gerações" diferentes que me ensinaram muito para além daquilo que é a dança.

Entre roupas, coreografias e ensaios (alguns noturnos), os dias de apresentações chegavam e todo esse trabalho investido valia muito mais do que aquilo que era feito em cima de palco.

Trabalhávamos sempre com o objetivo de fazer o clube evoluir. Desde as pequenas passagens de coreografias na escola, pequenos workshops, parcerias com o enorme Clube de Teatro, as saídas além escola e, como cereja no topo do bolo, a mais que especial apresentação no Theatro Gil Vicente com o Clube de Teatro.

Acredito que todos estes motivos impulsionam a minha vontade de continuar a acompanhar o clube e ajudar enquanto a vida me permitir.

É um clube bonito, onde aprendi muito enquanto pessoa e acredito que também ensinei. Além disso fez de mim mais confiante, criativa, e preparada para diversas situações da vida.

Juntos somos um grupo de pessoas que, para além de colegas de trabalho, somos o ombro amigo, conselheiros, companhia e apoio a qualquer hora, instante e situação.



ESCOLA SECUNDÁRIA DE BARCELINHOS

CLUBE DE TEATRO

5 ESPETÁCULOS, 800 ESPETADORES, 30 ALUNOS DO CLUBE.

ÁLVARO CARVALHO



Para finalizar a sua atividade, o Clube de Teatro realizou um convívio no dia 01/07, com um almoço partilhado e visionamento de vídeos das várias peças representadas.

O Clube de Teatro esteve muito ativo no 3º período.

No dia 29 de abril, representou no Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Barcelinhos a «Lenda do Galo de Barcelos».

Esta atuação inseriu-se no programa da comemoração do Dia Mundial das Artes.

Seguiu-se em maio, nos dias 5 e 6, respetivamente no Centro Social de Pereira e Centro Social da Alheira, a representação de «Um dia na vida do Sr Manuel e da Sra Maria», inserida no projeto "Lar Sem Armadilhas: promoção da literacia em saúde e capacitação do idoso para

a identificação e mitigação de riscos domiciliários para quedas", promovido pelos médicos internos de Medicina Geral e Familiar de Unidades de Saúde Familiar da ULS Barcelos/Esposende. Já no âmbito de «Dia Aberto», levou a cena, no dia 2 de junho, no Auditório da Biblioteca Municipal, o espetáculo «Memórias de Barcelos», baseado na Lenda do Galo, Lenda das Cruzes e Foral da Cidade. No dia 3, representou na escola uma versão mais breve das «Memórias de Barcelos», para os utentes de diferentes centros sociais e alguns membros da comunidade escolar.



POR MOMENTOS FUI UM SOLDADO DO SÉCULO XIX, FUI UM MONARCA, FUI O ADAMASTOR, FUI UMA BRUXA VIDENTE, FUI INQUISIDOR-MOR. MAS, ACIMA DE TUDO, FUI MUITO FELIZ.

CLUBE DE TEATRO: NOTAS PARA O FUTURO

Maria Leonor Rogrigues

Apesar de ter estado nesta escola desde o 7.º ano, só entrei para o Clube de Teatro no 9.º.

Quando penso nisso, arrependo-me bastante, porque sempre tive vontade de participar, mas vivia em mim um receio irracional, de ser julgada, talvez. Mas arrependo-me, porque as memórias que fiz em palco, e até mesmo fora dele, com as pessoas com quem tanto tempo passei, tornaram-se as que mais vou estimar, quando tudo não passar de uma memória muito distante.

O primeiro papel que representei foi Maria, mãe de Jesus, no Conto de Natal de 2023. Tinha poucas falas, tinha medo de me esquecer delas, mas tinha muito mais medo de cair da cabaninha que o professor Álvaro improvisou para ser a gruta do nascimento.

Não caí, nem me esqueci de nenhuma fala.

Encarnei diferentes figuras. Por momentos, fui um soldado do século XIX, fui um monarca, fui o Adamastor, fui uma bruxa vidente, mas, acima de tudo, fui muito feliz.

A verdade é que acredito que todos devem ter uma experiência parecida a esta. Acredito que todos devem fazer parte de clubes, e quem tiver o mínimo de interesse, tem o dever de conhecer a sensação de estar em palco com pessoas incríveis, que vão-se tornando amigos próximos. E, ainda assim, aquilo que levo do clube, vai muito além disso. Agora, sinto-me muito mais preparada para falar em público, sei como me posicionar, sei como projetar a voz, sei como posicionar o corpo de forma adequada e perdi muito do medo de o fazer. De tudo o que fiz na escola, disto é do que me vou lembrar.



BARCELINHOS EM REDE

GONÇALO COSTA

O Barcelinhos em Rede estreou-se no ano letivo de 2025/2026 com uma equipa de 16 elementos. Entre apresentadores, jornalistas, editores e comentadores nasceu um projeto ambicioso e neste momento sente-se uma enorme satisfação no percurso deste projeto no decorrer deste ano letivo, com a realização de 8 telejornais mensais.

O Clube de Comunicação e Informação, com a coordenação da Professora Célia Ribeiro, obteve um grande sucesso nas redes sociais da escola, nomeadamente no canal Youtube da Direção, onde foram divulgados os telejornais e podem ser visualizados pelo público interessado.



Barcelinhos em rede - junho 2026
135 visualizações • há 1 mês

Barcelinhos em rede - abril 2026
151 visualizações • há 2 meses

Barcelinhos em rede - março 2026
273 visualizações • há 3 meses



26º Festival Nacional de Robótica em Barcelos
47 visualizações • há 3 meses

Barcelinhos em rede - fevereiro 2026
154 visualizações • há 4 meses

Barcelinhos em rede - janeiro 2026
277 visualizações • há 5 meses

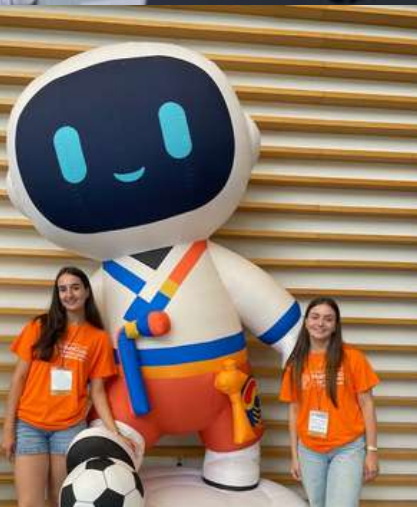


Se gosta de dar voz a notícias, estar perante uma câmara e dirigir o alinhamento do telejornal, questionar pessoas envolvidas em atividades ou comentar temas da comunidade escolar, inscreva-se no Clube de Comunicação e Informação.



RUI BAPTISTA

A equipa da Escola Secundária de Barcelinhos regressou de Incheon, na Coreia do Sul, onde participou no RoboCup 2026, o maior e mais prestigiado evento mundial dedicado à robótica e à inteligência artificial, realizado entre 30 de junho e 6 de julho.



As alunas Ana Catarina Araújo e Mariana Domingues, do 12.º ano, acompanhadas pelo professor Rui Baptista, coordenador do Clube de Robótica da Escola Secundária de Barcelinhos, representaram a escola, o concelho de Barcelos e Portugal na Liga de Busca e Salvamento – Simulação.



Ao longo de uma semana, as estudantes competiram com algumas das melhores equipas do mundo na sua área de competição, colocando à prova os conhecimentos, a capacidade de trabalho em equipa e as suas competências técnicas. Mais do que os resultados obtidos, esta participação permitiu conhecer novas abordagens, contactar com tecnologias de ponta e compreender o elevado nível de exigência desta competição internacional.





O RoboCup 2026 reuniu, na Coreia do Sul, cerca de 3.000 participantes provenientes de 42 países, constituindo um extraordinário ponto de encontro entre estudantes, investigadores, universidades e empresas tecnológicas de todo o mundo. Esta edição do RoboCup ficou igualmente marcada por um momento histórico para a robótica mundial.

Pela primeira vez, realizou-se uma partida de futebol com 11 robôs humanoides contra 11 robôs humanoides, jogando de forma totalmente autónoma, sem intervenção humana durante o jogo. Esta demonstração representa um marco importante no desenvolvimento da robótica e da inteligência artificial e aproxima a comunidade científica do grande objetivo do RoboCup: desenvolver, até meados deste século, uma equipa de robôs humanoides capaz de vencer a equipa campeã do mundo de futebol humano, cumprindo integralmente as regras oficiais da FIFA.

O REGRESSO A PORTUGAL FAZ-SE COM NOVAS IDEIAS, NOVOS CONHECIMENTOS E UMA MOTIVAÇÃO RENOVADA PARA CONTINUAR A DESENVOLVER A ROBÓTICA EDUCATIVA.





Para além da competição, a participação constituiu uma experiência educativa e cultural de enorme valor. O convívio com jovens de diferentes nacionalidades, a troca de conhecimentos, o contacto com culturas diversas e a descoberta da realidade tecnológica da Coreia do Sul proporcionaram às alunas uma vivência única, reforçando competências como a autonomia, a comunicação intercultural, a capacidade de adaptação e o espírito de colaboração.

Para a Escola Secundária de Barcelinhos, que já alcançou diversos prémios neste certame, esta participação representa mais um importante marco no percurso do seu Clube de Robótica e reforça a convicção de que investir em projetos desta natureza é investir na formação dos jovens e no futuro do país. Mais do que competir, participar no RoboCup é aprender, crescer, criar redes internacionais e inspirar novas gerações para a ciência e a tecnologia.

O REGRESSO A PORTUGAL FAZ-SE COM NOVAS IDEIAS, NOVOS CONHECIMENTOS E UMA MOTIVAÇÃO RENOVADA PARA CONTINUAR A DESENVOLVER A ROBÓTICA EDUCATIVA.





ENTREVISTA

MARIANA DOMINGUES
ANA CATARINA ARAÚJO

VIAJANDO COM O FUTURO

Quais foram os maiores desafios e como os superaram neste encontro em Seul?

O maior desafio foi competir com equipas que eram especializadas na área e que, naturalmente, estavam mais preparadas do que nós. Apesar disso, nunca desistimos. Com muito trabalho, dedicação e espírito de equipa, conseguimos acompanhar o nível da competição e dar o nosso melhor em cada uma das 8 rondas em que o nosso robô foi posto à prova. Esta experiência ensinou-nos que, mesmo quando partimos em desvantagem, o esforço, a persistência e a vontade de aprender podem levar-nos muito mais longe do que imaginamos.

Qual foi a experiência mais marcante ou inspiradora que viveram durante o festival? Houve algo que tenha mudado a forma como veem a robótica, a IA ou a ciência?

Os momentos mais marcantes foram, sem dúvida, a própria competição e a oportunidade de conhecer uma cultura completamente diferente da nossa. Durante o festival tivemos contacto com tecnologias impressionantes, desde robôs capazes de jogar futebol e realizar missões de resgate até robôs que preparavam cocktails ou desempenhavam tarefas domésticas. Esta experiência fez-nos perceber o enorme potencial da robótica e da inteligência artificial e mostrou-nos que estas áreas terão um papel cada vez mais importante no futuro.



Tiveram oportunidade de interagir com outras equipas ou culturas durante o festival?

Sim. Tivemos a oportunidade de conhecer participantes de vários países, como o Brasil, a Coreia do Sul, o Japão, a Eslováquia, a Argentina, o Canadá e o Egito. Uma das experiências mais enriquecedoras aconteceu na prova SuperTeams, em que trabalhamos em conjunto com a equipa da Argentina. A prova SuperTeams é um desafio colaborativo onde equipas de diferentes países se juntam para resolver um problema totalmente diferente do inicial num curto espaço de tempo. Eles ajudaram-nos a desenvolver parte do código e ensinaram-nos diferentes estratégias de programação, mostrando-nos como a colaboração entre equipas pode ser tão importante como a própria competição.



Qual foi a experiência mais marcante ou inspiradora que viveram durante o festival? Houve algo que tenha mudado a forma como veem a robótica, a IA ou a ciência?

Os momentos mais marcantes foram, sem dúvida, a própria competição e a oportunidade de conhecer uma cultura completamente diferente da nossa. Durante o festival tivemos contacto com tecnologias impressionantes, desde robôs capazes de jogar futebol e realizar missões de resgate até robôs que preparavam cocktails ou desempenhavam tarefas domésticas. Esta experiência fez-nos perceber o enorme potencial da robótica e da inteligência artificial e mostrou-nos que estas áreas terão um papel cada vez mais importante no futuro.



Tiveram oportunidade de interagir com outras equipas ou culturas durante o festival?

Sim. Tivemos a oportunidade de conhecer participantes de vários países, como o Brasil, a Coreia do Sul, o Japão, a Eslováquia, a Argentina, o Canadá e o Egito. Uma das experiências mais enriquecedoras aconteceu na prova SuperTeams, em que trabalhamos em conjunto com a equipa da Argentina. A prova SuperTeams é um desafio colaborativo onde equipas de diferentes países se juntam para resolver um problema totalmente diferente do inicial num curto espaço de tempo. Eles ajudaram-nos a desenvolver parte do código e ensinaram-nos diferentes estratégias de programação, mostrando-nos como a colaboração entre equipas pode ser tão importante como a própria competição.





25 de Maio 2026

PARLAMENTO DOS JOVENS



Alunos da E. S. de Barcelinhos com participação determinante na Sessão Nacional nos dias 25 e 26 de maio. Os alunos Mariana Domingues (12.ºB), Rodrigo Pereira (11.ºA), como deputados pelo Círculo de Braga, e Francisco Costa (10.ºA), como jornalista, representaram Barcelos na Sessão Nacional do Parlamento dos Jovens.



Um bom trabalho colaborativo prévio, com os demais deputados do Círculo de Braga, e uma excelente prestação dos nossos deputados na 2.ª Comissão, garantiram que a proposta base para as recomendações desta comissão fossem as 4 medidas do projeto de recomendação do Círculo de Braga.



Ainda na segunda Comissão, no debate para eleger as perguntas a dirigir aos deputados dos vários grupos parlamentares, a pergunta proposta pelo Círculo de Braga foi eficazmente defendida pelos nossos deputados, garantindo que fosse a mais votada na Comissão e, portanto, uma das escolhidas para levar ao Plenário com todos os deputados.

No segundo dia, sucederam-se várias rondas de intensos debates e votações das propostas de eliminação de medidas do conjunto de 17, incluindo quatro do Círculo de Braga, aprovadas nas diversas comissões.



Mais uma vez, o bom papel dos deputados da Escola Secundária de Barcelinhos nas comunicações e alianças paralelas ao debate, permitiu ainda garantir que uma das propostas do projeto base do Círculo Eleitoral do Distrito de Braga ficasse inscrita na lista final de Recomendações do Parlamento dos Jovens que serão agora entregues ao Sr. Presidente da Assembleia da República.

O projeto Parlamento dos Jovens completa este ano 31 anos de existência e a Escola Secundária de Barcelinhos conta com seis participações na sessão nacional, sendo este o segundo ano consecutivo em que a mesma está representada neste projeto.

ESTA EXPERIÊNCIA CONTRIBUI ATIVAMENTE PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CAPACIDADES DE ARGUMENTAÇÃO E ORATÓRIA DOS ALUNOS, ALÉM DE SUSCITAR NESTES O INTERESSE PELA VIDA POLÍTICA.





CANOAGEM

RESULTADOS HISTÓRICOS

MIGUEL NOVAIS

Ao longo do ano, a canoagem assumiu um papel relevante na promoção da atividade física e da educação pelo desporto.

Para além da vertente competitiva, a modalidade foi integrada nas aulas de Educação Física, proporcionando a várias turmas experiências práticas no Rio Cávado, no Areal de Barcelinhos. Estas sessões permitiram aos alunos contactar diretamente com a canoagem, desenvolvendo capacidades técnicas e motoras, mas também competências como a autonomia, a cooperação, a responsabilidade e o respeito pela natureza. Paralelamente, o Grupo participou nas provas do calendário do Desporto Escolar, demonstrando uma evolução consistente ao longo da época.

No encontro realizado em Prado, organizado pela CLDE de Braga e destinado ao apuramento para o Campeonato Regional, os alunos da Escola Secundária de Barcelinhos obtiveram excelentes classificações nas disciplinas de velocidade, fundo e slalom.

Destacaram-se Mariana Costa, Vasco Faria, Henrique Lopes, Margarida Costa e Mateus Lopes pelos lugares de pódio alcançados, enquanto Simão Pereira e Miguel Pinto contribuíram igualmente para o excelente desempenho coletivo da equipa.





No Campeonato Regional, disputado em Fão, a escola voltou a afirmar-se entre as melhores equipas. Mariana Costa e Vasco Faria conquistaram o primeiro lugar nas provas de Velocidade e Circuito, enquanto Margarida Costa e Simão Pereira alcançaram o terceiro lugar nas respetivas categorias. A prestação global confirmou a qualidade do trabalho desenvolvido e garantiu o apuramento de vários atletas para o Campeonato Nacional.

O ponto mais alto da época foi alcançado nos Campeonatos Nacionais do Desporto Escolar, em Águeda. Vasco Faria sagrou-se Campeão Nacional de Slalom e Vice-campeão Nacional de Velocidade. Mariana Costa conquistou o título de Vice-campeã Nacional de Slalom, enquanto Margarida Costa alcançou um meritório sétimo lugar em Slalom.

Nas provas de Velocidade, Mariana Costa e Margarida Costa terminaram, respetivamente, na décima e décima primeira posições. Coletivamente, a Escola Secundária de Barcelinhos conquistou um extraordinário 2.º lugar nacional, um resultado histórico que representa um dos maiores sucessos desportivos da escola no âmbito do Desporto Escolar.

ESTE PROJETO CONJUNTO DA E.S. DE BARCELINHOS E OS AMIGOS DA MONTANHA É UMA FERRAMENTA EDUCATIVA: PROMOVE ESTILOS DE VIDA ATIVOS, O CONTACTO COM A NATUREZA, A SUPERAÇÃO PESSOAL, O RESPEITO PELOS OUTROS E O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ALUNOS.





Instalações Provisórias, Vontade Permanente: Resistir e Ensinar com a Biblioteca

ANTÓNIO CODESSEIRA

Durante o ano letivo que ora termina, a Biblioteca Escolar manteve-se como um centro da maior importância para o processo de formação académica e cívica da comunidade educativa.

Desenvolveu atividades variadas que passaram pelos quatro domínios de atuação propostos pela Rede de Bibliotecas Escolares (RBE): Currículo, literacias e aprendizagem, Leitura e literacia; Projetos e parcerias; Gestão da biblioteca escolar.

Envolveu, em todas as atividades, um total de 29 836 alunos, 1 582 docentes, 85 pais e encarregados de educação e a comunidade de auxiliares operacionais e técnicos da Escola.

Toda esta atividade foi desenvolvida entre alguns constrangimentos, especialmente espaciais. Para além de estar reduzida a um espaço muito limitado, o mesmo foi ainda ocupado, por necessidade de funcionamento de algumas atividades letivas, por turmas durante vários momentos da semana.

"Uma biblioteca escolar não é apenas um espaço de livros: é um lugar onde, mesmo com meios escassos e condições difíceis, se ensina a pensar, a questionar e a crescer."

Esta limitação espacial provocou, ainda, a necessidade da redução do acervo disponibilizado aos alunos e à restante comunidade educativa e o acesso mais limitado dos alunos ao espaço.

Apesar do grande constrangimento espacial, foi possível realizar várias atividades dinamizadoras da Biblioteca Escolar, quer da responsabilidade da própria biblioteca quer em articulação com outras áreas/disciplinas/clubes.



A literatura dá vida

Concurso Intermunicipal de Leitura do Cávado



Ao longo do ano das atividades realizadas, destacam-se a presença com conquista de Menção Honrosa por parte de uma aluna no Concurso Intermunicipal de Leitura do Cávado (na fase Intermunicipal), assim como a atribuição de uma verba de 1 000 euros pela participação na atividade “10 minutos a Ler”.

COM PERSEVERANÇA E CRIATIVIDADE, A BIBLIOTECA CONTINUOU A FORMAR, A INTEGRAR E A INSPIRAR A COMUNIDADE EDUCATIVA.

E Com a passagem da Escola para as instalações remodeladas, imaginada para o próximo ano letivo, prevê-se a necessidade de reforço do acervo da BEAF, nomeadamente devido à aplicação da Política de Desenvolvimento e Gestão da Coleção.

Do contacto tido com o espaço de armazenamento do material da BEAF, conclui-se que deverá resultar a necessidade de abate de uma grande parte da coleção, devido ao descuido a que foi votada nesse espaço sem condições.

Concurso Pequenos Grandes Poetas



Histórias com tempo



Por esse motivo, foi apresentada, à Direção da Escola, uma proposta de orçamento anual que permita a atividade inicial respeitante à mudança de instalações, assim como a regularidade da atividade anual posterior. Para além desta verba, a equipa da BEAF pretende encontrar outras fontes de financiamento que permita a renovação do seu acervo de forma a melhor servir a sua comunidade.

Espera-nos um novo ano letivo de trabalho, atividade e formação que se espera agitado, mas desafiante, como sempre.



15 de Julho

DIA DOS CURSOS PROFISSIONAIS



Realizou-se no dia 15 de julho, o Dia dos Cursos Profissionais e a Sessão de Partilha e Reflexão, no âmbito do EQAVET, com stakeholders internos e externos, nomeadamente pais, alunos, empresas, ex-alunos, docentes, assistentes técnicos e assistentes operacionais.



A tarde iniciou com a partilha dos resultados dos inquéritos aplicados aos diferentes *stakeholders*, prosseguiu com uma dinâmica de grupo em que todos participaram e apresentaram estratégias de melhoria para os Cursos Profissionais, e terminou com um lanche-convívio entre todos os participantes.





24 Maio - 13 Junho 2026

ERASMUS +

**Experiências internacionais de
aprendizagem para alunos e professores**



A Associação Intercultural Amigos da Mobilidade (Mobility Friends), em parceria com a Escola Profissional de Esposende, a Escola Secundária de Alberto Sampaio e a Escola Secundária de Barcelinhos, proporcionou uma experiência internacional, entre os dias 24 de maio e 13 de junho, inserida no contexto do ensino e formação profissional.



27 estudantes portugueses das áreas de Turismo, Informática, Animação Sociocultural e Gestão Desportiva, que realizaram estágios curriculares nas cidades de Varna, na Bulgária, e Torremolinos, em Espanha. Em simultâneo, 10 professores foram acompanhar os alunos, cinco participaram em formato *job shadowing* e outros cinco realizaram *training course*.



Para os professores, a mobilidade constituiu também uma oportunidade de conhecer novas metodologias de ensino, trocar boas práticas com profissionais de outros países e fortalecer a cooperação internacional entre instituições de educação e formação.

**PROGRAMA ERASMUS+, UMA OPORTUNIDADE VALIOSA PARA
APRENDIZAGEM INTERCULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE
COMPETÊNCIAS, AUTONOMIA E PARTILHA ENTRE OS
PARTICIPANTES**





ACADEMIA DIGITAL PARA PAIS



O Programa Academia Digital para Pais (ADP) é uma iniciativa da E-REDES, em parceria com a Direção-Geral da Educação, que dá aos pais e aos encarregados de educação a possibilidade, de frequentarem ações de formação promotoras de competências digitais e permite também o envolvimento ativo dos alunos formadores voluntários nas sessões de formação.



No ano letivo anterior a nossa escola participou pela primeira vez nesta iniciativa com a colaboração de dois jovens alunos formadores voluntários, do Curso Profissional de Técnico de Informática de Gestão. Os alunos formadores tiveram como função dotar os participantes (Pais e Encarregados de Educação) de competências digitais.



Fruto desse trabalho, foi atribuído à nossa escola o Selo da Academia Digital para Pais evidenciando boas práticas, bem como o envolvimento dos jovens alunos voluntários.

Parabéns pelo trabalho desenvolvido!

PARA QUEM PRETENDE PARTICIPAR NA EDIÇÃO DESTE ANO, INFORMAMOS QUE AS INSCRIÇÕES ESTÃO ABERTAS ATRAVÉS DO PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO:

[HTTPS://FORMS.GLE/TEQRQ5EGHCK4BFWD9](https://forms.gle/TeQRQ5EGHCK4BFWD9)





Ano de 2026

ASSOCIAÇÃO DE PAIS

Balanço do Mandato

APEE | Joana Santos



Eleita a 23 de janeiro de 2026, a atual Direção da Associação de Pais e Encarregados de Educação procurou, ao longo deste curto mandato, reforçar a ligação entre as famílias, comunidade escolar e educativa, através de iniciativas de caráter solidário, educativo e social.



Entre as principais atividades desenvolvidas destacam-se a Ação Solidária de Apoio às Populações Afetadas pela Tempestade Kristin, em parceria com os Bombeiros Voluntários de Barcelinhos; o Concurso do Dia dos Namorados; o Festival de Sopas, Churrasco e Música, que permitiu angariar fundos para equipamentos da Rádio Escola Rádio Grafonola; a colaboração



no 26.º Festival Nacional de Robótica; a participação na campanha do Banco Alimentar Contra a Fome; a presença no Dia Aberto da Escola; e a organização do Baile de Finalistas do 9.º Ano, um momento marcante para os nossos alunos.

Este percurso só foi possível graças ao envolvimento da Direção da Escola, dos nossos parceiros, patrocinadores, voluntários, pais e encarregados de educação, a eles o nosso sincero agradecimento.



Joana Santos

Atividade da APEE

A Associação de Pais e Encarregados de Educação, ao longo do exíguo tempo em funções., promoveu atividades e, paralelamente, apoiou financeiramente diversas atividades escolares, garantindo a equidade na participação dos alunos.

31 janeiro a 8 de fevereiro – Ação Solidária de Apoio às Populações Afetadas pela Tempestade Kristin, em parceria com os Bombeiros Voluntários de Barcelinhos, colaboração com anónimos, instituições e empresas que abraçaram de modo altruísta o movimento de solidariedade.



14 Fevereiro – Atividade “Concurso Dia dos Namorados”

18 de Abril – Festival de Sopas, Churrasco e Música para angariação de fundos para equipamentos da Rádio Escola “Rádio Grafonola”

24 de Abril – Colaborámos no 26.º Festival Nacional de Robótica (RoboCup Portugal Open 2026)

30 e 31 de maio – Campanha do Banco Alimentar Contra a Fome – Recolha de alimentos

2 de Junho – Dia Aberto – Estivemos presentes, apoiando e celebrando o dia com os alunos.

3 julho – Baile de Finalistas do 9º ano – Organizámos o momento marcante e inesquecível dos alunos do 9º ano





QUEM DÁ SEM COBRAR, RECEBE A DOBRAR

CLUBE DE VOLUNTARIADO

No dia 4 de maio, o Clube do Voluntariado da Escola Secundária de Barcelinhos procedeu à entrega à Cruz Vermelha de Barcelos de bens diversos, entre os quais vestuário e livros infantis que serão doados a quem mais necessita porque «quem dá sem cobrar recebe a dobrar».



No passado dia 25 de abril, o Clube do Voluntariado da Escola Secundária de Barcelinhos associou-se, uma vez mais, à campanha de recolha de alimentos promovida pela Santa Casa da Misericórdia de Barcelos.

As alunas envolvidas revelaram sentido de responsabilidade, dedicação e espírito solidário dedicando o seu tempo livre a esta ação porque «quem dá sem cobrar recebe a dobrar»





TRABALHO COLABORATIVO NA ESCOLA

JORNADA DE FORMAÇÃO DOS ASSISTENTES OPERACIONAIS | MÁRCIA LACERDA

No passado dia 7 de julho de 2026, realizou-se a ação de formação "Trabalho Colaborativo na Escola: Da Identificação de Problemas à Construção de Soluções", dirigida aos Assistentes Operacionais da Escola.

Ao longo da sessão, os formandos tiveram a oportunidade de refletir sobre a importância do trabalho colaborativo no contexto escolar, reconhecendo o papel fundamental que desempenham na promoção de um ambiente educativo seguro, inclusivo e acolhedor.

Através de metodologias participativas, foram identificadas situações do quotidiano escolar que constituem desafios para os Assistentes Operacionais, promovendo a partilha de experiências, a análise conjunta de problemas e a construção de estratégias de intervenção eficazes.

O trabalho em grupo permitiu valorizar diferentes perspetivas e reforçar a importância da comunicação, da cooperação e da corresponsabilização na resolução de situações do dia a dia.

A formação proporcionou ainda um espaço de diálogo e reflexão, incentivando o desenvolvimento de competências relacionais e colaborativas, essenciais para fortalecer o espírito de equipa e melhorar a articulação entre todos os profissionais da comunidade educativa.

Esta iniciativa reforça o compromisso da Escola com a formação contínua dos seus colaboradores





UMA ESCOLA PARA TODOS, TODOS OS DIAS

POR CARLA GRANDE, EMAEI*

Construir uma escola verdadeiramente inclusiva é um compromisso diário, concretizado na forma como se acolhe, se ensina, se acompanha e se valoriza cada pessoa. Na Escola Secundária de Barcelinhos, a inclusão procura estar presente nas práticas pedagógicas, nas relações, na organização das respostas educativas e nas diferentes iniciativas que dão vida à comunidade escolar.

Este compromisso envolve toda a escola. A Direção e as estruturas de gestão e coordenação, os docentes, a Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva, o Centro de Apoio à Aprendizagem, os serviços especializados, os assistentes técnicos e operacionais, os alunos, as famílias e os parceiros da comunidade contribuem, de diferentes formas, para a criação de condições que favoreçam a aprendizagem, a participação e o bem-estar de todos.

Ao longo do ano letivo, foram desenvolvidas respostas diversificadas e ajustadas às necessidades identificadas, como o apoio individualizado ou em pequeno grupo, as aulas de reforço e de coadjuvação, o apoio tutorial, a sala de estudo, o acompanhamento psicológico e psicopedagógico, a orientação escolar e profissional, as mentorias entre pares, a mediação de conflitos, os planos de recuperação e a preparação para a vida pós-escolar. Mais do que respostas isoladas, estas ações traduzem um esforço conjunto de acompanhamento e de procura de soluções adequadas a cada percurso.

- *EMAEI - Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva 2025/2026*



O acolhimento constitui também uma dimensão essencial deste ambiente inclusivo. A inclusão dos alunos migrantes, com diferentes experiências linguísticas, culturais e escolares, é promovida através do Português Língua Não Materna, de estratégias de acompanhamento e da participação nas atividades da escola. Neste processo, a Embaixadora do Aluno Migrante assume um importante papel de proximidade, atuando como elemento facilitador e como ponte entre os alunos recém-chegados e a comunidade escolar, apoiando a sua inclusão, participação e sentimento de pertença.

Também o acolhimento dos novos docentes procura favorecer a sua participação plena na comunidade escolar, o conhecimento da organização e das respostas existentes e a apropriação dos princípios que orientam o trabalho educativo.

Os clubes, projetos e atividades culturais, desportivas e de enriquecimento assumem igualmente um papel importante. Estes espaços permitem que os alunos participem, convivam, descubram interesses e revelem capacidades que nem sempre se manifestam nos contextos mais formais de aprendizagem. Contribuem, assim, para fortalecer os laços entre os membros da comunidade e para que cada aluno encontre o seu lugar na escola.

Ser uma escola para todos implica reconhecer e valorizar a diversidade, reduzir barreiras e continuar a aprender com cada desafio. É um trabalho permanente e coletivo, que reafirma o compromisso da Escola Secundária de Barcelinhos com uma comunidade educativa que acolhe, respeita, acompanha e valoriza cada pessoa, tornando presente, todos os dias, o lema do seu Projeto Educativo: «Ensinar, aprender e crescer com valores: o nosso compromisso».

**A INCLUSÃO
CONSTRÓI-SE, MUITAS
VEZES, EM PEQUENOS
GESTOS: AÇÕES
APARENTEMENTE
SIMPLES PODEM TER
UM IMPACTO MUITO
SIGNIFICATIVO NO
PERCURSO ESCOLAR,
PESSOAL E SOCIAL DE
UMA PESSOA.**



EM DIA!

MEMÓRIA E ESTÉTICA

29 . ABRIL 9 - 13H

SALÃO NOBRE
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BARCELINHOS

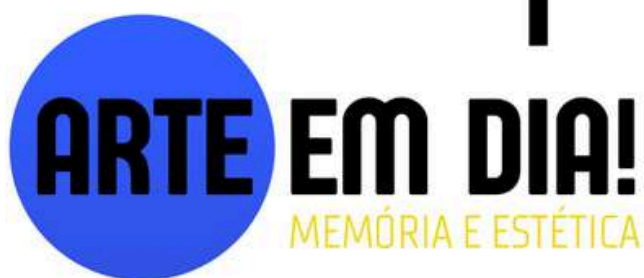
PALESTRAS
PERFORMANCES
ALAVRA EM AÇÃO

NUNO MENDONÇA PROFESSOR E ESCULTOR
JOAQUIM VINHAIIS HISTORIADOR E AVALIADOR CULTURAL

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE BARCELOS
CLUBE DE DANÇA
CLUBE DE TEATRO
DECLAMAÇÃO DE POESIA
ATUAÇÃO EM GUITARRA CLÁSSICA
MOSTRA DE TRABALHOS MEMÓRIA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
EXPOSIÇÃO ARTES VISUAIS



(RE)CRIAR-TE
Indisciplinar as artes em cada um



29 . ABRIL 9 - 13H

SALÃO NOBRE
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE BARCELINHOS



A IMPORTÂNCIA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA E CULTURA

DANIEL RIBEIRO | PNA

Decorreu nas instalações do Auditório dos Bombeiros Voluntários de Barcelinhos o programa Arte em Dia! Memória e Estética no dia 29 de abril, iniciativa articulada e promovida pelo PCE-PNA da Escola Secundária de Barcelinhos.

A atividade, realizada no Dia Mundial da Dança (29 abril), mas evocativa do Dia Mundial das Artes (15 de abril), promoveu a importância da expressão artística e da cultura, a partir de palestras (história e património, arte e criação), atuações artísticas de música, teatro, dança, e ainda de declamação, exposições de trabalhos plásticos de alunos, e do projeto Memória e IA articulado entre TIC – IA, Biblioteca e o PNA.

Participaram os alunos das turmas do 7ºB, 8ºF, 9ºB, 10ºD e 10ºE, e vários docentes. Marcaram também presença elementos da Direção (Palmira Oliveira e Susana Feitas) assim como a Presidente da Associação dos Pais/EES (Joana Santos).

PNA

PLANO NACIONAL DAS ARTES

O programa contou com a dinâmica de alunos do Conservatório de Música de Barcelos com um Trio de Clarinete, Violino e Violoncelo, e um Trio de Trompetes, dos discentes que compõem o Clube de Dança e o Clube de Teatro, dos palestrantes (Joaquim Vinhas e Nuno Mendanha) e da equipa PCE-PNA.

Decorreu de forma dinâmica e diversificada realçando-se o contributo direto das várias atividades para a memória e história das gentes e o reforço da identidade do território e da escola.



EM DIA!

MEMÓRIA E ESTÉTICA



LER CAMÕES

Os Lusíadas em 7h25

500 anos de Camões | António Codesseira | BE



O objetivo: Celebrar os 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões.

A ideia: Fazer uma leitura de Os Lusíadas.

- Pois! Mas ler Os Lusíadas não tem nada de especial! Qualquer um consegue ler!
- E se lermos todos juntos?
- Todos juntos? Como assim? Tipo, fazemos um coro a ler?
- Não... cada um lê um bocadinho e depois juntamos tudo.

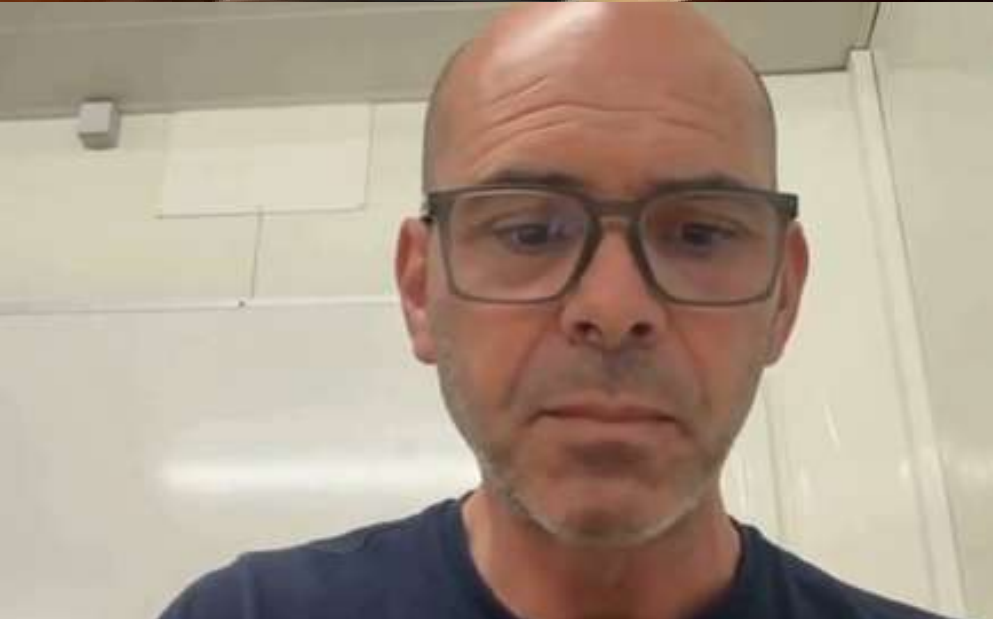


- E será que vai resultar?
- Não sei. Vai perguntar ao Camões!
E assim foi. Os alunos receberam estrofes da obra, de cantos diferentes. A orientação era ler essas estrofes, filmar a leitura e depois enviar para uma caixa de recolha.
- Mas eu não quero que vejam a minha cara. Mano, assim não leio!



- Se não queres mostrar a tua cara, grava só a leitura sem imagem. E, de repente, começaram a surgir as gravações das diferentes estrofes, dos diferentes cantos. Umas com imagem. Outras só com voz. No final verificou-se que alguns alunos não quiseram cumprir a sua tarefa e ficaram a faltar algumas partes da obra.





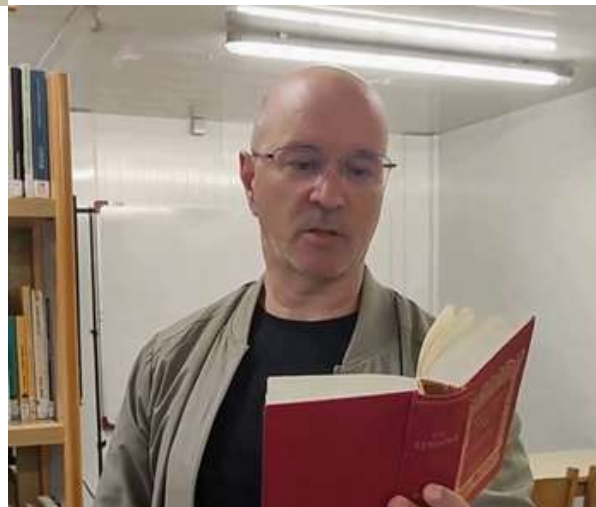
Agora terão de ser os professores e os auxiliares a preencher essas faltas.

- Mas eu não quero que vejam a minha cara. Assim não leio!
- Eu também não, porque não tenho muito jeito para isso!
- Se não queres mostrar a tua cara, grava só a leitura sem imagem. E claro que toda a gente sabe ler, à sua guisa.



Assim foi.
Professores.
Auxiliares.
Todos leram um pouquinho.

No final: uma gravação de 7 horas e 20 e picos minutos em que se lê Os Lusíadas de Luís de Camões.



Leituras durante o treino de canoagem.
Leituras durante atividades domésticas.
Leituras bucólicas na natureza.
Leituras a meio do treino de futebol.
Leituras na Biblioteca.
Leituras na sala de aula.
Leituras em grupo ou individuais.
Leituras com música de fundo.





Leituras mais informatizadas
com criação de pano de fundo;

...

Se Camões fosse mesmo,
mesmo, mesmo vivo, tipo,
fisicamente, penso que
apreciaria muito ouvir os seus
versos lidos pelo seu povo,
pelos heróis que cantou, por
nós, OS PORTUGUESES da Escola
Secundária de Barcelinhos.



Agora temos um documento
que guardaremos para todo o
sempre.

Talvez daqui a mais 500 anos
alguém se aventure nesta
Epopéia de colocar o NOSSO
texto épico, então por IA ou pela
IH que então ainda exista.



**E SIM. BATEMOS O RECORDE DO
MUNDO QUE AINDA NEM SEQUER
EXISTE.**





«Tais contra Inês os brutos matadores,
No colo de alabastro, que sustinha
As obras com que Amor matou de amores
Aquele que depois a fez Rainha,
As espadas banhando. e as brancas flores.



«É Veloso no braço confiado
E, de arrogante, crê que vai seguro;
Mas, sendo um grande espaço já passado,
Em que algum bom sinal saber procuro,
Estando, existe, clauda, se a cidade.



Uns vão nas almadias carregadas,
Um corta o mar a nado, diligente;
Quem se afoga nas ondas encurvadas,
Quem bebe o mar e o deita juntamente.
Arrombam as miúdas bombardadas



Tal manha buscou já pera que aquele
Que de Anquises pariu, bem recebido
Fosse no campo que a bovina pele
Tomou de espaço, por sutil partido.
Seu filho vai buscar, porque só nele



«Dos cavalos o estrépito parece
Que faz que o chão debaixo todo treme;
O coração no peito que estremece
De quem os olha, se alvoroça e teme.
Qual do cavalo voa, que não dece:



«Porque eis os seus, acesos novamente
Dua nobre vergonha e honroso fogo,
Sobre qual mais, com ânimo valente,
Perigos vencerá do Márcio jogo,
Porfiam: tinge o ferro o fogo ardente:



«Corre raivoso e freme e com bramidos
Os montes Sete Irmãos atroa e abala:
Tal Joane, com outros escolhidos
Dos seus, correndo acode à primeira ala:
– «Ó fortes companheiros. ó subidos



Tal embaxada dava o Capitão,
A quem o Rei gentio respondia
Que, em ver embaxadores de nação
Tão remota, grão glória recebia;
Mas neste caso a última tencão



«Achámos ter de todo já passado
Do Semicapro Peixe a grande meta,
Estando entre ele e o círculo gelado
Austral, parte do mundo mais secreta.
Eis, de meus companheiros rodeado.



«Os Vândalos, na antiga valentia
Ainda confiados, se ajuntavam
Da cabeça de toda Andaluzia,
Que do Guadalquivir as águas lavam.
A nobre Ilha também se apercebia



«Disse então a Veloso um companheiro
(Começando-se todos a sorrir):
– «Oulá, Veloso amigo! Aquele outeiro
É melhor de decer que de subir!»
– «Si, é (responde o ousado aventureiro):



«Aquele ilha apartámos que tomou
O nome do guerreiro Santiago,
Santo que os Espanhóis tanto ajudou
A fazerem nos Mouros bravo estrago.
Daqui, tanto que Bóreas nos ventou.



«As mulheres, queimadas, vêm em cima
Dos vagarosos bois, ali sentadas,
Animais que eles têm em mais estima
Que todo o outro gado das manadas.



«E da outra ala, que a esta corresponde,
Antão Vasques de Almada é capitão,
Que depois foi de Abranches nobre Conde;
Das gentes vai regendo a sestra mão.



«Este, castigador foi rigoroso
De latrocínios, mortes e adultérios;
Fazer nos maus cruezas, fero e iroso,
Eram os seus mais certos refrigérios.



«Mas não foi, da esperança grande e imensa
Que nesta terra houvemos, limpa e pura
A alegria; mas logo a recompensa
A Ramnúsia com nova desventura.



«Com esforço tamanho estrei e mata
O Luso ao Granadil, que em pouco espaço
Totalmente o poder lhe desbarata,
Sem lhe valer defesa ou peito de aço.
De alcançar tal vitória tão barata



«Destarte a gente força e esforça Nuno,
Que, com lhe ouvir as últimas razões,
Removem o temor frio, importuno,
Que gelados lhe tinha os corações.
Nos animais cavalgam de Neptuno.



«Não consentiu a morte tantos anos
Que de Herói tão ditoso se lograsse
Portugal, mas os coros soberanos
Do Céu supremo quis que povoasse.
Mas, nera defesa dos Lusitanos.



«Olha o muro e edifício nunca crido,
Que entre um império e o outro se edifica,
Certíssimo sinal, e conhecido,
Da potência real, soberba e rica.
Estes. o Rei que têm. não foi nacido



O Capitão, que já lhe então convinha
Tornar a seu caminho acostumado,
Que tempo concertado e ventos tinha
Pera ir buscar o Indo desejado,
Recebendo o piloto que lhe vinha,



«Porque, se muito os nossos desejaram
Quem os danos e ofensas vá vingando
Naqueles que tão bem se aproveitaram
Do descuido remisso de Fernando,
Depois de pouco tempo o alcançaram.



Mas ele, que do Rei já tem licença
Pera desembarcar, acompanhado
Dos nobres Portugueses, sem detença
Parte, de ricos panos adornado.
Das cores a fermosa diferença



- «Um grande Rei, de lá das partes onde
O Céu volúbil, com perpétua roda,
Da terra a luz solar co a Terra esconde,
Tingindo, a que deixou, de escura noda,
Ouvindo do rumor que lá responde



Daqui mais apartadas, tremulavam
As bandeiras de Grécia gloriosas
(Terceira Monarquia), e sojugavam
Até as águas Gangéticas undosas.
Dum capitão mancebo se guiavam.



«Põe-me onde se use toda a feridade,
Entre liões e tigres, e verei
Se neles achar posso a piedade
Que entre peitos humanos não achei.
Ali. co amor intrínseco e vontade



Aos brados e razões do Capitão
Responde o Idolátra, que mandasse
Chegar à terra as naus, que longe estão,
Por que melhor dali fosse e tornasse.
- «Sinal é de inimigo e de ladrão



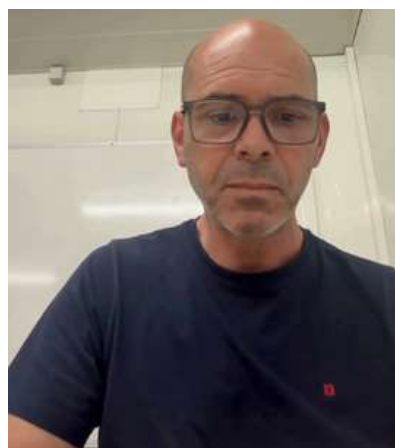
«Qual contra a linda moça Policena,
Consolação extrema da mãe velha,
Porque a sombra de Aquiles a condena,
Co ferro o duro Pirro se aparelha;
Mas ela. os olhos com que o ar serena



Quem viu um olhar seguro, um gesto brando,
Úa suave e angélica excelência,
ue em si está sempre as almas transformando,
Que tivesse contra ela resistência?



«E s' esta informação não for inteira
Tanto quanto convém, deles pretende
Informar-te, que é gente verdadeira,
A quem mais falsidade enoia e ofende:



«já nêscio, já da guerra desistindo,
Úa noite, de Dóris prometida,
Me aparece de longe o gesto lindo
Da branca Tétis, única, despida.



«E sendo assi que o nó desta amizade
Entre vós firmemente permaneça,
Estará pronto a toda adversidade
Que por guerra a teu Reino se ofereça,

APRESENTAÇÃO PAP

Ensino Profissional

12.º IG | Técnico de Turismo Rural

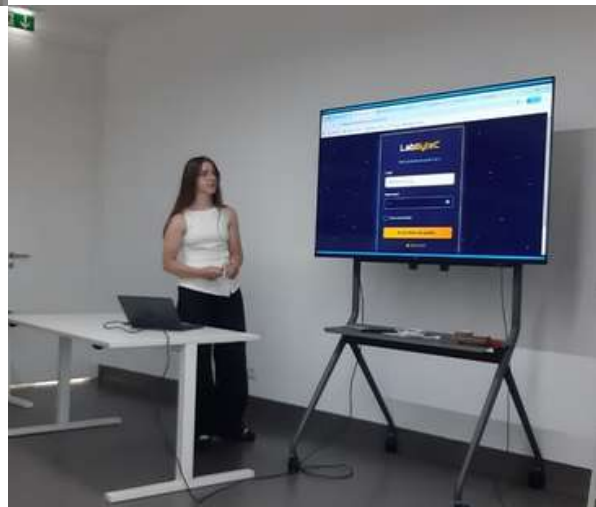


No dia 6 de julho os alunos do 12.º IG – Curso Profissional de Técnico de Informática de Gestão, apresentaram e defenderam os projetos desenvolvidos perante o júri composto pelos professores José Cerqueira, Diretor de Curso, e Jorge Filipe Cruz, Diretor de Turma e professor acompanhante, bem como pelos representantes do Município de Barcelos, o Dr. Carlos Especial, e do meio



académico, o Professor Doutor Sérgio João Machado da Silva – Universidade da Maia.

Foi um dia longo em que os formandos tiveram a oportunidade de demonstrar os conhecimentos e competências adquiridos ao longo dos três anos de formação.



A todos os intervenientes e em especial aos alunos reitera-se os parabéns por este fim de ciclo, fazendo votos de sucessos pessoais, académicos e profissionais.



APRESENTAÇÃO PAP

Ensino Profissional

12º TR | Técnico de Turismo Rural



Foi com grande entusiasmo e com enorme sentido de responsabilidade que os alunos do 12ºano do Curso Profissional de Técnico de Turismo Ambiental e Rural apresentaram ontem, dia 3 de julho, as suas Provas de Aptidão Profissional (PAP).

Foram apresentados projetos e ideias de negócio muito variados e interessantes.



Foi uma tarde de muita partilha de conhecimentos, enriquecida com a presença de quatro elementos do Júri: Professor Doutor Francisco Gonçalves do IPCA, Dr. Luís Miranda do Posto de Turismo de Barcelos, Professora Cristina Guimarães (professora da componente técnica) e Professora Fátima Araújo (Diretora de Curso).



Também estiveram presentes neste momento especial Encarregados de Educação, familiares e amigos.

Agradecemos a todos pela vossa presença e pelos contributos que deram.

Parabéns aos alunos pelo empenho demonstrado e boa sorte para a nova fase das vossas vidas!

